



2 В Госдуме предложили проводить опросы школьников для выявления случаев травли

3 Подготовлены новые поправки в «Закон об образовании в РФ»

24 Ольга Кабо, заслуженная артистка России: «Любая роль - это взаимообмен энергией и знаниями»

В номере:

Форум

Кадет - это звучит гордо! В Общественной палате РФ состоялся Форум-съезд делегатов образовательных организаций кадетской направленности. На этом масштабном мероприятии обсудили современные практики воспитания.

Стр. 4

Событие

Межрегиональный форум молодых учителей «Культурный код педагога» стал масштабным и ярким событием. Участники расширили свои представления о конкурсном движении, а также о навыках работы с классом.

Стр. 8

Сельская школа

Ученическое самоуправление - важная часть повседневной жизни. Второй год в небольшой сельской школе имени Садыка Джумабаева действует ассамблея «Круг», где собираются ребята с пятого по девятый класс.

Стр. 11

Психологическая мастерская

Как облегчить переход первоклассника от беззаботного детства к ответственной деятельности? И как самому родителю успокоиться в этот момент? Об этом в преддверии Дня психолога рассказывает кандидат психологических наук Елена Шатко.

Стр. 14

Проект

В Международном детском центре «Артек» состоялась церемония закрытия финала четвертого сезона Всероссийского конкурса «Большая перемена».

Стр. 16



Педагогика - это призвание!

Под таким девизом прошел ВераФест, названный в честь Веры Ефимовны Гоголевой, легендарного учителя. Ее воспитанники вкладывают много усилий в развитие образования и делают суровый край Колымы теплее

Стр. 5

Учимся вместе!



Родители - законные участники образовательного процесса, которые должны развивать его наравне с педагогами. А потому важна общность задач

Стр. 12-13

Актуально

Виктор БАСЮК, академик РАО:



«Обучению представителей разных цифровых эпох сегодня уделяется недостаточное внимание. Для подрастающего поколения будет важно взаимодействие с искусственным интеллектом»

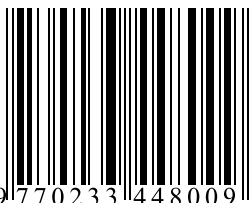
Стр. 10

Специальный репортаж

Гениальному мальчику Льву Дедешко, трагически погибшему в двенадцать лет, 11 ноября исполнилось бы двадцать. На Международной олимпиаде школьников в Анталье было решено проводить олимпиаду его имени

Стр. 6-7

ISSN 0233-4488



12+

Наши подписные индексы:

П3595, П3357 по каталогу «Почта России»
48925 по каталогу «Почта Крыма»



Подпишись на «УГ» с любого месяца!
Считывай QR-код с помощью мобильного устройства или переходи по ссылке:
<https://podpiska.pochta.ru/press/P3357>

Информационная грамотность как средство выживания

Павел РОЖКОВ

Высшая школа экономики в этом году стала активным участником Глобальной недели медийной и информационной грамотности, которая прошла под эгидой ЮНЕСКО по всему миру. Российский комитет программы ЮНЕСКО «Информация для всех» и Институт медиафакультета креативных индустрий НИУ ВШЭ организовали в Москве Всероссийскую научно-практическую конференцию с международным участием «Медийная и информационная грамотность в России: новейшие тренды».

Открывая конференцию, ректор Высшей школы экономики Никита Анисимов отметил, что вопросы медиаграмотности требуют очень серьезного участия экспертов и профессионалов. А директор Института медиа Эрнест Мацквичюс подчеркнул, что сегодня медиаграмотность становится таким же необходимым средством выживания, как и обычная грамотность, предполагающая умение читать и писать.

Ответственный секретарь Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО Татьяна Довгаленко в приветственном письме в адрес участников форума напомнила, что тематика медийной и информационной грамотности закрепились в числе приоритетов организации более 15 лет назад, и Россия здесь в числе лидеров. «У нас ведется большая работа по формированию культуры использования ИКТ в информпространстве, воспитании, в том числе у школьников и студентов, критического восприятия информационных потоков, борьбе с дезинформацией. В условиях избытия генерируемых нейросетью фейков большое значение приобретает регулирование соответствующих технологий», - говорится в письме.

На протяжении двух дней в рамках конференции проходили тематические панельные дискуссии. Значительное внимание было уделено практике обучения медийной информационной грамотности. Своё видение вопроса высказали практикующие специалисты, вузовские преподаватели, учителя средних школ, научные работники.

В завершение встречи прошли мастер-классы от московских педагогов, которые поделились опытом успешного внедрения элементов медиа в образовательный процесс.

Онлайн-школа

Погружаясь в медиамир

Александр ЛОЖКИН

Проект «Первое медиа», который реализует центр развития школьной журналистики «Школьный пресс-центр» при поддержке Российского движения детей и молодежи «Движение первых», объявляет о старте приема заявок на онлайн-медиашколу.

Не упустите возможность прокачать свои навыки и узнать больше о медиамире! В рамках курса «Введение в журналистику» участников проекта ждут интересные онлайн-лекции от известных специалистов отрасли. Так, профессор Института медиа Высшей школы экономики Григорий Прутцков расскажет о печатных и интернет-СМИ, тележурналист и продюсер Станислав Разумов - о ТВ и радио, а эксперт в области коммуникаций, магистрант факультета журналистики МГУ имени М.В.Ломоносова Никита Журавлев - о новых медиа.

Также в рамках проекта продолжаются мастер-классы профессионалов медиаотрасли. Вслед за встречей с политическим обозревателем «Комсомольской правды» Александром Гамовым уже 15 ноября пройдет встреча с доцентом кафедры Литературного института имени А.М.Горького, известным писателем Фаритом Нагимовым в стенах легендарного вуза, а также с научным руководителем экспертно-аналитического центра НОП Евгением Сженовым на базе московской школы №1164.

- Такие мероприятия позволяют ребятам взглянуть на мир взрослыми глазами, а образованию выйти за рамки школьной программы и кабинетов, - отметил директор школы №1164 Михаил Ключихин. - Встречи с лидерами отрасли, большого коллектива, ведущими экспертами всегда оказывают большое мотивационное влияние как на общее развитие школьника, так и на его профессиональный выбор.

Благодаря проекту «Первое медиа» все встречи и мастер-классы будут доступны для просмотра по всей стране. Для регистрации на события следите за обновлениями по ссылке <https://schoolpresscenter.timepad.ru/>.

Напомним, что в настоящий момент разрабатывается и проходит регистрацию в качестве СМИ федеральное издание «Медиа Первых» (mediaperвых.rf), содержание которого определяют школьники.

Событие недели

Травля в школе: помогут ли анонимные опросы?

Член Комитета Госдумы по просвещению Анна Скрозникова предложила ежегодно проводить анонимные опросы школьников для выявления учебных заведений, где дети становятся жертвами травли. Соответствующее обращение она направила вице-премьеру Татьяне Голиковой.

В письме депутат привела данные экспертов о том, что издевательства со стороны сверстников входят в число основных причин негативного отношения детей к школе. Согласно другим исследованиям 80% подростков отмечают, что самым распространенным местом, где они сталкиваются с буллингом, являются именно школы, указала Скрозникова.

«Считаю необходимым рассмотреть возможность проводить в общеобразовательных организациях ежегодные анонимные опросы среди обучающихся о распространении травли и издевательствах. На основе полученных данных будет возможно сравнивать общеобразовательные организации на основе индекса, выделять школы группы риска и, наоборот, школы - носители лучших практик. Такой индекс можно было бы назвать «индекс дружелюбия школ», - написала депутат.

По ее словам, собирать данные можно через информационные системы «Госуслуги» или «Моя школа». Скрозникова считает, что таким образом у органов власти появится возможность выявлять наиболее неблагополучные школы и направлять в них педагогов-психологов для профилактики буллинга среди учеников.

Любовь ДУХАНИНА, председатель Совета по профессиональным квалификациям в сфере образования, зампреда наблюдательного совета Российского общества «Знание», координатор проекта ОНФ «Равные возможности - детям», доктор педагогических наук:

- Педагоги-психологи нужны не только в наиболее неблагополучных школах. То же самое касается и профилактики травли. Закон «Об образовании в РФ» гарантирует всем учащимся право на получение психологической помощи. А согласно рекомендациям Минпросвещения специалисты психолого-педагогического профиля должны активно участвовать не только в разрешении конфликтов, но и в реализации программ обучения, воспитания и социализации школьников. Их помощь неоценима при формировании атмосферы позитивного взаимодействия и развития. К сожалению, обеспеченность школ педагогами-психологами оставляет желать лучшего: 29 тысяч человек на 43 тысячи школ. Минпросвещения предлагает закрепить в качестве норматива, что на каждые 300 школьников в общеобразовательных организациях должен работать один специалист. Сегодня на школьного психолога может приходиться до 800 учеников.

Что касается травли, чаще всего ей подвергается тот, кто чем-то отличается от других комплекцией, одеждой, образом мыслей, увлечениями. Обычно страдают дети, у которых в школе мало приятелей, кому сложно общаться с большим количеством людей, сложно себя защищать. При возникновении травли требуются немедленное вмешательство подготовленных взрослых и комплексный подход. Ведь страдают от нее все - и жертва, и агрессор, и сторонние наблюдатели. Не нужно пытаться как-то «исправить» подвергающегося издевательствам ребенка. Гораздо важнее организовать диалог, выяснить причины поведения агрессора и наблюдателей, постараться развить у них эмпатию и уважение границ других. Часто буллерами становятся дети, пережившие насилие или психологические травмы. Поэтому важна грамотная диагностика уклада и обстановки школы, класса, мероприятия, где дети при участии взрослых обсуждают и формулируют правила безопасного взаимодействия в образовательной организации, а при необходимости - пространство, где можно поделиться тем, что их беспокоит.

Елена БАЧЕВА, сопредседатель Большого семейного совета Пермского края:

- Будем честными сами с собой: проблема буллинга есть в каждой школе. Только в одних учреждениях об унижении и издевательствах знают все, потому что этих случаев действительно много. А в других умеют отрегулировать такие ситуации

или просто замалчивают. Самое печальное - по-другому в современной школе и быть не может: наши дети не умеют, да и просто не знают, что значит дружить. Это подтверждают и официальные данные Института изучения детства, семьи и воспитания: 73% детей не верят в поддержку и помощь одноклассников. Ни опросами, ни анкетированием проблему буллинга не решить. Надо повсеместно возвращаться к идеям Антона Семеновича Макаренко и Игоря Петровича Иванова - грамотно сформированный классный коллектив, выстроенный на доверии, уважении, взаимопомощи и взаимовыручке, станет защитой ребенка не только в школьные годы, но и на всю его оставшуюся жизнь.

Юлия ЕСАУЛЕНКО, руководитель дирекции методического сопровождения проектов в сфере общего и дополнительного образования Центра просветительских инициатив Министерства просвещения РФ:

- Уже сейчас ежегодно обучающиеся 7-11-х классов проходят социальное-психологическое тестирование. С его помощью классный руководитель или педагог-психолог могут больше узнать об эмоциональном состоянии школьника, сильных сторонах его личности (факторах защиты), сложных ситуациях, с которыми он сталкивается внутри образовательной организации, особенностях межличностных отношений, конфликтных ситуациях среди сверстников и взрослых. В результате появляется возможность оценить степень психологической устойчивости участника тестирования, которую он способен проявлять в трудных жизненных ситуациях, а также «рискованность» среды, в которой он развивается и учится.

Получаемая информация позволяет специалистам создать индивидуальные рекомендации для каждого ребенка с целью повышения мотивации достижения успешных результатов в учебной деятельности, создания психологически комфортной и безопасной среды в образовательной организации и оказания обучающимся своевременной адресной помощи.

Важно, чтобы и специалисты, и родители знали о возможностях уже существующих в системе образования инструментов, доверяли профессионализму людей, которые там работают.

Александр ЦЫГАНОВ, учитель русского языка и литературы, финалист Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2019:

- На мой взгляд, буллинг - это искусственно раздутая тема. Он может присутствовать только в коллективе. Но где вы сейчас видите коллективы учащихся? Все индивидуалисты, каждый сам за себя. Поэтому я убежден, что тема буллинга в России - это западный вброс. Вот только ка-

кой целью? Да и «травля» - понятие неизмеряемое. «У меня зеленый чехол телефона, меня троллят... Чем не буллинг? Большинство из нас в детстве пережили травлю в той или иной форме. Но, если не хочешь быть жертвой, не согласен, чтобы тебя травлили, умей отстаивать свое право на существование, на свои принципы, в том числе с кулаками. Мне, например, часто приходилось драться, но я не считаю себя жертвой буллинга.

Ребенок в детстве должен научиться делать правильные выводы из любой ситуации, а не принимать ее смиренно, толерантно.

Эяна НЕБОГИНА, учитель русского языка и литературы Петропавловской школы Петропавловского района, Воронежская область:

- Несомненно, проблема, которую поднимает депутат Анна Скрозникова, очень серьезная. Хорошо, что эту тему в Комитете по просвещению не замалчивают. Я считаю, что классный руководитель, учитель может и не заметить травли, которая присутствует среди детей. Унижаемый ребенок не признает себя жертвой, при этом испытывает все последствия травли. Он не рассказывает об этом ни учителю, ни своим родным и близким. И находится в таком состоянии долгое время. По опыту своей работы знаю, что это не проходит само. Болезнь надо полностью искоренять, половинчатые меры не подходят. Причем все участники буллинга должны прийти к компромиссу и, как гарантия, отказать от прежних отношений.

Проблему надо решать, и если предложенный метод станет хоть частью решения вопроса, то его стоит применять. Однако мне не совсем понятны категории «школы группы риска» и «неблагополучные школы». Ведь в данной ситуации важно не наказывать школу, а выявить проблему и поднять ее именно для педагогов. Мы, учителя, можем и не догадываться о существовании травли в своей образовательной организации. Уверена, что учительское сообщество сможет само справиться с проблемой. В этом деле самое главное, с моей точки зрения, не наказывать, а выявить зло и дать возможность справиться своими силами.

Семен ЕФРЕМОВ, учитель английского языка, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями Шелтозерской средней школы, Карелия:

- На мой взгляд, инициатива неплохая, но требует более детальной проработки. Я считаю, что объективность полученной информации зависит от самого опроса, поэтому он должен быть на 100% анонимным, чтобы учащиеся не боялись высказать свое мнение. Идея введения индекса дружелюбия школ достаточно спорная, так как может навредить репутации школы. По моему мнению, во всех школах должны быть педагог-психолог и социальный педагог, которые будут пресекать случаи буллинга и проводить мероприятия по его профилактике непосредственно на местах.

Ирина ТИХОНОВА, учитель, Великий Новгород:

- Я считаю, что никакие внешние факторы, в том числе привлечение педагогов-психологов, не способны решить проблему травли в школе. Для уничтожения этого явления необходимо только одно - возрождение крепкой внутришкольной и единой для всего государства организации, какими были пионерия и комсомол. Осудить травлю может только сам детский коллектив. И кстати, почему мы применяем слово «буллинг», разве не объявлено во всеуслышание, что необходимо очистить родную речь от иностранного влияния?

Официальная хроника

Президент России Владимир Путин поручил правительству предусмотреть учет национальных рейтингов профессиональных образовательных организаций и вузов при установлении контрольных цифр приема конкретным учебным заведениям. Поручение дано по итогам расширенного заседания президиума Госсовета, состоявшегося 21 сентября, и должно быть выполнено к 1 июля 2024 года.

Наряду с этим правительство должно обеспечить учет прогноза потребности экономики в кадрах при определении общих объемов контрольных цифр приема на обучение по программам среднего профессионального и высшего образования за счет бюджета. Также президент поручил рассмотреть возможность включения в государственную

прошел Международный фестиваль университетского спорта.

Кампусы первой волны активно строятся в Москве, Калининграде, Нижнем Новгороде, Уфе, Челябинске, Южно-Сахалинске, Новосибирске. Еще 10 кампусов на стадии разработки проектно-сметной документации и подготовительных строительных работ.

«Суммарная площадь 17 создаваемых кампусов составляет свыше 2,3 млн квадратных метров, количество мест для размещения студентов и профессорско-преподавательского состава - свыше 62 тысяч. Реализация поставленных целей будет иметь долгосрочный положительный эффект для развития высшего образования, сферы исследований и разработок в каждом из субъектов-участников», - сказал Валерий Фальков.

плёма о высшем образовании, выданного в России, если речь идет о его использовании за границей.

Тысячную школу в рамках национального проекта «Образование» открыли в Республике Бурятия. К торжественной церемонии с выставки «Россия» на ВДНХ удаленно подключились вице-премьер Татьяна Голикова и глава Минпросвещения Сергей Кравцов. Министр отметил, что в рамках национального проекта до конца следующего года в стране планируется открыть еще 300 школ. В этом, по его словам, не смогут помешать санкции и ограничения. Все поставленные задачи выполняются в срок.

Новая школа в селе Поселье Иволгинского района Бурятии рассчитана на 250 учеников. Глава республи-

ское сотрудничество ведется по таким направлениям, как расширение академической мобильности студентов и научно-педагогических работников, проведение научных исследований. В России обучаются около 700 студентов из Малайзии.

Глава Минобрнауки Валерий Фальков, министр просвещения РФ Сергей Кравцов и генеральный директор Российского общества «Знание» Максим Древалёв дали старт образовательному треку Международной выставки-форума «Россия» на ВДНХ.

Российской системе образования в рамках выставки посвящен 57-й павильон (исторический парк «Россия - моя история»). Как отметил Сергей Кравцов, каждый здесь может найти для себя что-то интересное, узнать много нового о системе образования и тех возможностях, которые она открывает для детей.

В павильоне работает иммерсивная экспозиция Минпросвещения России, где можно ознакомиться с историей отечественной системы образования и ее достижениями. Маршрут постепенно ведет к «министерству будущего», где показано, над чем работает Минпросвещения в настоящее время и чего планирует достичь к 2030 году. Отдельно организованы пространства «Кванториум», «Точка роста», «IT-куб», «Школьный спортзал». Также все желающие могут посетить зоны федеральных детских центров «Артек», «Орленок», «Смена», «Океан», «Алые паруса» и поучаствовать в мастер-классах по интересующим направлениям - от программирования до рисования.

Здесь же, в 57-м павильоне, расположены экспозиция Минобрнауки России, посвященная Десятилетию науки и технологий, и главная сцена Российского общества «Знание», где в ближайшие полгода будут выступать выдающиеся лекторы. А Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки развернула пункт проведения экзаменов, где старшеклассники смогут потренироваться в написании ЕГЭ. Также на выставке проводятся тренировочные всероссийские проверочные работы для учеников 6-8-х классов и студентов колледжей. Ознакомиться с графиком испытаний и правилами участия можно на официальном сайте Рособнадзора и специальном сайте <https://sdaemege.rustest.ru>.

Выставка-форум «Россия» будет работать до 12 апреля 2024 года.

Подготовлены новые поправки в Закон «Об образовании в РФ», направленные на сокращение бюрократической нагрузки на педагогов. Об этом рассказала советник руководителя Рособнадзора Наталья Алтыникова в рамках образовательного интенсива «Аккредитационные показатели в управлении качеством высшего образования».

«Мы начали решать эту проблему с учителей школ как самой массовой категории. Теперь нужно создать четкую рамку, за пределами которой никто ничего не сможет запрашивать, и для педагогов других уровней образования», - отметила она.

По словам Натальи Алтыниковой, подготовленные поправки позволят федеральным органам исполнительной власти утверждать перечень и формы обязательной документации педагога и образовательной организации. Ранее такой перечень уже был определен приказом Минпросвещения России для учителей школ. Также разработаны поправки, устанавливающие основания для запросов, которые могут направлять в образовательные учреждения различные ведомства и организации.



Сергей КРАВЦОВ и Максим ДРЕВАЛЬ (слева) на выставке-форуме «Россия»

программу «Развитие образования» финансирования строительства и ремонта общежитий профессиональных образовательных организаций.

Минобрнауки России предстоит проработать вопрос об установлении сокращенных сроков обучения по профильным программам высшего образования для выпускников колледжей и техникумов.

Минпросвещения совместно с властями субъектов РФ рассмотрит вопросы организации профессионального обучения школьников по профессиям, востребованным на региональном рынке труда, в том числе на базе учебно-производственных комплексов системы СПО, общеобразовательных организаций и промышленных предприятий.

Заместитель Председателя Правительства РФ Дмитрий Чернышенко провел совещание по созданию сети университетских кампусов. В нем приняли участие глава Минобрнауки России Валерий Фальков, ректоры вузов и губернаторы регионов, где строятся современные университетские городки. Напомним, что проект реализуется по поручению Президента России Владимира Путина.

Как сообщил Дмитрий Чернышенко, к 2028 году планируется создать 17 кампусов общей стоимостью свыше 500 млрд рублей. По его словам, создаваемые кампусы уже стали центрами притяжения молодежи. Например, на территории кампуса в Екатеринбурге, первые объекты которого уже ввели в эксплуатацию,

Министр напомнил, что были разработаны стандарты образовательной среды и оснащения кампусов, определены ключевые эффекты от реализации проектов до 2030 года.

О ходе создания кампусов доложили губернаторы Калининградской, Свердловской, Нижегородской, Челябинской областей, Хабаровского края, Республики Башкортостан, представители Москвы, Томской и Сахалинской областей.

В России появится обновленный электронный реестр апостилей, представленных на документах об образовании или квалификации, который будет интегрирован с государственными информационными системами. Это позволит гражданам получать выписки о проставленном апостиле через единый портал госуслуг. Постановление, утверждающее правила ведения обновленного реестра, подписал Председатель Правительства РФ Михаил Мишустин.

Теперь процедура апостилирования документов об образовании для граждан станет проще и быстрее. Человеку будет достаточно заказать выписку на портале госуслуг. Также можно получить электронную версию апостиля с двухмерным штриховым кодом, которая содержится в реестре апостилей.

Апостиль - это штамп, проставляемый органом власти на российском официальном документе и удостоверяющий подпись того или иного должностного лица. Таким образом, он подтверждает законность и подлинность документа, например ди-

ки Алексей Цыденов, который лично присутствовал на церемонии открытия, отметил, что образовательное учреждение оснащено самым современным оборудованием. В школе есть хореографический класс, спортзал, швейные и столярные мастерские для уроков труда. На ее территории расположены спортивные площадки, хоккейная коробка, полоса препятствий и теплицы для экспериментов на уроках биологии. Яркий фасад школы расписан местными художниками в рамках социокультурного проекта «Сайнуу».

Напомним, что масштабная программа строительства школ в рамках нацпроекта «Образование» стартовала в 2019 году. К 2025 году по этой программе будет построено не менее 1,3 тыс. школ.

В Куала-Лумпуре состоялось заседание совместной Российско-Малайзийской комиссии по экономическому, научно-техническому и культурному сотрудничеству. Российскую делегацию возглавил сопредседатель комиссии, глава Минобрнауки России Валерий Фальков.

Заседание стало вторым по счету после четырехлетней паузы, вызванной пандемией. По его итогам Валерий Фальков сообщил, что планируется запуск новых совместных научно-технологических проектов между университетами двух стран.

В рамках заседания комиссии российскими и малайзийскими вузами было подписано девять новых межвузовских соглашений в дополнение к 60 действующим. Межвузов-

В последнее время знаниевая педагогика подвергается критике. Важнее становится педагогика компетенций. Согласны ли вы с этим?

Анастасия ВАСИЛЕВСКАЯ, победитель областного конкурса «Учитель года»-2019, учитель русского языка и литературы школы №80, Воронеж:

- Ориентация только на знания в современном образовании противоречит тем условиям, в которых будут жить наши дети, поэтому овладение компетенциями, безусловно, важно. Однако сказать, что они стали первичны по отношению к знаниям, нельзя. Более того, именно предметные знания считаются, в том числе и в обновленных ФГОС, основой образования. Подход к преподаванию изменился, но важность знаний не пропала. Профессионализм по-прежнему строится именно на владении конкретным предметом, поэтому логичнее говорить о том, что сейчас формирование компетенций происходит через освоение школьных предметных знаний.

Мария СЕМЕНОВА, учитель, Великий Новгород:

- Любому здравомыслящему человеку понятно, что компетенции всегда являются следствием накопленных знаний. Поэтому разговоры о якобы отрицательной роли знаниевой педагогики я считаю демагогией, а подобные тенденции - вредными и опасными. У нас уже выросло поколение весьма уверенных в себе митрофанушек. Знаниевой педагогики не существует, есть передача знаний, умений и навыков, и это испокон веку называлось просто педагогикой.

Анастасия КОЛОДИНА, учитель истории и обществознания, основ духовно-нравственной культуры народов России, ОРКСЭ, информатики, заместитель директора по учебно-воспитательной работе Луусалмской школы, Калевальский район, Республика Карелия:

- На мой взгляд, вопрос не в выборе между знаниевым и компетентностным подходами, а в выборе верного сочетания того и другого. Можем ли мы говорить о том, что ученик, даже в начальной школе, может обойтись без компонента обязательных знаний, и формировать только компетенции? Думаю, нет. Согласна ли я с тем, что в мире постоянно устаревающих и обновляющихся знаний ставить своей целью их усвоение довольно странно и непродуктивно? Однозначно да. Но существуют ведь и общие, фундаментальные знания, которые должны быть непременно усвоены. Как учитель истории, обществознания и информатики, областей, где на первый план выходят закономерности и алгоритмы, понимание которых невозможно без формирования основных компетенций по ФГОС, отмечу, что и в этих областях есть твердые знания, без усвоения которых невозможны ни понимание предмета в целом, ни формирование тех самых компетенций.

Критики знаниевой педагогики говорят о том, что такие методы освоения материала, как заучивание и многократное повторение, не соответствуют психическим закономерностям обучения. Думаю, и здесь вопрос в верном подборе методов и знаний педагога в области психологии личности, обучения и развития на разных возрастных этапах. А потому вернуться к своей первой мысли: важно не отвергать, а правильно сочетать, подбирая методы работы, учитывая конкретную цель педагогического процесса и область знаний, с которой работают педагоги и обучающиеся.

Продолжение темы на стр. 10

Александр ЛОЖКИН

В Общественной палате РФ с 2 по 4 ноября 2023 года состоялся Всероссийский форум-съезд делегатов образовательных организаций кадетской направленности. Такое масштабное мероприятие проводится впервые. Цель же еще более масштабная - анализ современного состояния системы кадетского образования в России и формирование успешных практик воспитания и гражданской идентичности для учеников в организациях кадетской направленности.

Не менее 250 человек из 78 субъектов Российской Федерации посетили данное мероприятие. Отметим, что три дня форума были чрезвычайно насыщенными для всех участников: представителей образовательных организаций (ведомственных подчинений) кадетской направленности, расположенных на территории Российской Федерации, - офицеров-воспитателей системы кадетского образования России; заместителей руководителей образовательных организаций кадетской направленности по воспитательной работе; руководителей образовательных организаций кадетской направленности и др.

В ходе съезда делегаты обсудили стандарты кадетского образования, приняли участие в пленарных заседаниях, круглых столах и сессиях на базе образовательных учреждений кадетской направленности Москвы и Московской области. Участники подняли актуальные вопросы, каждый имел возможность высказать свое мнение и предложить новые идеи. Особое внимание уделили тому, что новый виток кадетского образования, опираясь на традиции прошлого, должен быть дан именно в Год педагога и наставника.

Важно отметить, что у каждой организации кадетской направленности есть своя специфика, будь то учреждения, подведомственные Следственному комитету РФ, Министерству внутренних дел или Министерству Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий. Более того, у всех них есть и своя история, насчитывающая не одно столетие.

27 января 1701 года император Петр I подписал указ об организации в Москве Школы математических и навигацких наук. В указе было подчеркнуто: «Школа оная потребна не токмо к единому мореходству и инженерству, но артиллерии и гражданству к пользе». Действительно, о технических направлениях не раз упоминалось на форуме-съезде. И это правильно. Потому что за всю историю существования кадетского образования оно дало множество не только блестящих офицеров, но и ученых, инженеров. Достаточно вспомнить имена Василия Верещагина, Николая Римского-Корсакова, Алексея Боголюбова, Андрея Нартова или Александра Засядко. Все эти личности внесли огромный вклад в военное и инженерное дело, искусство и науку, мореплавание России.

Для наглядности и удобства участникам съезда были представлены презентации, позволяющие получить информацию об истории кадетского образования в России, вкладе царствовавших особ, исторических документах и методических разработках. На пятом этаже здания Общественной палаты Российской Федерации расположились стенды с современной научно-методической литературой издательств «Просвещение» и «Русское слово». Учебная литература данных организаций активно используется на уроках истории, основ безопасности жизнеде-



Екатерина АЛТАБАЕВА

НОВЫЙ ВИТОК развития

От традиций к современности

тельности, охватывает специфические для кадетского образования дисциплины.

Во время торжественного открытия Всероссийского форума-съезда делегатов образовательных организаций кадетской направленности под гимн Российской Федерации в зал вынесли государственный флаг. Затем председатель Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре Федерального Собрания Российской Федерации, представитель от исполнительного органа государственной власти города Севастополя Екатерина Алтабаева обратилась к делегатам с приветственным словом.

- В России существуют нахимовские и суворовские училища, морские и казачьи корпуса, кадетские классы. Эти учреждения образованы различными министерствами и ведомствами, и до сегодняшнего дня в нашей стране не было единой концепции кадетского образования. Идея такой концепции обсуждалась в том числе и на площадке Совета Федерации, - отметила парламентарий.

Эксперт акцентировала внимание на том, что проект документа был разработан Министерством просвещения России совместно с экспертным сообществом и представлен участникам съезда. В самом документе закреплены цели и задачи развития кадетского образования и содержание его основных направлений. Дано определение кадетского образования как уникального сочетания стандартных образовательных программ со специфическими компонентами, направленными на формирование гражданско-патриотических качеств, физическую подготовку и подготовку к военной и иной гражданской службе.

- Фактически сегодня система кадетского образования - это качественная довузовская предпрофессиональная подготовка. В условиях, когда мы отстаиваем наши духовно-нравственные ценности, кадетское образование особенно важно, - добавила Екатерина Алтабаева.

На открытии также присутствовали аудитор Счетной палаты РФ Светлана Орлова, директор Департамента государственной политики в сфере воспитания, дополнительного об-

разования и детского отдыха Минпросвещения РФ Наталия Наумова и главный советник Управления Президента РФ по общественным проектам Татьяна Омельчук.

Сегодня кадетское образование открывает возможности широкого применения в выборе профессии. Так, после торжественной части де-

энергетики в конце января этого года была проведена первая в стране зимняя кадетская школа. Современные технологии в атомной промышленности, военном и гражданском флоте стали главными темами зимней кадетской школы. Тесное взаимодействие и сотрудничество кадетских образовательных кластеров, конечно, связывает НИЯУ МИФИ и предприятия госкорпорации «Росатом». Обнинск, Снежинск, Приволжский и Уральский округа, Новая Земля - кадетское атомное будущее куется именно там.

На круглом столе «Обсуждение концепции развития кадетского образования» было обозначено немало проблем. На данном мероприятии присутствовали представители столицы, Московской области и делегаты из Самары, Санкт-Петербурга, Рязани, Хабаровска, Архангельска и других городов. Конечно, был под-

нят вопрос о заработной плате педагогов, она, увы, оставляет желать лучшего и гораздо большего. Не все отставные офицеры могут долго работать в кадетских корпусах, классах, потому что найти общий язык с подрастающим поколением не так просто, некоторые не выдерживают... Поэтому в кадетских учебных заве-



Кадет - это звучит гордо!

легаты заслушали выступление ректора федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский ядерный университет МИФИ» Владимира Шевченко на тему создания кадетских атомных образовательных кластеров. По мнению эксперта, сейчас важно заняться активным привлечением молодых кадров в сферу исследований и разработок для решения ключевых задач развития общества, обеспечения безопасности страны и сохранения отечественного ядерного щита.

Владимир Шевченко поделился, что в Обнинском институте атомной

денных часто можно встретить «кадетских мам». Как показывает статистика, женщины в педагогической системе составляют большинство.

Были пожелания и по компенсации питания в кадетских образовательных учреждениях. Многие регионы России дотационные, что уже вызывает немало сложностей. Еще одна актуальная тема - форма. На данный момент все эти заботы ложатся на плечи родителей. Итоговые суммы - от 10 до 15 тысяч рублей, что является значительной нагрузкой для многих семей.

Второй день съезда был посвящен диссеминации успешных практик воспитательной работы и про-

Справка

Организатором форума-съезда выступило Министерство просвещения РФ, а партнерами мероприятия стали Ассоциация педагогических колледжей и Ассоциация российского кадетства. Онлайн-трансляция съезда велась на сайте <https://кадеты.рус>.

шел на базе образовательных организаций кадетской направленности. Кроме того, председатель Ассоциации российского кадетства и один из главных модераторов форума Николай Антипов предложил участникам почтить память всех выпускников кадетских корпусов, которые в ходе специальной военной операции положили свою жизнь на алтарь защиты Отечества и народа.

Николай Антипов отметил, что формируется предложение делегатов о проведении данного мероприятия системно, каждый год должен проходить форум и один раз в три года съезд делегатов образовательных организаций кадетской направленности.

Конечно же, была реализована и культурная программа. В Музее Победы на Поклонной горе руководители кадетских корпусов возложили цветы к подножию скульптуры Скорбящей матери в Зале Памяти и Скорби. Также делегаты побывали на обзорной экскурсии Музея военной истории Российского военно-исторического общества, где ознакомились с уникальными экспозициями и узнали больше о военном прошлом нашей страны.

Приятным бонусом стали концертная программа с участием обучающихся образовательных организаций кадетской направленности, про-

смотр тематических видеофильмов и выставка рисунков и фотографий художественного творчества кадет Российской Федерации, которую представила дирекция фестиваля «Юные таланты Отчизны». Отдельно отметим выставку наградной атрибутики объединения «Диалог-Конверсия».

...Съезд завершился принятием резолюции, в которой были сформулированы основные направления и задачи развития кадетского образования на ближайшее будущее. Надеемся, что все пожелания делегатов форума-съезда воплотятся в реальность, потому что кадет - это звучит гордо! Особенно сейчас.

Профессия дальнего действия

Свет ее имени собирает целые фестивали

Юлия КАПАЛКИНА, лауреат конкурса «Учитель года России»-2018

Профессия дальнего действия - так с легкой руки Роберта Рождественского уже давно называют труд учителей. Трудно с этим не согласиться, ведь ежедневная работа педагога и в самом деле дает и быстрые результаты, которые можно измерить, - успехи ребят в учебе, например, в четверти - и весьма отсроченные, трудноизмеримые, например, дальнейший выбор учеником профессии, воспитание уже собственных детей на примере любимого учителя и многое другое.

Дальнее действие нашего труда распространяется и во времени, и в пространстве, а оценить влияние личности ярких педагогов в полной мере можно лишь спустя многие годы, мысленно охватив не только продолжительный временной отрезок, но и солидную часть географической карты.

История педагогической династии, о которой я хочу сегодня рассказать, началась на заре XX века в Иркутской области. Именно там в учительской семье Перфильевых - Романовых родилась Вера Ефимовна Гоголева (Романова). Ее судьба стала отражением всех исторических событий нашей Родины: несправедливый арест отца и смерть матери, уход на войну брата, работа в госпитале и учеба в Иркутском педучилище, наконец, комсомольская путевка в далекий Магадан. Именно здесь ее имя стало настоящей легендой в педагогике Колымы.

Тринадцать первых лет были отданы легендарной магаданской первой школе. Затем она стала директором средней школы в поселке Оротукан Ягоднинского района, знаменитой ученическим самоуправлением, всем тем, что позже назовут педагогикой сотрудничества. Вера Ефимовна в 32 года получила свою первую правительственную награду - орден Трудового Красного Знамени. Потом возвращение в Магадан директором школы №11. «Поющий директор» - так отзывались о ней и школьники, и родители, и коллеги. Производственная необходимость заставила городской отдел образования назначить Гоголеву в 1968 году директором школы №7, хотя это решение вызвало неадекватную реакцию старшеклассников. Два класса выпускников даже объявили в связи с этим «забастовку!» «Оставьте нам нашего директора!» - с таким требованием они пришли к зданию горкома партии. Тогда понадобились немалые усилия, чтобы убедить школьников и общественность города в необходимости данного решения.

Вера Ефимовна прошла путь от учителя истории до заведующей городским отделом народного образования, а с 1991 по 2012 год была директором Северного гуманитарного лицея - первого инновационного образовательного учреждения в Магадане. Орден Почета, медаль имени Н.К.Крупской, звания ветерана войны как труженика тыла, отличника просвещения, заслуженного учителя РФ, почетного работника образования Магаданской области, почетного жителя города Магадана - весь этот список наград Веры Ефимовны был бы неполным, если не упомянуть о самом главном. Она воспитала не только целые поколения магаданцев, но и стала одним из основателей большой учительской династии Гоголевых - Бариновых, распространив дальнейшее действие своего служения на благо образования страны на целый век и всю Магаданскую область. Конечно, в одиночку было бы немисливо пройти такой большой и славный путь, рядом всегда был ее муж Михаил Михайлович Гоголев, первый выпускник Нагаевской культбазы, первый выпускник Охотско-Колымского педагогического техникума, первый директор колымской школы в поселке Усть-Омчуг, учитель первой магаданской школы, автор первого регионального учебного по-

собия «Краеведение на уроках истории, географии и естествознания в начальных классах магаданской средней школы» (1948).

Общий стаж педагогической династии Гоголевых - Бариновых составляет более 400 лет. Одна из самых молодых представительниц этой славной семьи - Софья Каранова - сейчас учится в 11-м классе и, возможно, свяжет свою судьбу с педагогикой. Она провела интересное исследование в области лингвокультурологии, составив магаданский педагогический антропонимикон и выявив самые распространенные имена среди магаданских учителей: Елена, Наталья, Татьяна, Ирина, Ольга.

Удивительно, но имена дочерей Веры Ефимовны как раз Елена и Татьяна, обе являются кандидатами наук и воспитали целую плеяду магаданских педагогов. Татьяна Михайловна до сих пор преподает в Северо-Восточном государственном университете, читая авторский курс «Семейная педагогика», ее монография «Семейные традиции: содержание и формиро-

Колымы, которая уже пятый, юбилейный, раз собирается по инициативе педагогов династии Гоголевых - Бариновых.

Работа ВераФеста началась 31 октября, этот день в программе значился как «День впечатления». Нас, гостей, впечатляли радушной встречей в аэропорту с хлебом-солью и экскурсия по знаковым местам города - к монументу «Маска скорби», мемориалу работы Эрнста Неизвестного и Камиля Козаева, в бухту Гертнера и воспетую Высоцким бухту Нагаева, в удивительный этнопарк «Дюкча» и к монументу «Время» - известному магаданскому мамонту. В это время участники фестиваля - около сотни молодых учителей, а еще студенты педагогических специальностей Магадана - впечатлялись новым открытием, казалось бы, известного детства собственного города. По его педагогическим маршрутам их провели лауреат конкурса «Учитель года России»-2020 Константин Зеленский и финалист конкурса «Учитель года России»-2021 Анна Лопаева.



Спикеры и организаторы ВераФеста

вание» с использованием регионального материала отмечена дипломом как лучшее научное издание Дальневосточного федерального округа. А ее дочь Виктория Владимировна Каранова, проректор по научно-методической работе Института развития образования и повышения квалификации педагогических кадров, председатель регионального отделения организации лидеров образования «Учитель года», продолжает нести свет имени своей легендарной бабушки. Дело в том, что Виктория Владимировна - инициатор, организатор и душа фестиваля молодых магаданских педагогов «ВераФест «Открой себя!», который уже много лет становится центром притяжения самых разных, но всегда неслучайных людей. Способность притягивать к себе тех, кто действительно неравнодушен к будущему Магаданской области, Виктория Владимировна унаследовала от своей мамы. Участие в организации фестиваля людей, на первый взгляд далеких от образования, - это как раз проявление того самого дальнего действия нашей профессии: ученики Виктории Владимировны - это ее самая надежная опора и поддержка, без которой такого знакового события просто не было бы. Гостями ВераФеста были абсолютные победители конкурса «Учитель года России» Алихан Динаев и Михаил Гурьев, а в этом году эта честь была доверена мне и моему другу и коллеге - учителю географии Гимназии имени Подольских курсантов, призеру конкурса «Учитель года России»-2019 Павлу Красновиду. Это огромное счастье - оказаться среди той яркой плеяды звезд образования

«День осмысления» - так назывался второй день фестиваля. Начавшись с мастер-классов о воспитании математикой и географией от спикеров-гостей, а также рассказа Виктории Владимировны Карановой о четырех желаниях Ушинского, он продолжился активной деятельностью самих участников в игре «Педагогическая эврика» от Анны Лопаевой и в директорской бирже «Нас выбирают, мы выбираем» от Константина Зеленского. После напутствия от актива Магаданского отделения Общероссийской общественной организации лидеров образования «Учитель года» в стихах и песнях все участники выехали в спортивно-оздоровительный комплекс «Энергетик» - так сбылось обещание руководителя Методического объединения молодых педагогов Магадана Екатерины Сизовой, финалистки конкурса «Учитель года России»-2018, которое она дала год назад своим коллегам, мечтавшим пообщаться неформально, на выезде.

В «Энергетике» продолжилась программа осмысления - молодые педагоги посмотрели лучший фильм о школе «Дождём до понедельника», почти все впервые. Рассказать о своем впечатлении о фактически путешествии во времени с помощью кино желающие могли на обсуждении просмотренного, а затем мы вспомнили о еще одном замечательном кинофильме - «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен». Для знатоков этого киношедевра я провела игру, в которой участники фестиваля одержали убедительную победу, кстати, не без помощи финалиста конкурса «Учитель



Вера ГОГОЛЕВА и Виктория КАРАНОВА

года России»-1995, учителя русского языка и литературы, а ныне заместителя мэра Магадана Юрия Михайловича Казетова. Он, конечно, участвовал и в официальном открытии ВераФеста, но более важно и значимо, что нашел время для неформального общения в вечерней программе. Лично мне было вдвойне приятно, что он оказался моим земляком, уроженцем станицы Преградной Карачаево-Черкессии, - вот так далекий Магадан становится немного ближе! А еще Юрий Михайлович, как и положено учителям-«пеликанам», не просто замечательный собеседник, но и интересный и талантливый человек, его песни под гитару стали настоящими хитами программы импровизированного капустника, который мы назвали «Люди идут по свету». В нем без особого стеснения участвовали вообще все, показывая свои таланты и увлечения. Собственно, даже я взяла гитару в руки, что делаю нечасто и исключительно в кругу друзей, а значит, рядом оказались действительно близкие по духу люди!

«День принятия» - название заключительного дня фестиваля. Труднее всего было принять то, что все уже заканчивается... С огромным успехом прошел мастер-класс Павла Красновида об универсальной геральдике, многие впервые всерьез задумались о значении гербов, об информации, которую они несут, о том, как их можно использовать практически в любом школьном предмете. Свой мастер-класс я провела фактически по запросу: накануне один из учителей спросил меня, действительно ли я сама верю, что даже гуманитарии могут с интересом изучать математику. Да, я в этом уверена, поэтому показала мастер-класс «Математика vs Казино», после которого абсолютно все научились решать простейшие задачки по теории вероятностей, так актуальной на данный момент, а еще окунулись в совершенно нематематические сюжеты, близкие скорее гуманитариям.

Конечно, было чем поделиться и хозяевам фестиваля. Моделирование «Твоя игра» провела Мария Таченко, учитель английского языка школы №21, победитель Всероссийского конкурса молодежных проектов-2023, а про то, что такое «Кофейный слэм» с точки зрения конструирования уроков, рассказала Анна Макарова, заместитель директора по воспитательной работе школы №20. «Перекус? Просто!» - под таким названием был заявлен мастер-класс Татьяны Глазуновой, заведующей центром общественного здоровья и медицинской профилактики городской поликлиники. Он закончился витаминным перекусом из полезных овощей, привычных нам, жужанам, а для магаданцев деликатесных и особенно вкусных.

Чем ближе становилось окончание программы, тем понятнее было название дня. Нам всем предстояло принять то, что мы видели и слышали все три дня, а еще то, что это знаковое событие подходит к концу. Предстояло расставание с теми, кто стал ближе и роднее, настоящими единомышленниками. Но были и другие принятие, осмысление и впечатление одновременно - нас всех действительно собрал человек, чей труд имел такое дальнейшее действие, о котором она сама навряд ли задумывалась. Вера Ефимовна Гоголева - педагог, чья жизнь и судьба повлияли так или иначе на судьбы огромного количества людей, в том числе и на мою, и это просто удивительно. Свет ее имени собирает целые фестивали, воспитанные ею ученики делают суровый край Колымы теплее, а ее потомки несут дело ее жизни более ста лет, вкладывая всю свою душу в дело, которому мы все служим, - в образование страны, помня ее замечательные слова: «Учитель - это призвание! Магадан - это судьба!», ставшие девизом ВераФеста.

Ведь, если звезды зажигают - значит -
это кому-нибудь нужно?
Значит - кто-то хочет, чтобы они были?

Владимир Маяковский

Восьмая,

Олимпиада имени Льва Дедешко

Андрей СЕМКЕ, учитель физики и астрономии школы №19, заслуженный учитель Кубани, лауреат премий Януша Корчака и «Династия», пос. Степной, Ейский район, Краснодарский край, фото автора

В этом году Льву Дедешко исполнилось бы двадцать лет... Его одноклассники давно уже учатся в ведущих институтах России, а Лев вот уже восьмой раз собирает лучшие команды нашей Родины на всероссийскую олимпиаду. После трагической гибели гениального мальчика на Международной олимпиаде школьников в Анталье было решено проводить мемориальную олимпиаду его имени.

Когда мы впервые обсуждали организацию олимпиады в Ейске, то даже не думали, что она войдет в федеральный перечень (319), что будет заочный тур, в котором сможет попробовать свои силы каждый ученик от Камчатки до Калининграда, что в олимпиаде будут принимать участие ребята из посольских школ и ученики из дружеских стран, что нас будут поддерживать Федеральное Собрание, Государственная Дума, Законодательное собрание Краснодарского края, «Учительская газета», «Совет Приазовья».

Восьмая по счету и первая после ковидного периода очная олимпиада собрала на севере Краснодарского края 25 команд из десяти регионов России. На открытии олимпиады депутаты Законодательного собрания Краснодарского края Сергей Белан и районного совета Олег Вяткин, глава города Дмитрий Кияшко вспоминали талантливого мальчика. Каждый из выступавших подчеркнул одну важную мысль - не стоять на месте, развиваться и беречь себя и близких!

Итак, об олимпиаде. Марафон, который длится четыре дня, восемь предметов (физика, химия, русский язык, математика, биология, история, английский язык, география), десять регионов России, которые представили 25 команд, два тура (очный и апелляционный), индивидуальный и командный зачеты, красивые именные медали и кубки.

Важная часть этого олимпиадного движения - это общение, знакомство с культурными достопримечательностями города, одной из лучших школ Ейска - гимназией №14 имени Ю.А.Гагарина, наслаждение теплой погодой, азовскими рассветами и закатами.

Экспертами традиционно выступают ведущие учителя города, которые прочувствовали дух олимпиады и при составлении измерительных материалов руководствуются прежде всего тремя важными принципами: задания должны быть интересными, посильными для данного возраста и открытыми для полета творческой мысли и фантазии. То есть каждый вариант предметного задания был составлен таким образом, что включал логические задания, интегрированные задачи, интеллектуальные вопросы, задачи, требующие развернутого решения и проверяющие владение предметными знаниями, и задачи творче-



Руководители команд



Абсолютный победитель Иван ФОМИН с родителями Льва Дедешко Ириной и Александром

ские, практические, исследовательские.

Вот такое, например, было задание по физике в 7-м классе: «Вам необходимо сконструировать базу для безопасной жизни людей на Луне. Нарисуйте схематически конструкцию и опишите основные физические характеристики, которые необходимо будет учесть при ее создании. Приведите развернутое решение с указанием всех физических законов и формул, которые вы использовали при решении».

Ученикам 8-го класса на олимпиаде по географии предлагалась такая задача: «В СМИ довольно широко обсуждается проблема глобального потепления. Предположите, какие проблемы может вызвать глобальное похолодание».

Шестиклассникам на олимпиаде по русскому языку можно было подумать и дать определение виду дождя, описанному в словаре Даля: ситничек, мокрый дождь, сеноной, ливень, грозный дождь, морось.

В этом году было много интересных тем и вопросов по математике, вот одна из них: «Белла, Агата и Стефания решали задачи. Чтобы дело шло бы-

стрее, они купили конфет и договорились, что за каждую решенную задачу девочка, решившая ее первой, получает 4 конфеты, решившая второй - 2 конфеты, а решившая последней - 1. Девочки говорят, что каждая из них решила все задачи и получила 20 конфет, причем одновременных решений не было. Они ошибаются. Как вы думаете, почему?»

Как вы понимаете, задания самые разнообразные и требующие умений, знаний и навыков, а также выносливости, самообладания, мощной концентрации, усидчивости. И все они воспитывают командный дух, предполагают сотрудничество и соучастие!

Школьники боролись не только в индивидуальном зачете, но и за честь своей команды, представлявшей образовательное учреждение.

В результате первое место досталось центру образования - гимназии №11 имени Александра и Олега Трояновских города Тулы. Команда взяла предметные кубки по английскому языку, географии, истории, русскому языку и физике, а в личном зачете абсолютным победителем стал ученик 8-го класса Иван Фомин. На аллее славы гимназии №14 города Ейска зажглась еще одна звезда!



Команда гимназии №14



Команда лицей №4

традиционная, звездная

собрала 25 команд из 10 регионов России

В командном зачете по биологии одержала победу школа №38 Тулы, а учреждение дополнительного образования «Малая академия» Краснодара оказалось в лидерах по химии и математике.

Отмечу команды из Ейского района Краснодарского края. Это гимназия №14 имени Ю.А.Гагарина, ставшая призером в командном зачете по английскому и русскому языкам, и лицей №4 имени профессора Е.А.Котенко, показавший лучшие результаты по истории, русскому языку, химии и математике.

Победителями в отдельных предметных областях стали: Георгий Николаенко, ученик 6-го класса из «Малой академии» (Краснодар), Дарья Андрейченко, ученица 7-го класса гимназии №2 «Квантор» (Коломна, Московская область), и Дмитрий Грачев, ученик 8-го класса центра образования - гимназии №11 имени Александра и Олега Трояновских (Тула).

По математике одержали победу Дмитрий Годунов, ученик 5-го класса центра образования №38 (Тула), Николай Близнак, ученик 6-го класса «Малой академии» (Краснодар), Георгий Кукурак, ученик 6-го класса лицея №4 имени профессора Е.А.Котенко (Ейский район, Краснодарский край), Дмитрий Снегирев, ученик 7-го класса «Малой академии» (Краснодар), Дмитрий Грачев, ученик 8-го класса центра образования - гимназии №11 имени Александра и Олега Трояновских (Тула).

В предметной области «История» отличились Марк Селезнев, ученик 5-го класса, и Георгий Кукурак, ученик 6-го класса лицея №4 имени профессора Е.А.Котенко (Ейский район, Краснодарский край), Анна Федя-

инова, ученица 7-го класса центра образования №8 имени Героя Советского Союза Л.П.Тихмяного (Тула), Иван Фомин, ученик 8-го класса центра образования - гимназии №11 имени Александра и Олега Трояновских (Тула).



Тихо! Идет олимпиада

инова, ученица 7-го класса центра образования №8 имени Героя Советского Союза Л.П.Тихмяного (Тула), Иван Фомин, ученик 8-го класса центра образования - гимназии №11 имени Александра и Олега Трояновских (Тула).

Лучшие знания по географии показали Дмитрий Годунов, ученик 5-го класса центра образования №38 (Тула), Георгий Николаенко, ученик 6-го класса «Малой академии» (Краснодар), Иван Торлев, ученик 7-го класса гимназии №2 «Квантор» (Московская область), Иван Фомин, ученик 8-го класса центра образования - гимназии №11 имени Александра и Олега Трояновских (Тула).

По биологии первые места заняли Лилиана Барсукова, ученица 5-го класса, Мария Буравцова, ученица 6-го класса, Констанция Токарева,

ученица 8-го класса центра образования №38 (Тула), а также ученик 7-го класса «Малой академии» (Краснодар) Эдуард Штокарев.

Лучшие знания английского языка показали Маргарита Кочетова, ученица 5-го класса центра образования №8 имени Героя Советского Союза Л.П.Тихмяного (Тула), Юлиана Звонарева, ученица 6-го класса, и Иван Фомин, ученик 8-го класса центра образования - гимназии №11 имени Александра и Олега Трояновских (Тула), а также Илья Бородин, ученик 7-го класса гимназии №14 имени Ю.А.Гагарина (Ейск, Краснодарский край).

Восьмая Всероссийская олимпиада имени Льва Дедешко состоялась. Спасибо всем организаторам: директору гимназии №14 Анне Павловне Кравцовой и ее коллективу, замести-

телю начальника Управления образования Ейского района Татьяне Феловой и сотрудникам информационно-методического центра, родителям - Ирине и Александру Дедешко, родственникам за поддержку детского олимпиадного движения.

*Нас снова позвала олимпиада,
А Льву теперь бы было двадцать лет.*

И сверстники его со школьного порога

*Давно разъехались по всей стране.
Но в гости школьники собрались,
Традиция живет который год,
Приветствуем тебя, олимпиада,
А нас победа и награда ждет!*

Автор стихотворения - учитель русского языка Вера Никитична Иванова.



Команда из Тверской области



Команда из города Коломны, Московская область



Команда из города Тулы, центр образования №8

Найти свою изюминку

Яркий пример творческого, плодотворного и эффективного сотрудничества

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург, фото автора

Впервые состоявшийся, межрегиональный форум молодых педагогов «Культурный код педагога» обещал стать традиционным и интересным образовательным событием. И стал таковым, приобретая масштабность. К примеру, уже на третий форум собрались более 300 участников. Впрочем, это и понятно, ведь темой для обсуждения на нем выбрали «Конкурсное движение как фактор развития личности и профессиональных компетенций».

Почему внимание было обращено на профессиональные состязания, пояснил идеолог и модератор форума, наставник Совета молодых педагогов Красносельского района Антон Левцов.

- В Год педагога и наставника абсолютно логично говорить о конкурсном движении, ведь педагогический конкурс - это прежде всего возможность личностного и профессионального роста, - отметил он. - Конкурс помогает посмотреть на себя со стороны, позволяет систематизировать опыт педагогической практики, увидеть сильные и слабые стороны в своей работе, создает условия для обмена опытом и в конечном итоге влияет на качество обучения. Я очень рад, что в 2023 году форум «Культурный код педагога» можно рассматривать как совместный проект Общероссийского профсоюза образования, Центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования, Информационно-методического центра Красносельского района Санкт-Петербурга, Межрегиональной организации Санкт-Петербурга и Ленинградской области Общероссийского профсоюза образования, Совета молодых педагогов Красносельского района и муниципального образования город Красное Село. Это пример творческого, плодотворного и эффективного сотрудничества.



Внимание спикеров было обращено на профессиональные состязания

дния социальных партнеров, играет огромную роль в поддержке и сопровождении педагогов.

Сотрудничество как эффективный способ взаимодействия отметил заместитель главы города Красное Село Сергей Якунин. В частности, он сказал, что муниципалы, понимая несомненную важность и ответственность учительского труда, всегда готовы идти навстречу педагогическому сообществу. Сергей Якунин пригласил участников форума делиться своими идеями и проектами и пообещал, что самые интересные из них будут реализованы.

Форум «Культурный код педагога» как и многие знаковые образовательные события, год от года меняется, совершенствуя содержательную часть. В этот раз участникам было предложено выслушать спикеров в ходе

ни конкурсных испытаний?» Ведь участие в конкурсе требует колоссальных усилий. Чем педагог старше, тем больше у него опыта, тем он востребованнее в школе, значит, нагрузка у него выше. Как выделить время еще и для подготовки к конкурсу? Кроме того, существует такой фактор, как страх неудачи. Педагога могут оценить не так высоко, как ему бы хотелось, и это тоже отпугивает опытных учителей. Поэтому я думаю, что включаться в конкурсное движение никогда не поздно, но лучше все-таки, когда ты молод, когда только развиваешь свое педагогическое мастерство, тогда конкурс легко встраивается в твою дальнейшую деятельность. Я иногда слышу разговоры о том, что слишком много всяких состязаний, но мы живем в динамичный век, а конкурс - это погружение в профессиональную деятельность, которое позволяет эффективно повышать свой уровень. Если говорить о нашем Красносельском районе, то мы уделяем внимание развитию конкурсному движению, потому что это не только рост отдельного учителя, но и создание профессионального сообщества, внутри которого люди общаются, выходят на новые уровни, поддерживают друг друга. За последние 10 лет количество участников конкурсов у нас выросло в десять раз! Это результат серьезной и системной работы. Я считаю, что нужно помогать людям найти у себя ту изюминку, которую потом можно транслировать. Участие в конкурсе должно быть осознанным, а не по указке директора школы.

Татьяна Сенкевич отметила, что в Красносельском районе все бывшие конкурсанты активно включаются в подготовку тех, кто только вступает на конкурсный путь, а также охотно делятся с ними опытом.

Абсолютного победителя Всероссийского конкурса «Воспитатель года России»-2014 Юлию Загорскую попросили дать несколько советов новичкам. Обладательница Хрустальной жемчужины заметила, что в ходе конкурса уже нельзя быть неуверенным в себе, нельзя всех подряд учить, наоборот, нужно стремиться быть открытым, предлагать то, что умеешь. Конкурс - это большой путь личностного становления, но к нему нужно относиться не только как к нелегкому испытанию, но и как к празднику. Это настоящее счастье - оказаться в созвездии педагогических талантов, считает Юлия Загорская.

Председатель Территориальной организации Красносельского района Санкт-Петербурга Общероссийского профсоюза образования Светлана Занкевич в свою очередь рассказала участникам форума о поддержке конкурсного движения профсоюзной организацией.

- Совместно с ИМЦ Красносельского района мы являемся соорганизаторами конкур-

са «Учитель здоровья в Санкт-Петербурге», в этом году принято важное решение вручать денежное поощрение всем финалистам данного конкурса, - сообщила она. - Также уже в течение двух лет мы проводим такое интересное районное мероприятие, как «Педагогический взрыв», где организуем встречи молодежи с участниками различных профессиональных конкурсов. В рамках многих образовательных событий мы ведем просветительскую работу, поясняем, чем занимается профсоюз, как защищает права работников, как поддерживает в том числе конкурсное движение, которое для многих участников становится частью жизни.

Павел Гурьянов, лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2023, продолжая тему включения в конкурс, заметил, что участие в финале главного педагогического состязания страны научило его работать в команде, продуктивнее взаимодействовать с коллегами, перенимать их опыт. Он узнал, как правильно держаться на сцене, как общаться с политическими деятелями, как мыслить более масштабно, и эти новые навыки очень важны для современного педагога.

- Меня часто спрашивают, какие факторы должны сложиться, чтобы человек смог победить на конкурсе, - сказал учитель. - Почти все мои коллеги-конкурсанты говорят об одном и том же: побеждает в конкурсе тот, кто приносит свои личностные качества, интересы в работу. То есть вы должны создать уникальную технологию или сложить элементы других технологий так, как никто бы не сложил, кроме вас. Это возможно, несмотря на то что «все уже написано до нас». Так, как проведете урок вы, не проведет никто. Просто нужно найти это в себе, а чтобы найти, нужно любить работу.

И Павел Гурьянов, и Юлия Загорская, и победитель Всероссийского конкурса «Педагогический дебют»-2023 Михаил Витте, а также победитель регионального этапа Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя» Вероника Ряшенцева (Калининград) дали для участников форума мастер-классы. Педагоги не только делились оригинальными приемами работы с детьми, но и обращали внимание на то, каким был их путь в конкурсное движение, что пришлось преодолеть и какую роль сыграла в их становлении как профессионального лидера команда. Как подчеркнула Юлия Загорская, любая победа - это результат командной работы, где за спиной педагога стоят и наставники, и администрация, и ученики, и родители, и, конечно, семья.

Не менее интересным был и мастер-класс актера и режиссера Молодежного театра на Фонтанке заслуженного артиста РФ Михаила Черняка. Известный театральный деятель легко и виртуозно показал, как можно воздействовать на аудиторию, а также затронул такую серьезную тему, как отсутствие глубины в общении между людьми. Еще Антон Павлович Чехов подмечал странную особенность, когда люди слушают, но не слышат друг друга, и именно он одним из первых наделил этим свойством героев своих пьес. По мнению Михаила Черняка, слышать не только себя нам мешают информационно-коммуникационные фильтры, которых довольно много и которые мы можем создавать для себя сами. Это не только не улучшает нашу жизнь, мало того, даже значительно усложняет ее. Поэтому, чтобы достучаться до собеседников, в том числе до учеников, можно пользоваться различными инструментами, в том числе привлекать внимание рассказами случаев из жизни, цитированием классиков и авторитетных персон, притчами, музыкой и т.п. Михаил Черняк посоветовал чаще прибегать к метафорам, а также включать элемент неожиданности, начиная общение с детьми. При этом, уточнил известный режиссер, главное - понимать, что легче привлечь внимание, чем потом его удержать.

По окончании форума многие педагоги признались, что узнали о конкурсном движении такие интересные нюансы, о которых никогда не слышали, а также открыли для себя новые приемы работы с аудиторией, что, несомненно, пригодится при работе с классом.



Новые приемы работы с аудиторией пригодятся при взаимодействии с классом

Приветствуя участников образовательного события, председатель Межрегиональной организации Санкт-Петербурга и Ленинградской области Общероссийского профсоюза образования Иван Кайнов еще раз напомнил, что в названии форума заложен глубокий смысл. Где, как не в Петербурге, говорить об образовании как о неотъемлемой части культуры. Педагогическое сообщество сохраняет, развивает и воспитывает культуру и культуру. А заведующий Центром непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников СПбАПО Кристина Зайцева добавила, что подобный форум позволяет напомнить о таком явлении, как наставническая культура, которая, объе-

пленарного заседания, а затем увидеть мастер-классы, причем не только победителей и лауреатов профессиональных конкурсов, но и именитых гостей. Нужно заметить, что вопросы к экспертам были продуманны и небанальны. Например, директору Информационно-методического центра Красносельского района Санкт-Петербурга Татьяне Сенкевич предложили объяснить, почему в конкурсном движении неохотно включаются те педагоги, кому за тридцать.

- Думаю, это связано прежде всего с отсутствием мотивации, - высказала она свое мнение. - Опытный педагог, уже получивший свою долю педагогического признания, думает: «Зачем тратить столько сил на преодо-

Продолжение. Начало в №42-45

Оксана ГОРДЕЕВА, учитель русского языка и литературы, с. Покосное, Братский район, Иркутская область

Двадцать две пары любопытных детских глаз смотрят на меня. А я, признаться, не ожидала вопроса, заданного вот так, в лоб, в самом начале занятия, посвященного борьбе с курением.

Как в кино...

- Оксана Бенедиктовна, а вы курите? Ну или пробовали курить? - озадачивает меня бойкая Соня. Отвечать надо правду и прямо сейчас, не раздумывая.

- Если честно, то я пыталась научиться, - говорю я. - Это сейчас в каждом фильме пишут: «Курение опасно для вашего здоровья», а на пачках сигарет печатают отвратительные картинки рака горла или легких. А в моем детстве на экране затягивались сигаретным дымом следователи в детективах, закинув ногу на ногу, курили красивые женщины в итальянских фильмах. Курили везде и повсюду. И однажды, мне было лет четырнадцать, посмотрев очередной фильм, где мой любимый актер очень эффектно курил, я тоже решила попробовать. Пришла из школы, бросила портфель на кресло и начала искать сигареты.

Я отчего-то наивно полагала, что пачка сигарет должна быть в каждом доме. Как в фильмах. Но в нашем я ее не нашла!

- Да что это за дом такой! - громко возмущалась я тогда. - Сигарет и тех нет!

На кухне у окна у нас стоял стол со множеством ящичков. Я открыла их все и нашла только пару стеариновых

братся в школу, позавтракать. И я совсем забыла о курении. А когда пришла из школы домой, то вновь попыталась осуществить задумку. Но не могла найти ни сигарет, ни денег.

Так моя мечта красиво затянуться сигаретным дымом, заложив ногу на ногу, растаяла как дым. Потом сошло на нет и само желание, появились другие интересные увлечения, а это забылось.

Отец

Мои мама и папа познакомились, когда учились на одном курсе химического факультета университета. А я родилась, когда моя мама училась на третьем курсе. Главе семьи, мое-

ка из комедий Гайдая: в роговых очках, с радостной улыбкой смотрящий на мир молодой ученый.

По окончании университета отец работал в одном из научно-исследовательских институтов Сибирского отделения Академии наук СССР. А мама трудилась в другом НИИ. Они оба были младшими научными сотрудниками в области химии и геологии. Первыми моими игрушками стали стеклянные колбы, пробирки и тигельки (посуда для взвешивания сухих химических веществ).

Я очень хорошо помню, как в воскресенье папа выводил во двор свой зеленый велосипед «Урал», привязывал на багажник вчетверо сложенное покрывало, усаживал меня сзади, и

по самую макушку. И тогда папа начинал мне рассказывать:

- Видишь вот это растение? Оно похоже на шарики запекшейся крови на длинных и тонких стеблях. Так и называется - кровохлебка. Если в лесу или в поле ты порежешься, поужуй несколько зеленых резных листиков кровохлебки и кашицу приложи к ране. Кровь сразу остановится. Кровохлебка мгновенно свертывает кровь.

- А вот эту птичку знаешь как зовут? - озадачивал он меня.

Я слышала звонкое пение нескольких жаворонков, но не знала, как зовут этих радостных птиц. Отец немного прислушивался, а затем начинал им подсвистывать. Жаворонки

мья и школа», «Пионер». Но самым ценным сокровищем, которое я могла разглядывать часами, были камни. Сняв черный школьный фартук и оставшись в одном просторном коричневом платье, я с ногами забиралась в кресло, стоявшее у «темнушки», и рассматривала их, вспоминая названия. Папа много рассказывал мне о древних вулканах, о магме, которая, вытекая из жерла, застыла на поверхности земли и превращалась в камни. Я бережно брала в руки базальт, долго рассматривала прожилки лазурита, оттенки нефрита - от зеленого до белого, чароита, кристаллы кварца. Были здесь полевой шпат, опал и оникс... Все эти камни нашел мой папа в многочисленных геологических экспедициях. Некоторые камни были отшлифованы до блеска, другие - чуть-чуть тронуты резчиком.

Если мне не надо было идти в художественную школу, я посвящала целые часы чтению журналов и рассматриванию камней.

Плакаты

- Мне повезло, - сказала я тогда на уроке своим шестиклассникам, - ни мама, ни папа не курили. Поэтому не курим ни я, ни мой брат, который вырос и стал хирургом.

Можно сколько угодно говорить о том, что курение - это плохо, но, если родители курят, вырвать ребенка из лап табачной дури практически невозможно. Пассивное курение - это тоже курение.

Я подробно рассказала детям, что температура на конце сигареты во время курения составляет 75 градусов, а температура человеческого тела всего лишь 36,6. Из-за этой гигантской разницы по эмали зубов идут микроскопические трещины, и она начинает разрушаться. Поэтому курильщики со стажем лишаются передних зубов в первую очередь, а потом и всех остальных.

Пачка сигарет стоит примерно 150 рублей, если вы покупаете 20 пачек в месяц, то теряете 3000 рублей. Сколько всего можно приобрести на эти деньги! Купить конфет, чипсов, лимонада, сходить в кино, съездить в город. А вы несете эти деньги продавцу сигарет. Пришло сто курильщиков в день - хозяин табачного киоска получил пятнадцать тысяч рублей, а за десять дней - сто пятьдесят тысяч рублей. Так и течет народная река в одну сторону. Люди идут за куревом, чтобы потом потратить деньги на лечение тяжелых болезней. А с другой стороны табачных лавок на личных автомобилях выезжают их хозяева. Хорошо подумайте: вы хотите поднимать благосостояние торговцев сигаретами? Я нет.

...Представьте, рассказав все это ребятам, я никак не ожидала, что на завтра мои ученики принесут мне яркие собственноручно нарисованные плакаты с надписями «Я не курю и тебе не советую!». Если хотя бы одного ребенка я отговорила от желания красиво затянуться сигаретой, считаю, что моя миссия как учителя выполнена.

Я знаю, что родители большинства моих учеников курят. Понимаю, что дома у ребят сигареты лежат в свободном доступе. Но я верю в торжество разума, в то, что дети умнее и лучше нас, взрослых.

...Как-то я прочла у Василия Шукшина замечательные слова: «Знай-те, что ничего нет выше и сильнее, и здоровее, и полезнее впрямь для жизни, как хорошее какое-нибудь воспоминание, особенно вынесенное из детства, из родительского дома. Если много набрать таких воспоминаний с собою в жизнь, то спасен человек».

Но об этом мы поговорим с детьми в другой раз.

Продолжение следует

Записки земского учителя

Про вредные привычки и не только

му папе, было в то время двадцать шесть лет. Молодые родители пеленали меня туго и выкладывали сверток на стол, где горой высились тетради по органической и неорганической химии.

мы отправлялись в путь. Мы проезжали по улице Байкальской на плотину ГЭС шесть остановок троллейбуса, потом через всю плотину мы выезжали на остановку «Управление ГЭС» и поднимались на Ершов-

замолкали, а потом начинали отвечать ему. Я не верила своим ушам и глазам: оказывается, мой папа умеет петь, как птица! И те принимают его за своего... Потом отец находил в канаве у дороги серый песчаник. Он разламывал его пополам и показывал мне:

- Видишь вот это? Как думаешь, что это такое?

Я видела четкий рисунок какого-то черного растения, которое одинаково отпечаталось и на левой, и на правой половине камня.

- Когда-то тут было дно моря. И это был совсем не камень, а желтый песок. Лист древнего папоротника упал в песок, песком его и засыпало. Через миллионы лет листок превратился в черный уголь. И этот отпечаток мы с тобой сейчас нашли. Наверное, больше двадцати миллионов лет он пролежал в песке, пока песок не превратился в камень, - рассказывал папа.

Он часами мог водить меня по лугу и лесу, подражая пению птиц и рассказывая о травах и деревьях. Мне было лет пять-шесть, но я помню, с каким увлечением он это делал. Я-то думала, что папа приехал в такую даль по каким-то своим взрослым делам. А оказалось, что он приехал сюда, чтобы открыть мне тайны камней, птиц и растений.

...Обратно мы ехали тоже на велосипеде, папина рубашка была на спине мокрой от пота. Мне надо было держать ноги врозь, чтобы не попасть в спицы велосипедного колеса. Очень тяжело было держать ноги на весу, поэтому папа старательно крутил педали, чтобы скорее привезти меня домой.

Камни

У нас в доме совсем не было сигарет. И не водилось спиртного. В коридоре была «темнушка» - встроенный шкаф. Обычно в нем все соседи хранили пылесосы в коробках, старые унты, валенки, шубы. А в нашей «темнушке» были сделаны полки от пола до потолка. И на этих полках стояли журналы «Химия и жизнь», «Наука и жизнь», «Юный натуралист», лежали книги «Земная кора», «Рисунок и живопись» (два тома), «Жизнь земли» и другие издания. Годами хранились здесь подшивки журналов «Се-



Фото Анастасия БЫЗОВА

Шестиклассники, живые, открытые, эмоциональные, радуют своей активностью на занятиях

свечей и один-единственный коробок спичек. Мама хранила их на тот случай, если отключат электричество. Но спички ведь не будешь курить, а денег у меня не было. Я решила завтра попросить у родителей денег на обед и купить себе пачку сигарет.

Но утром мне предстояло, как всегда, встать в семь утра, со-

Я не знаю почему, но отец никогда не курил и не был любителем алкоголя. Поэтому я считаю, что мне просто сказочно повезло с отцом.

Древние греки говорили, что душа ребенка выбирает своих родителей еще до своего прихода на землю. Не знаю, так ли это, но с отцом я не ошиблась. Он был очень похож на Шурин-

скую гору. Раньше там ничего не было, кроме Института времени.

Огромные поля, заросшие желтым дроком, розовым и белым тысячелистником, полынью, ромашками и голубыми колокольчиками. Папа осторожно снимал меня с велосипеда и ставил на землю. А трава была такой высокой, что скрывала меня

Пять важных тезисов

Как на обучение и воспитание школьников влияет информационный век

Ника ТКАЧЕНКО, Москва

В МИА «Россия сегодня» состоялось заседание Координационного совета РАН и РАО на тему «Здоровье и образование детей, подростков и молодежи». Его участники обсудили актуальные направления процессов обучения, обозначили наиболее востребованные научные исследования в области психологического здоровья и благополучия детей. О них мы писали в №45 «Учительской газеты». В ходе заседания было заслушано несколько докладов, содержание которых достойно того, чтобы их, как говорится, разнесли на цитаты.

В своем докладе академик РАО Виктор Стефанович Басюк обозначил ряд тезисов, связанных с совершенствованием педагогических подходов к обучению и развитию будущих поколений. По его утверждению, в последние годы все более и более актуальной становится проблема вхождения в сферу образования нового поколения детей, выросших на сломе тысячелетий. Они сформировались уже под влиянием современного сетевого сообщества и способны получать информацию из любых гаджетов в режиме онлайн. Иными словами, сегодня пространство социального развития современного ребенка задается неопределенностью и тем огромным потоком информации, которую он получает. На наших глазах вырастает поколение, чей опыт личностного становления будет основан на взаимодействии с искусственным интеллектом, который всегда под рукой. Это их собственные телефоны. В связи с этим академик отметил несколько принципиально важных моментов, которые следует учитывать в работе с такими школьниками.

Первый тезис:

«В современной отечественной науке слабо проработана проблема смены поколений, не осмыслены соответствующие педагогические подходы и решения».

В педагогической науке и практике образования изучению особенностей обучения представителей разных цифровых эпох сегодня уделяется недостаточное внимание. В научных и прикладных изданиях лишь периодически возникает тема поколенческих характеристик участников современного образовательного процесса в отношении учителя, учеников и родителей. Большинство исследований (социологических, социально-психологи-

ческих, философско-культурологических) не выходит в плоскость педагогической теории и практики, чего, конечно, сегодня очень не хватает системе образования. При этом именно поколенческий подход представляется одним из наиболее перспективных, способных помочь конкретному учителю скорректировать свои методики и технологии с учетом наиболее общих характеристик современных детей. Но необходимо понять также, каковы фундаментальные характеристики формирующегося будущего поколения. В свернутом состоянии они просматриваются уже сейчас и, очевидно, должны прорасти в иные формы и проявления. Мы не знаем, будут ли новые формы гиперболизированными кальками с характеристиками современного детства или станут проявлять себя как-то иначе. Необходимы большие междисциплинарные исследования, которые приблизят нас к пониманию результатов механизмов этих процессов.

Второй тезис:

«Сегодня растут поколения, в сознании которых доминируют модели познания цифрового мира».

Работа с этим контингентом - самый большой вызов для педагогики. Дело в том, что вся мировая педагогика создавалась для решения задач обучения и воспитания детей, сознание и мышление, опыт деятельности и поведение которых формировались в живой повседневности, в непосредственной практике общения с людьми и действия с предметами. Предметы и люди всегда выполняли роль посредников между культурой и задачами взросления личности, но сами пространство и среда становления были доступны органам чувств человека. Модели познания, которые формировались у человека, отражали специфику чувственного мира, в центре которого всегда находилась деятельность самого субъекта, а не ее продукт. Именно личностный вклад и продукт деятельности (качественно или не совсем качественно сделанное изделие, хорошо или плохо выученный материал, дружественная или конфликтная ситуация) становились точками отсчета для рефлексии и коррекции человеком способов своей деятельности, повышения их продуктивности. В модели познания, которая формируется у современных школьников и молодежи в цифровом мире, уже нет проблемы создания продукта деятельности как результата личностных усилий, как нет, впрочем, и самой ответственности. Познание обособлено от личностных усилий, лишено прямой привязки к непосредственной практике и больше всего ориентировано на процесс блуждания по информационным источникам, нежели на получение конечного продукта. Это в итоге способно обе-

сценить любую познавательную деятельность. Потому неудивительно, что учителя нередко относятся к Интернету враждебно, настороженно.

Третий тезис:

«За последние сорок лет на наших глазах произошли как минимум три группы поколенческих изменений».

В первую очередь изменились способы взаимодействия с информацией. Современные дети и молодежь телефонным разговорам предпочитают обмен сообщениями, электронным письмам - текстовые диалоги в реальном времени и ведение блогов в социальных сетях. Они поняли, что получить доступ к данным важнее, чем их запомнить, привыкли к тому, что информации слишком много, чтобы внимательно изучать ее всю, важно быстро найти нужный текст, а также суметь его оперативно использовать. Иными словами, существенно изменилось отношение к информации, и далее перемены будут становиться все более и более ощутимыми. В сознании современных школьников и молодежи станут постепенно девальвировать различия между типами информации - учебной, жанровой, развлекательной. Современные дети убеждены, что скорость получения информации важнее, чем ее понимание и рефлексия на нее. Мы также наблюдаем увеличение разнообразия способов образно-символического чтения и трансляции информации у современной молодежи. Тонкое и понимающее описание чувств и переживаний человека сменилось на мгновенный смайлик или иную динамическую картинку, в которых самые сложные человеческие реакции и ощущения находятся уже как бы в свернутом, схематичном состоянии. Сознание и самосознание при этом настроены на краткосрочное планирование.

Современное поколение детей живет сегодняшним днем. Эту черту сформировали, с одной стороны, взрывное развитие технологий, с другой - нестабильная социально-экономическая ситуация и многочисленные потрясения, которые выпали на период взросления. Психика человека адаптируется к таким вызовам, отбирая наиболее жизнеспособные программы планирования. В данных условиях востребованы краткосрочные планы, на год-два максимально, поэтому у современного поколения слабо выражено стремление к планированию на долгий срок.

Наконец, замечена острая потребность в обратной связи, социальном признании и успехе. Социальные сети сформировали ярко выраженную потребность детей и молодежи в социальном признании, при этом положительно повлияли на их стремление к самовыражению, самореализации и самоорганизации. Важнейшей характеристикой современных подростков и молодых людей является

существование в системе горизонтальных коммуникаций в отличие от вертикали, исповедуемой старшими поколениями. И в этой горизонтали постоянно присутствует обратная связь, некая реакция других субъектов Сети, от которой отталкивается психика первого субъекта, формируя различные психические личностные реакции.

Четвертый тезис:

«Возникает необходимость в большом количестве научных междисциплинарных исследований в области поколенческой педагогики и психологии, обновления педагогических подходов и методологии исследований, методик обучения».

Это означает, что учителя постоянно должны давать ученикам обратную связь, отвечая на вопрос: «А что я получу, как у меня идет эта тема, что будет дальше?» В обучении должен присутствовать постоянный диалог.

Учителю нужно уметь создавать педагогическую сеть, в которой решающее значение имеет его способность получать обратную связь от детей. Однако у нас пока в этом направлении нет крупных исследований и, соответственно, нет рекомендаций как для преподавателей, так и для педагогических вузов, которые готовят учителей будущего. Мы не учим этому наших педагогов. Эмпирические наблюдения и отдельные исследования предупреждают, что педагогическое влияние на современное поколение сегодня блокируется деструктивной информацией из Интернета, которую дети не умеют идентифицировать. Насыщенность современной образовательной среды деструктивной, вредной для развития информацией приобретает катастрофические масштабы. Дети и подростки в силу возраста не обладают способностью фильтровать качество информации, у них не сформированы критерии различия, они не видят опасности и не осознают рисков. В современном информационном обществе важно научить детей управлению информацией, правильно управлять этим хаотичным потоком и критически относиться ко всему, что есть в Интернете. Это необходимо, чтобы обезопасить их от материалов, способных причинить вред здоровью, нравственному, психическому развитию, чести и достоинству, репутации.

Пятый тезис:

«Необходимы системный подход к исследованию педагогических явлений, понимание важности междисциплинарных исследований».

Педагогическая наука всегда опиралась на достижения смежных наук, в первую очередь психологии, нейрофизиологии, философии. Педагогические подходы только тогда получали свое научное оправдание, когда базировались на комплексном представлении о педагогическом явлении. Поэтому, чтобы проработать подходы к развитию будущих поколений, нам необходимы данные других наук, которые имеются пока не по всем направлениям. Так, например, одним из ключевых факторов, негативно влияющих на результативность образовательного процесса в школе, является социокультурный разрыв между учениками и учителями, а также между самими педагогами как представителями разных поколений. Нам необходимо ответить на вопросы о природе различий и механизмах их возникновения. Очевидно, что социокультурный разрыв между участниками образовательных отношений эффективно преодолевается через диалог в контексте субъектного подхода, но нужна комплексная междисциплинарная аргументация, которая способна сформировать теоретическое обоснование.

...За последние тридцать лет в педагогической практике наблюдается уклон в индивидуальность, индивидуализм, персонализацию, индивидуальные маршруты образования. Однако при этом забывается важный момент: путь личностного становления - это всегда путь активной деятельности и общения в том или ином значимом сообществе. Человека необходимо рассматривать как социальную единицу и уникальную личность. Поэтому следует заново осмыслить и воссоздать культуру совместности в обучении и воспитании. Ведь только в этом процессе можно сформировать именно личностные черты, которые помогают юному человеку занять свое место в сложном социуме общественной жизни.

Современная педагогика связывает качество образовательной среды, личностное развитие и качество достигаемых результатов. Но здесь мало выстроить комфортные школы и предложить в них разумную организацию процесса, жизненно необходимо спроектировать такую систему отношений, которая создавала бы в первую очередь благоприятный климат для личностного развития. И конечно же, это возможно только при тесном взаимодействии врачей, психологов и педагогов.



Во время ролевой игры на День учителя ребята поняли, как трудна профессия педагога

Светлана ПОТАПОВА, д. Пчева, Киришский район, Ленинградская область, фото автора

В небольшой сельской школе имени Садыка Джумабаева, находящейся в деревне Пчева на границе двух областей, Ленинградской и Новгородской, есть интересный опыт работы. Второй год здесь действует коллегиальный орган ученического самоуправления ассамблея «Круг».

На мероприятие в каждый последний понедельник месяца собираются все ребята с пятого по девятый класс. Было бы больше, но десятого и одиннадцатого классов в этом году в школе нет. Здесь работают десять педагогов и учатся шестьдесят детей. Центр большинства событий в школе - «Точка роста».

Известно, что «Точка роста» в глобальном масштабе - это федеральная сеть центров образования цифрового, естественного, технического и гуманитарного профилей, организованная в рамках проекта «Современная школа». Центры действуют на базе общеобразовательных учреждений сел и малых городов численностью до 60 тысяч человек и являются структурными подразделениями образовательных организаций. В пчевской школе «Точка роста», как и везде, оформлена в единых цветах, хорошо оснащена, имеет 3D-принтер, VR-очки, мультимедийные и интерактивные доски, напольные шахматы, планшеты. Здесь проходят уроки технологии, ОБЖ, информатики, работают кружки робототехники и шахмат. Здесь собираются ребята на различные общешкольные мероприятия, где нужны компьютеры, подключенные к Интернету, например на онлайн-тестирование. Сюда они также приходят, чтобы обсудить на ассамблее «Круг» итоги минувшего месяца.

Одна из целей ассамблеи - поделиться мнениями о прошедших в школе мероприятиях. В первом раунде «Круга» все участники, выступая по очереди, рассказывают о том, какое ме-

Нарисуй звезду словами

Второй год действует орган ученического самоуправления

роприятия произвело на них наиболее сильное впечатление, чему оно научило.

Что же школьники отметили из последних событий и какие выводы для себя сделали? Вот прошел последний «Разговор о важном» - ребята на нем поняли, что следует уважать чужое мнение и как это нужно делать. На ролевой игре в День учителя осознали, как сложно и в то же время важно научить других тому, что знаешь сам. После социального-педагогического тестирования узнали о сильных и слабых сторонах своей личности, в каких ситуациях тебе может потребоваться помощь, а в каких случаях ты сам можешь помочь кому-то. На субботнике почувствовали, как важно работать всем вместе... Организатором всех перечисленных мероприятий был Дмитрий Николаевич Сафонов, учитель английского языка и шахмат.

Наглядная идея для ролевой игры на День учителя, которую отметили на ассамблее, пришла мне в голову в процессе занятия, - рассказывает Дмитрий Николаевич. - Тогда во время обсуждения участники разговора определяли, что делает профессию учителя не только достойной, но и сложной. Во время

ролевой игры ребята на собственном опыте увидели, как непросто бывает делиться знаниями, с какими трудностями сталкиваются их наставники в профессиональной жизни.

Для реализации своей идеи Дмитрий Сафонов нарисовал на листе звезду и попросил участников, не показывая и не применяя жесты, только словами, объяснить остальным, как ее нарисовать. После мучительных попыток всем стало понятно, как сложно бывает объяснить другим людям самую простую вещь.

Во втором раунде ассамблея ставит перед участниками задачи на наступающий месяц, решает, кто из учеников проявил себя наиболее ярко в школьной жизни и заслуживает (на взгляд всех собравшихся) звания «Лучший ученик». Оно присваивается отличившемуся за определенный период - иногда это четверть, иногда триместр.

На последнем заседании ассамблеи поздравляли лауреатов регионального конкурса «Педагогические надежды»-2023 - учеников Матвея Супруненко, Максима Гурьева и Юлию Михину, а также их руководителя - учителя истории и обществознания Евгения Игоревича Серова. Затем председатель совета старшеклассников шестиклассница Ульяна Иванова озвучила результаты голосования ученической ассамблеи «Круг». Лучшим учеником начала учебного года по версии «Круга» стала девятиклассница Анна Васильева.

К определению победителя, как всегда, подошли серьезно и ответственно. Были подготовлены бюллетени для голосования, в которых каждый участник объяснял свою точку зрения с доказательствами. Анна победила с подавляющим преимуществом. Все ребята отметили, что она молодец, активно участвует во всех мероприятиях. Девочке вручили переходящий кубок лучшего ученика. Первый раз его когда-то вручил победителю педагог Сафонов, а теперь очередной лучший ученик передает эту награду следующему самому достойному претенденту на ассамблее.

- В любой школе ученическое самоуправление - важная часть повседневной жизни, - считает Дмитрий Сафонов. - Участвуя в самоуправлении, школьники развивают навыки самоорганизации, самодисциплины, учатся планировать собственную деятельность на перспективу, ставить перед собой реальные цели и искать пути их достижения. Участие в работе ассамблеи помогает ученикам школы полнее почувствовать всю важность своей учебной работы, необходимость участия во внеурочной деятельности и стимулирует к новым достижениям.

Коммерческий директор «Просвещения» Татьяна Толмачева празднует юбилей

10 ноября отмечает юбилей коммерческий директор департамента по работе с государственными заказчиками издательства «Просвещение» Татьяна Александровна Толмачева. Больше 20 лет жизни она посвятила работе в издательстве и повышению качества образования в России.



В 2014 году в «Просвещении» было создано подразделение для работы с учебными заведениями Москвы и Московской области «Столица». Его возглавила Татьяна Александровна. Она сформировала команду специалистов, готовых быстро и качественно решать задачи клиентов, и, заняв должность коммерческого директора, масштабировала этот опыт на весь департамент.

Под ее руководством было налажено взаимодействие с 45000 школ из всех регионов. Благодаря ее усилиям и неравнодушию каждый ребенок получает новые учебники к началу учебного года, несмотря на внешние факторы и растущие объемы отгрузок.

Одной из важнейших задач для Татьяны Александровны стал переход школ на закупки у правообладателей, которые позволяют значительно экономить финансы для обеспечения каждого ученика нужными средствами обучения. Она непрерывно совершенствует процессы взаимодействия с учебными заведениями. Так, сегодня у «Просвещения» есть автоматизированная система сбора потребностей в учебной литературе, которая позволяет школам рассчитывать объемы финансирования, упрощает процесс обеспечения школ учебниками, делает его контролируемым и понятным для всех.

Татьяна Александровна также радует за процветание издательства и его сотрудников. 65% руководителей подразделений департамента выросли внутри него, что подтверждает глубокую вовлеченность директора, а дивизион «Столица» стал самым крупным в компании.

Яркие качества и достоинства Татьяны Толмачевой отмечают клиенты и коллеги.

«Татьяна Александровна ассоциируется с душевной теплотой и участием, нас объединяет множество решенных совместных задач и интересных проектов. Ей свойственны высокий профессионализм и отзывчивость - качества, которые достойны уважения и благодаря которым покоряются самые высокие вершины».

Людмила ПАВЛЮЧЕНКО,
директор школы №627 имени генерала
Д.Д.Лелюшенко

«Профессионализм и преданность Татьяны Александровны образованию Московской области снижали заслуженное уважение в регионе. Желаем ярких источников вдохновения для успешного воплощения новых профессиональных планов и личных стремлений».

Александра ЗУБОВА,
начальник Управления по образованию
администрации г. о. Балашиха

«Я безмерно рад, что у руля коммерческой службы издательства «Просвещение» стоит такой профессионал, как Татьяна Толмачева. Ее способность методично, четко, увлеченно и планомерно добиваться поставленных целей является для нас всех примером. Все, что я задумывал, будучи на посту коммерческого директора, Татьяне удалось реализовать с присущей ей решительностью в стиле «леди совершенство». С днем рождения, Татьяна, все только начинается!»

Михаил КОЖЕВНИКОВ,
президент по стратегическому
развитию АО «Просвещение»



Дмитрий САФОНОВ и Анна ВАСИЛЬЕВА на ассамблее «Круг»

Самира В., ученица 11-го класса, Великий Новгород:

Настоящие активисты

Мои родители стараются посещать все школьные собрания. Также они активно участвуют в различных внеурочных мероприятиях, субботниках и проектах. Они всегда готовы оказать мне и моему классу любую сильную помощь, поделиться опытом и помочь решить организационные вопросы. Кажется, их можно назвать настоящими активистами!

Никита ЦАРЕВ, ученик 9-го класса школы №1, Вязьма:

Ничего такого

Мама признается, что уже давно ничего не помнит из школьной программы. Однако это не мешает ей принимать активное участие в разных мероприятиях. Она посещает практически все собрания и вместе с другими родителями занимается организацией туристических поездок класса в другие города.

А еще родительский комитет, куда входят мои родители, взял на себя организацию выпускного. Вроде ничего такого, но у нас, то есть будущих выпускников, теперь есть больше времени на подготовку к экзаменам.

Александр К., ученик 9-го класса, Псков:

Без нареканий

Конечно, мои родители по мере возможности участвуют в образовательном процессе: помогают с уроками, мы вместе разбираем новые темы и т.д. Иногда они посещают собрания. Мама поддерживает связь с классным руководителем и всегда сообщает, если я по семейным обстоятельствам не могу прийти на занятия.

В общем, родители участвуют настолько, насколько это нужно. Также они почти всегда готовы выделять средства на хозяйственные нужды класса. Однако в основном подобными вопросами занимается родительский комитет.

Роман К., ученик 11-го класса школы №17, Омск:

Особых поводов нет

Родители не против участвовать в образовательном процессе. Думаю, они очень даже за. Я делюсь с ними новыми знаниями, рассказываю об интересных заданиях, проектах или школьных мероприятиях. В свою очередь мама и папа всегда готовы помочь. Однако зачастую помощь мне не нужна. К тому же в некоторых вопросах, к сожалению, они совсем не разбираются.

Родительских собраний у нас ни разу не было. Недавно классный руководитель попробовал организовать собрание, чтобы обсудить выпускной. Мои родители не успели из-за работы, пробок. Да и какой смысл ехать в школу? Сейчас все вопросы можно решить в групповых чатах.

Людмила СЕВОСТЬЯНОВА, ученица школы №12, Новый Уренгой:

Поддержка и опора

С первого года обучения мама - моя большая поддержка и опора. Она всегда помогала с домашними заданиями, когда было тяжело, и стимулировала продолжать работать, даже если опускались руки. Так сложные задачи становились проще, а невыполнимые - понятными. Считаю, что каждому нужна поддержка именно дома, потому что учитель не всегда может быть на связи, не всегда готов поддержать именно морально.

Также моя мама является членом родительского комитета, всегда проявляет много участия и ответственности, настолько, что классная руководительница в один день даже сказала: «Бери пример со своей матери!»

Конечно, у нас возникали некоторые казусы, потому что иногда участие мамы казалось излишним. Появлялось ощущение, будто она пытается меня контролировать.

Участники образовательного процесса - это не только учителя и ученики, но и родители (законные представители) обучающихся. А потому важно, чтобы всех их объединяли общие дела, задачи и цели. Так, например, семейное сообщество «Движения первых» «Родные - Любимые» организует совместную общественно полезную деятельность для детей и родителей и помогает включить последних в образовательный процесс.

Родители как участники

Важны общие дела,

Никита РОБЕЙ, ученик школы №2, Собинка:

Родители стараются найти время

Родители спрашивают, есть ли у меня задания, и, если нужно, помогают мне в них разобраться. Они стараются найти время, чтобы объяснить все сложные темы и показать, как решить некоторые задачи. Благодаря их помощи я каждый день получаю хорошие оценки. Кроме того, мои родители регулярно общаются с учителями, ходят на родительские собрания, интересуются оценками и результатами моих тестов.

Также мама и папа стараются участвовать в жизни школы. Они посещают спортивные соревнования, школьные мероприятия и выставки проектов, помогают мне с подготовкой к участию в конкурсах, например со сбором информации или поддержкой с презентацией.

Роман В., ученик 9-го класса, Москва:

Второй пилот

В этом году я перешел в 9-й класс. Год только начался, но уже могу сказать, что он самый сложный из всех. Раньше я спокойно и смело выходил на оценки «4» и «5» даже по самым сложным для меня предметам. Однако за первую четверть нынешнего года я уже нахватал приличное количество замечаний, плохих оценок.

Недавно я перебирал в голове возможные причины такого перепада в своей успеваемости и даже обсуждал это со своим единственным репетитором (по английскому языку). Он сразу предположил, что причина в волнении из-за приближающегося ОГЭ, многие начинают больше думать о нем, чем об оценках в четверти. Однако подготовкой к экзаменам я занимаюсь с 8-го класса. Единственная серьезная причина, которую для себя нашел, - отсутствие мамы. Она всегда была для меня, если можно так выразиться, вторым пилотом, помогала с домашним заданием, знала обо всем, что происходит у меня в школе, с интересом слушала, спрашивала и помогала по учебным вопросам. Даже немного участвовала в моей социализации!

Уже больше месяца мама не со мной, потому что уехала в другой город помогать родственникам. Я чувствую себя куда менее защищенным, чем обычно, и успеваемость ощутимо просела. Но мама совсем меня не ругает. Напротив, подбадривает и говорит, что это просто сложный период, который обязательно пройдет. Она часто звонит по видеосвязи и, как всегда, интересуется тем, как прошел мой день, какие у меня планируются контрольные, спрашивает про друзей и особенно с кем я сейчас общаюсь из девочек...

Нам обоим сейчас непросто, но она не дает мне унывать. Это очень ценно для меня, и я по-настоящему счастлив, что у меня есть такой друг и наставник. Многие друзья даже завидуют, как легко мы с мамой находим общий язык, и сами общаются с ней как со старшей сестрой, умной, доброй, к которой можно обратиться за советом или с которой можно поделиться переживанием.

В школе про нее также знают. До сих пор она исправно ходила на родительские собрания с энтузиазмом и интересом, делилась впечатлениями и не забывала журить меня за какие-то ошибки.

Инга, ученица старших классов, Санкт-Петербург:

Новая роль

Мои родители не участвуют в образовательном процессе. Кажется, им вообще все равно. Даже на собрания к младшей сестре отправляют меня. Не хочется брать на себя роль мамы, но ничего не поделаешь. Хотя кто-то в семье должен заниматься образованием детей. Пусть даже не моим...

Екатерина Р., ученица 7-го класса, Ярославль:

Ошибаться - нормально

Родители играют очень большую роль в моем образовании. Они всегда поддерживают в учебе, постоянно интересуются успехами и проблемами. Иногда очень тяжело дается контролировать себя во время учебы, но родители всегда готовы помочь.

Папа проверяет, сделала ли я домашнюю работу. И если у меня что-то неправильно, он все объяснит. Также он часто смотрит мои оценки в дневнике. Почти всегда мне тяжело даются алгебра и геометрия... Но папа очень умный, и поэтому ему ничем любая, даже самая сложная задачка!

Мама тоже не остается в стороне, она объясняет правила русского языка, чтобы я все запомнила и мне стало понятно. Пару недель назад нам дали очень сложную работу по русскому языку. Сначала я думала, что не справлюсь, но в итоге сделала все на «5».

Иногда я не справляюсь с учебной, в такие моменты хочется бросить все и опустить руки. Но родители объяснили, что ошибки - это нормально и даже хорошо. Ведь благодаря ошибкам я могу научиться еще большему.

Дарья Ж., ученица 11-го класса школы №1, Балтийск:

Нужен ли опыт?

Ну, в старших классах родители уже не так часто участвуют в образовательном процессе. Отец может «погонять» по истории. Мама иногда помогает с химией и немецким языком... В начале же все было иначе. Родители делали со мной уроки, мы вместе что-то мастерили и решали олимпиады.

В школьных мероприятиях моя семья участвует редко. Также помню, что некогда мама состояла в родительском комитете. Правда, роль у нее была незначительная, так как из-за работы не хватало времени... Да и опыта в такой деятельности не имелось.

Светлана Я., ученица 8-го класса школы №17, Шуя:

Примерная девочка

Папа все время работает. Иногда он спрашивает маму, в каком классе я учусь. А еще в конце мая он интересуется, как я окончила учебный год. Когда узнает, что все хорошо, то хвалит и может дать деньги. Папа зарабатывает на школьную форму и принадлежности. Можно сказать, что так он и участвует в образовательном процессе.

Мама же участвует в образовательном процессе на все сто процентов. Она сама работает в школе учителем. Правда, это осложняет мне жизнь. По ее мнению, я должна быть во всем примером, должна хорошо учиться, носить школьную форму и вообще быть примерной девочкой. Это все для того, чтобы ее не подводить. Мне приходится участвовать во многих конкурсах, олимпиадах, соревнованиях... Моя мама всегда узнает, что я не выучила урок или получила плохую оценку.

Считаю, что родители не должны активно вмешиваться в мою школьную жизнь. Я чувствую, что нахожусь под постоянным контролем и дома, и в школе. Иногда хочется прийти домой и пожаловаться маме на учительницу, но я не могу этого сделать. Ведь она ее коллега...

В школе у меня друзья. И кроме уроков есть перемены, где я занимаюсь тем, чем захочется. И так иногда не хочется оказаться под строгим маминым взглядом, который говорит: «Веди себя хорошо!» Также мне бывает обидно оттого, что некоторые одноклассники считают, что мне ставят хорошие оценки, потому что у меня мама в школе работает.

Но есть и плюсы в том, что мама работает в школе. Если я забыла записать домашку или не поняла, что задали, то она по моей просьбе всегда может позвонить учительнице. Иногда я первая узнаю новости. Моя мама в курсе всех школьных дел, жизни нашего класса. Она с другими мамами помогает устраивать праздники для нас. Я езжу на все экскурсии и участвую во всех школьных развлечениях. Мама всегда объяснит то, что я не понимаю. Поможет, подскажет и направит.

Анастасия ГЛУЦКАЯ, ученица 6-го класса, Владимир:

Нет времени на мероприятия

Родители считают, что образование сейчас - самое важное в моей жизни. Они постоянно оказывают моральную поддержку, всячески мотивируют и поощряют, следят за успехами.

Мама регулярно общается с классным руководителем и предметниками, чтобы узнать о моем прогрессе, слабых и сильных сторонах. Затем, если это необходимо, она ищет репетиторов или договаривается с учителями о дополнительных занятиях.

Папа иногда помогает подготовиться к самостоятельной или контрольной работе, ищет информацию и материалы для проектов, объясняет сложные темы и отвечает на все вопросы. Бабушка с дедушкой всегда готовы подключиться!

А вот что касается участия в школьных или внеурочных мероприятиях... У родителей банально нет столько времени.

Екатерина Н., ученица 7-го класса школы №1265, Москва:

На защите

Мои родители постоянно заняты. У папы очень ответственная работа, и ему некогда заниматься моими школьными делами. Раньше мама была домохозяйкой. Помню, что она готовила нам вкусную еду. Она ходила в школу на родительские собрания, мы вместе учили уроки. Иногда мама меня ругала, если я не делала домашку или получала плохие оценки. Она все время созванивалась с классным руководителем, узнавала, как дела в школе.

Потом мама устроилась на работу... Возвращается поздно и очень уставшая. Она не всегда теперь может пойти в школу, зато читает чаты. Я должна ждать ее с работы, чтобы узнать домашнее задание, которое скидывают другие родители. Мои одноклассники тоже не всегда записывают его, а в электронном дневнике иногда можно запутаться.

У моей подруги мама ходит в школу каждую неделю. Она проверяет, как нас там учат, кормят, нашу классную. Я тоже хочу, чтобы мои родители ходили и защищали меня от всех учителей и завучей, а не просто читали информацию в чатах и делали какие-то выводы, а потом ругались, даже не разобравшись.

И я тоже устаю. Я хожу в спортивную школу и возвращаюсь домой поздно. А еще нужно делать уроки. И объяснить некому. Хорошо, что сейчас есть сайты с готовыми домашними заданиями. Да и то, что мама стала меньше интересоваться моими школьными делами, для нее только лучше. Пусть лучше зарабатывает деньги.

В общем, мои родители участвуют в образовательном процессе так, как им позволяет свободное время. А у них его немного. Но я знаю, что, если меня кто-то реально обидит в школе, они сразу придут мне на помощь и защитят.

Елизавета, ученица 8-го класса, Калининград:

Подробнее, чем на уроках

В большинстве случаев я сама выполняю домашнее задание, но, если мне что-то непонятно, родители объясняют материал более подробно, чем на уроках. Также они всегда сначала проверяют готовность домашнего задания, а потом уже я могу заниматься своими делами.

Родители активно участвуют в благотворительных акциях, ходят на собрания и организуют различные мероприятия с другими мамами и папами. А также они состоят в комитете класса.

Алена Ж., ученица 9-го класса, Киров:

Педагоги жизни

Родители - это первые педагоги жизни. Они участвуют в моем образовательном процессе, оказывая поддержку, делясь личным опытом. Да, они помогают мне во всем. Поэтому я всегда могу подойти и попросить у них совета.

Родители ходят на школьные собрания, им интересно быть в курсе моей жизни в школе. Насчет поездок и экскурсий... Они не могут, потому что много работают.

Кирилл З., ученик школы №55, Ставрополь:

В компании родных

Да, родители активно участвуют в моем образовательном процессе. Они всегда гордятся моими достижениями, помогают добиться новых и интересуются успеваемостью. Мы регулярно обсуждаем и иногда выполняем вместе учебные задания. Например, я люблю в компании родителей придумывать темы для сочинений или презентаций, также часто прошу помощи в решении трудных задач. Я получаю от родителей помощь и подсказки при необходимости. Они также обеспечивают меня нужными учебными материалами и ресурсами. Благодаря нашему сотрудничеству я чувствую поддержку и мотивацию к учебе.

Степан КОЖУХОВ, ученик 1-го класса школы «Виндзор», Орел:

Первый раз в первый класс

В этом году я пошел в первый класс. Сейчас у меня были первые каникулы. У нас есть самоподготовка и домашние задания. Нам задают учить слова на английском. Папа возит меня по утрам в школу. Когда мы едем домой, то повторяем английские слова. Папа хорошо знает английский и помогает мне запомнить. Я уже могу посчитать до десяти на английском, знаю части тела и названия игрушек, цветов. Мама помогает учиться писать, хотя мне больше нравится печатать на компьютере. Мне не нравятся некоторые прописные буквы, они какие-то непонятные, а самое сложное - соединения букв, они у меня не получаются. На каникулах я был у бабушки, она показывала, как выводить буквы, и мы с ней оформили целую страницу.

образовательного процесса

задачи и цели



Родители - это первые педагоги жизни

Иван, ученик 9-го класса, Краснодар:

Взрослый мальчик

Мама уже давно забыла всю школьную программу. Да и помогать она как-то не стремится, говорит, что я взрослый мальчик и могу сам решить все свои проблемы. В каких-то школьных активностях она тоже не участвует, потому что находится в плохих отношениях с классной руководителем.

Понимаю, что у мамы много своих забот... Но иногда так хочется, чтобы она хоть немного поучаствовала в моей школьной жизни!

Марина Л., ученица школы №15, Новосибирск:

Жертвуй временем

Моя мама активно участвует в учебном процессе. Мы вместе делаем уроки. Иногда даже подсматриваем ответы в ГДЗ... Мама помогает учить стихотворения, постоянно ищет и предлагает какие-то новые методики, чтобы память работала лучше.

Творческие задания тоже выполняем вдвоем. Мама всегда готова помочь, иногда даже жертвует свободным временем, лишь бы у меня была лучшая стенгазета.

Иван П., ученик 9-го класса, Ярцево:

Зеленая история

Мои родители активно участвуют в жизни класса и школьной жизни в целом. Они являются членами родительского комитета и организуют различные экскурсии и встречи. Разумеется, мама и папа регулярно посещают собрания, на которых обсуждаются вопросы, касающиеся успеваемости, проведения мероприятий, участия в школьных проектах и конкурсах, дополнительного образования. Также они вместе с другими родителями помогают ухаживать за школьным палисадником.

Георгий ЛАРИН, ученик 5-го класса школы №47, Владикавказ:

Кроме того...

Родители помогают мне в процессе учебы: они могут объяснить тему, если я ее не понял, мотивируют учиться, даже если я испытываю неудачи, оказывают моральную поддержку, ходят на родительские собрания, активно участвуют в мероприятиях класса, помогают с ремонтом класса. Кроме того, родители вместе со мной участвуют в ежегодной акции «Бессмертный полк».

Арина, ученица школы №83, Воронеж:

Все ровно

Родители участвуют в моем образовательном процессе. Помогают с домашним заданием, если требуется, записывают на кружки, которые меня интересуют.

Максим БЕЛОВ, ученик 6-го класса, Калуга:

Учимся вместе

Я живу с бабушкой и дедушкой. Моя бабушка сейчас на пенсии, но раньше она работала учителем русского языка и литературы, поэтому она принимает активное участие в моем обучении, особенно внимательно следит, чтобы мне давались предметы, которые она преподавала. Бабушка бывает строгой, но всегда радуется моим успехам и говорит, что у меня аналитический склад ума, поэтому мне так легко дается математика. Дедушка подвозит меня в школу, когда на улице холодно. Он меньше времени проводит со мной за уроками, но всегда находит способ подбодрить или поднять настроение. Родительские собрания посещает бабушка. Она часто говорит, что мне повезло с учителями, со многими из них она теперь поддерживает связь.

Я отличник, единственное, что мне дается с трудом, - это английский язык. Дедушка говорит, что в школе учил немецкий, но даже его еле помнит. Бабушка же учится вместе со мной. Так, чтобы я лучше понимал язык, она даже нашла мои любимые басни Ивана Крылова, переведенные на английский.

Людмила ПОЛОНСКАЯ, фото автора

22 ноября Зеленоград вместе со всей страной отмечает День психолога. Мы поговорили о том, как облегчить переход будущего первоклассника от беззаботного детства к новой, серьезной и ответственной деятельности с социальным педагогом, практическим психологом, преподавателем Института практической психологии «Иматон» (Санкт-Петербург) и Московского гуманитарного университета, специалистом по телесно ориентированной арт-терапии и травмотерапии, сертифицированным в Европе практиком и преподавателем Nakomi, членом Nakomi Education Network, супервизором и членом НАС кандидатом психологических наук Еленой Жатько.

- Елена, сначала поясните, пожалуйста: что такое Nakomi?

- Это метод телесно ориентированной терапии, основанный гуманистом XX века Ронном Курцем. В нем объединены наиболее эффективные приемы психотерапии, научные знания в области нейронаук и современной физики, буддистские и даосские принципы. Главное в Nakomi - это осознанность самим человеком происходящего с ним бессознательного опыта. Метод глубинного самопознания основан на восточных и западных подходах, на понимании бессознательных стратегий поведения, привычек, способностей, всего жизненного опыта человека. Например: «Почему я плохо учусь, почему не могу привыкнуть к коллективу, поверить в себя?» Ответ на любой вопрос лежит в глубине бессознательного самого человека. Психотерапевт создает особую безопасную атмосферу и мягко предлагает человеку заметить его бессознательный опыт в настоящий момент времени, то, что с ним происходит в настоящем моменте. Затем с помощью маленьких экспериментов приглашает клиента к пониманию истинного значения телесного опыта. Например, если у него напряжены плечи, его просят заметить это напряжение и немножко его увеличить. Как правило, это приводит к осознанию того, почему плечи приподняты, возможно, тело человека помнит о чувстве вины, ответственности, желании оттолкнуть от себя кого-то или, напротив, притянуть, или об иных ситуациях в прошлом, когда плечи поднимались вверх. Во время этих экспериментов приходит самостоятельное понимание прошлых эмоционально болезненных жизненных ситуаций и того, что в настоящем времени ограничивает человека, тормозит достижение цели, сказывается на его здоровье. Рон Курц вместе с соавтором метода Донной Мартин создали Nakomi Education Network - образовательную сеть, задача которой помочь людям перестать страдать и научиться качественно другому общению с людьми, построенному на доверии и принятии, по-настоящему доброму отношению к себе и другим. Там можно не стараться улучшить другого упреками, критикой и наказаниями, а принять таким, какой он есть. Даже в его недостатках и слабостях видеть силу, очарование, его стремления и намерения, правильно поддерживать эмоции. И это то, что по-настоящему может воодушевлять на достижения, преодоление препятствий и жизненных трудностей.

- Как метод Nakomi может помочь маленьким детям, особенно тем, кто переживает непростой период привыкания к учебе в школе?

- Процесс адаптации ребенка к образовательному процессу школы обычно проходит легко тогда, когда у ребенка уже был положительный опыт социализации в детских дошкольных учреждениях. Важны личность и профессионализм перво-

го учителя, который не только знает, как увлечь детей учебным процессом, но и умеет сдружить их, поддержать и помочь адаптироваться. И конечно, колоссальное влияние на ребенка оказывают его родители, основная задача которых принимать ребенка во всех его переживаниях и радостях, поддерживать любопытство, ободрять в горестях, верить в него и позитивно к нему относиться.

Категорически нельзя оскорблять детей, унижать их достоинство, сравнивать с другими детьми и тем более со взрослыми. К сожалению, современные родители в качестве наказания часто применяют пассивную форму агрессии, которая сильно травмирует психику ребенка, и это можно расценивать как жесто-

- И в конечном счете скажется на успеваемости?

- Да, более того, оставит неизгладимый след на когнитивных функциях, эмоциональном и интеллектуальном развитии. И задача усовершенствованного метода Nakomi - помочь взрослым осознать, почему они стали воспринимать ребенка как проблему, которую надо решать, вместо того чтобы попытаться понять, что с ним происходит. Например, малыш приходит из школы расстроенный или обиженный, он даже не в состоянии внятно рассказать, что с ним случилось, просто захлебывается слезами. Родители, не осознавая своей тревоги, ведут себя неправильно: критикуют поведение, навешивают ярлыки, подозревают в

чочек куда-то убежал, давай мы его вернем на строчку!» Добрый юмор, направленный не на ребенка, - это не сарказм! Он разрядит обстановку и побудит маленького труженика стараться писать еще лучше. И уж точно он поймет, что это не он плохой, неправильный, неумеха, а просто что-то пошло не так.

- Как вы работаете на практике? Что рекомендуете родителям?

- Позволяю себе ничего не знать заранее о людях, которые ко мне приходят, и смотреть на них с искренним любопытством, стараясь замечать, как проявляется человек, что происходит с этими разными проявлениями, понять истинное значение его переживаний. Исходя из полученного представления о человеке,

фортным прибежищем, где ему всегда будут рады, что бы с ним ни произошло.

- Что делать, если первоклассник пугается огромного школьного здания и множества людей, стесняется, чувствует себя как бы в вакууме? Как ему освоиться?

- В этом случае можно использовать арт-терапию, игротерапию, драматерапию. Возможно, вакуум возник не в тот момент, когда он переступил порог школы, а еще раньше, в семье, когда о нем формально заботились, но не проявляли внимания к его внутреннему миру, не говорили с ним о его детских интересах, не слушали жалоб, считая их несущественными. Такие дети часто не готовы к школе, не социализированы. Даже если ребенок несадовский, его обязательно надо водить в секции, школы эстетического развития, центры дополнительного образования, где он может контактировать с другими детьми. К сожалению, многие передают его на руки тем же взрослым, няням и репетиторам или просто суют ему планшет, чтобы не мешал, не думая о вреде от общения с электронной системой и искусственным интеллектом, который не может заменить живое общение, необходимое для полноценного развития психики ребенка. Чтобы изжить страх школы, полезно еще в дошкольном возрасте поиграть с ребенком в воображаемую школу, побыть там в разных ролях, завести классный журнал, придумать учеников (это могут быть сказочные герои или любимые игрушки), вызывать их к доске, делать с ними творческие задания. Но не ставить оценки! А хвалить, чтобы сформировать у ребенка позитивное отношение к школьному процессу.

Если ребенок боится здания и плохо в нем ориентируется, то можно даже найти в Интернете макет школы и побродить по ней виртуально, изучить все углы и закоулки. Отправляя сына или дочку в класс в первые дни, хорошо бы придумать для них талисман, который будет всегда рядом с ними в воображении: Серый волк из сказки «Василиса и Серый волк», Ночная Фурия, тигренок, котенок Китти, старик Хоттабыч... Можно предложить малышу нарисовать свой страх в виде, например, зубастого крокодила, пририсовать ему пяточок поросенка, шутовской колпак, вместе посмеяться над нелепостью вымышленного образа. И враждебное, нависающее пространство уже не будет казаться всеобъемлющим. Не стоит забывать, что дети в начальной школе находятся в возрасте продолжения ролевой игры. Им нужны мягкие игрушки, особенно перчаточные или пальчиковые куклы, которыми водят взрослые люди. Сейчас, увы, они редко бывают в продаже. У меня были чудесные игрушки - овечка и ослик, я играла ими с маленькой дочерью, а теперь использую в драматерапии. Мягкая игрушка - это связь с мамой, тепло и забота.

- Что вас связывает с Зеленоградом?

- Я прекрасно отношусь к этому городу, его жителям, у меня много было и есть клиентов и студентов из Зеленограда. Где бы я ни практиковала, всегда стараюсь донести суть метода Nakomi и гуманного отношения к человеку, понять их, вижу в каждом истинную красоту и глубинную мудрость не только личности, но и телесного разума. Задача любого человека - забрать жизнь в свои руки, стать самому себе умным, понимающим, доброжелательным родителем. Только тогда получится выстроить по-настоящему любящую, спокойную, доверительную атмосферу в отношениях с детьми, не пускаясь в бурные волны противоречий и конфликтов. А это для ребенка самая главная в жизни помощь в понимании себя и получении любых знаний.

Не проблема, а личность

Психотерапевт Елена Жатько о том, как надо воспринимать ребенка



Елена ЖАТЬКО

кое обращение. К пассивной агрессии относится попытка пристыдить, вызвать чувство вины, переложить на его плечи излишнюю ответственность, игнорирование. И уж конечно, нельзя с сарказмом и иронией высмеивать ребенка. Некоторые родители думают, что они так разряжают обстановку. А ведь дети в силу своих психофизиологических особенностей начинают понимать условный смысл пословиц, поговорок, иносказаний только с 12-14 лет, и подобные «шутки» взрослых могут нанести тяжелую шоковую травму, поскольку дети не знают, как реагировать на насмешки. Кстати, высмеивание кого-то из членов семьи малыш переживает так же, как и личное оскорбление. Еще одной формой жестокого обращения, очень часто применяемой взрослыми, являются отторжение, отталкивание, лишение внимания и любви с формулировкой «я с тобой не разговариваю, подумай над своим поведением» или «ты меня в гроб сведешь, доведешь до инфаркта». Делая вид, что сильно обижены, они могут запереть ребенка одного в комнате. Если взрослый на самом деле заболел, ребенок будет обвинять в этом самого себя. Он еще не умеет выстраивать логические связи, все, что ему говорят, он принимает за чистую монету. Это может привести к депрессии, снижению мотивации к жизни.

чем-то: «Что ты такой надутый, наверняка натворил что-нибудь?» Вместо этого лучше оказать поддержку, просто посидеть рядом, побыть вместе, осторожно предполагая значение эмоций: «Ты расстроился, тебе грустно?» Чувствуя, что значимый взрослый реагирует доброжелательно, ребенок оттаивает, раскрывается, успокаивается, его нервная система приходит в равновесие. И тогда он уже в состоянии ответить на вопросы и рассказать, что с ним произошло. Дальше в спокойной обстановке с ребенком можно обсудить ситуацию, где он сам сможет понять, как ему поступать в дальнейшем.

- А как самому родителю в этот момент успокоиться? Многие же помнят травмы своего детства, когда их самих критиковали за плохие оценки или шалости.

- Хотелось бы, чтобы родители поверили: ошибка не катастрофа. Наоборот, ей надо радоваться. Если маленький ребенок совершил ошибку, значит, у него было намерение что-то сделать, пусть и не получилось. Надо просто его похвалить за это стремление. Ребенку в начальной школе очень важно оценочное суждение родителей, но не огульная критика, а оценка результата его работы. Можно сказать, например: «Мне нравится, как ты заполнил прописи, только вот эта буква получилась немножко помятой и грустной, а этот кру-

выдвигаю предположения о его прошлом опыте и наличии возможных бессознательных убеждений, которые мешают ему в настоящей ситуации быть эффективным, справляться с ситуацией. Мы признаем переживания и страдания, контактируем с бессознательным опытом людей, приглашаем их к осознанию всего, что присутствует в их телесном и эмоциональном опыте, что скрыто в бессознательном и часто остается за пределами его внимания, заслоняемое привычными мыслями. Мы стараемся не задавать вопросов, но уточняем и конкретизируем то, что говорят люди. Например, пришли ко мне родители и говорят: «Сын нас не слышит, все делает по-своему, может, у него что-то со слухом?» Но с ребенком все в порядке, он прекрасно слышит, все понимает, кивает головой. Я пригласила родителей подробнее рассказать, в чем их трудности, и попросила понаблюдать, что происходит в теле в момент, когда они испытывают недоумение, негодование или разочарование и когда они об этом вспоминают. Результат удивил родителей. Исследуя свои ощущения в теле, мама обнаружила дискомфорт в области груди и верхней части спины. А когда немного проследила, как он взаимосвязан с эмоциями и мыслями, то обнаружила эмоцию грусти и разочарования. Она вспомнила детство, когда на нее возлагали ответственность не только за ее успехи, но и за младших детей в семье, а ее родители стыдили за каждый недочет. Ее фраза «Ты меня не слышишь» была связана с ситуацией, когда ее младшие братья не слушались. На бессознательном уровне, уже став мамой, женщина продолжала использовать прежние стратегии поведения. Она не понимала, как нужно относиться к своему ребенку, потому что сама не получила правильного опыта как ребенок.

В результате проведенной работы родители ребенка убедились в том, что, когда сын возвращается из школы, надо просто радоваться этому, ведь с ним ничего плохого не случилось, а помятая тетрадь и оторванная пуговица не глобальная катастрофа. Они впервые увидели в мальчике живую, активно развивающуюся личность, которую надо понять, поддержать, принять, а не проблему, с которой надо что-то делать. Дом для ребенка должен быть теплым и ком-

Иоанна КОВАЛЕВА

В этом году сорокалетие своей педагогической деятельности отмечает Виктор КОПЦЕВ, кандидат педагогических наук, доцент, заслуженный учитель Российской Федерации, лауреат Премии правительства города Москвы в сфере образования, профессор кафедры живописи художественно-графического факультета Института изящных искусств Московского педагогического государственного университета. Но кроме званий и регалий есть у него замечательное хобби...

Виктор Петрович окончил художественно-графический факультет МПГУ в 1983 году. 20 лет своей жизни проработал директором школы №1913 Зеленограда, где есть классы углубленного изучения искусства. А с 2017 года по настоящее время преподает в МПГУ.

- У нас на кафедре есть профессиональная позиция: «Учить можно только тому, что сам любишь и умеешь делать!» - говорит Виктор Петрович. - Повторяю, важно не только любить, но и уметь. И для этого надо заниматься профессиональной деятельностью без остановки. Перестал рисовать сам - не можешь учить других!

Копцев организатор городских, всероссийских и международных выставок детского изобразительного творчества, соавтор федерального учебника «Изобразительное искусство» для 1-4-х классов, участник многих международных пленэров. Провел девять только персональных выставок. Его работы хранятся в частных и музейных фондах разных стран мира.

Красотой спасется мир, говорил Достоевский. Чувство понимания красоты не позволит тебе сделать

В зеркале шаржа

Счастье всегда индивидуально



Виктор КОПЦЕВ

что-то плохое или опасное для других людей и природы в целом. Эстетический вкус - это главный показатель человеческой цивилизации и твоего участия в ней. Все это странным образом проявилось в удивительном хобби Виктора Петровича - дружеских шаржах, которые он рисует уже много лет.

- Для меня это стало своеобразной формой размышления над тем, в чем я так или иначе участвую, - признается педагог. - Художник выражает это в образах. Юмор помогает нам принимать свои достижения и просчеты с улыбкой, и когда мы проблему видим и понимаем, то, значит, готовы работать над ней. Для меня как педагога всегда было важно получить и высказать оценку по поводу того, что состоялось только что. Для профессионального роста такие ситуации имеют большее значение, чем систе-

ма профессиональной переподготовки и совершенствования педагогического мастерства на очередных курсах повышения квалификации.

Дружеские шаржи Виктор Петрович рисует везде - на работе, на отдыхе, на различных заседаниях. Персонажами являются дети, учителя, члены жюри, ученые, чиновники и многие другие.

- С Шалвой Александровичем Амонашвили мы знакомы давно, - рассказывает он. - Вместе участвовали в работе жюри Московского и Всероссийского конкурса «Учитель года». Образ умного и душевного педагога-наставника, который продолжает идеи Сухомлинского, я рисовал в различных ситуациях.

Елену Николаевну Санникову, учителя физики и завуча нашей школы,



я представил на открытом уроке в рамках школьного проблемного семинара «Формы и методы постановки вопросов и совместному с учениками поиску путей ответов на них».

Моего близкого друга и коллегу Игоря Геннадьевича Агапова рисовал очень много раз в самых разных ситуациях. На данном шарже он изображен во время мастер-класса для участников конкурса. Игорь любит и умеет выступать на разные актуальные темы образования перед любой аудиторией. Поэтому он изображен в юмористическом образе «мессии».

- Главная проблема современных школьных комплексов - большое количество структурных подразделений и участников образовательного процесса, которые превращают образование в производство, - сетует Виктор Петрович. - Считаю, глав-

ным вопросом современного реформирования должно стать возвращение школе своего школьного уклада, который может быть только в уникальности каждой школы и каждого коллектива, их традициях. На выпускных вечерах я всегда повторял, из года в год: «Про счастье говорить всегда сложно, оно индивидуально. Но для счастливой жизни важно понимать, что для тебя несчастье. Если



утром не хочешь идти на работу, а вечером, после работы, возвращаться домой - это и есть несчастье». Поэтому очень важно в разных жизненных ситуациях не позволять себе компромиссы в выборе профессии и выборе спутника жизни. Ибо одно влияет на другое, а в целом и на весь твой жизненный путь!



Андрей НЕСТЕРОВ

Более 100 представителей вузов со всей России стали участниками регионального интенсива по развитию фиджитал-спорта «Создавая будущее», приуроченного к подготовке к проведению Игр будущего в Казани в 2024 году. Организаторами интенсива выступили Университет «Синергия» при поддержке Минобрнауки России и Росмолодежь. Гранты. Мероприятие стало площадкой по разработке предложений по развитию фиджитал-спорта, его популяризации среди студентов.

Открывая интенсив на пленарном заседании, проректор по молодежной политике «Синергии» Роман Султанов отметил, что в рамках подготовки к Играм будущего 2024 года в Казани «Синергия» инициировала проведение образовательного мероприятия, которое должно ознакомить сотрудников вузов, ответственных за спортивные активности, руководителей студенческих спортивных клубов с концепцией и особенностями фиджитал-спорта.

- Наша задача - дать механизмы вовлечения студентов и проведения соревнований, - отметил Султанов. - Также мы хотим акцентировать внимание профильных ведомств на вопросах, которые возникают у нас, образовательных организаций, как у акторов развития нового спорта, обсудить перспективы его становления в России.

Один из основных вызовов - популяризация движения и создание его методологической основы. Представитель Департамента государственной молодежной политики и воспитательной деятельности Минобрнауки России обозначил участникам

заседания основные задачи в сфере образования по развитию фиджитал-спорта.

Напомним, что Россия в 2023 году первой в мире признала фиджитал официальным видом спорта, а для его развития уже создана Всероссийская федерация фиджитал-спорта. В регионах России уже действуют 70 отделений федерации, проведено бо-

лее 240 турниров, участниками которых стали 4500 спортсменов.

Вице-президент ВФФС Денис Диденко рассказал, какие задачи сегодня стоят перед федерацией.

- Мы стремимся к тому, чтобы не позже 2027 года войти в Топ-10 популярных видов спорта в России, - сообщил он. - Уже прорабатываются вопросы присвоения званий канди-

дата в мастера спорта, мастера спорта. Открываются профильные секции, например, в Казани, Ханты-Мансийском автономном округе. Появились первые фиджитал-центры на базе физкультурно-оздоровительных комплексов. В следующем году мы продолжим эту работу.

Фиджитал может способствовать продвижению среди обучающихся профессий в сфере ИТ, робототехники, инженерии, а также развитию в вузах кросс-функциональных направлений.

По словам Романа Ольховского, первого вице-президента Российской студенческой спортивной федерации, советника министра спорта Российской Федерации, директора Аналитического центра физической культуры и спортивных технологий Университета ИТМО, речь идет о взаимодействии, например, физкультурного подразделения вуза с правовым, инженерным и другими для создания новых технологий в сфере фиджитал, проектов, ведения научной деятельности.

Также с целью вовлечения студенческого сообщества в фиджитал планируется создание студенческой лиги - такая организация может появиться после Игр будущего, а первые клубы могут начать свою работу с сентября 2024 года. Первый опыт запуска подобных проектов уже есть в российской образовании, например, представители Университета «Синергия» участвовали в первых фиджитал-играх среди студентов, во 2-м Всероссийском зимнем фестивале от Ассоциации студенческих спортивных клубов в Красноярске по фиджитал-хоккею. Кроме того, «Синергией» самостоятельно организован внутривузовский турнир Synergy Phigital Week, в котором приняли участие более 100 студентов.

ИКТ

В среде и наяву

В Москве завершилось обучение для вузов по развитию фиджитал-спорта в России



В следующем году планируется развитие фиджитал-центров

Одним из инструментов популяризации нового вида спорта должны стать Игры будущего 2024 года в Казани, особое внимание им в своем выступлении уделила Кристина Колесникова, директор по коммуникациям, образованию, молодежным и социальным проектам АНО «Агентство развития компьютерного и иных видов спорта». Она отметила, что предстоящее мероприятие мирового масштаба стало точкой притяжения для всех участников фиджитал-движения.

- Кроме того, мы запускаем инициативы, направленные на формирование научной базы, которая поможет развитию интеллектуальной инфраструктуры фиджитал в России, - подчеркнула Колесникова.

В России уже действует ряд баз знаний по развитию фиджитал, с презентацией одной из них выступил руководитель Центра разработки программного обеспечения АНО ВО «Университет Иннополис» Ильдар Давлетбаев.

Справка

Фиджитал-спорт, или phigital, представляет собой сочетание двух английских слов - physical и digital, что подразумевает сочетание физического и цифрового спорта. Например, игра в киберфутбол, где компьютерная игра сочетается с реальной игрой в футбол, или кибератлетика в дополненной виртуальной реальности и т. д. Предполагается, что данный проект будет способствовать развитию игрового рынка за счет привлечения новой аудитории.

Награды нашли героев

«Артек» принимает «Большую перемену»

Вера ТРЕТЬЯКОВА

В Международном детском центре «Артек» прошла церемония закрытия финала четвертого сезона Всероссийского конкурса «Большая перемена» среди учеников 8-10-х классов. Торжественное награждение состоялось в рамках Всероссийского форума «Будь в движении!», который собрал 3000 участников - финалистов «Большой перемены» среди школьников 8-10-х классов и активистов «Движения первых».

Президент России Владимир Путин направил приветствие финалистам конкурса «Большая перемена». Его зачитал первый заместитель руководителя Администрации Президента РФ Сергей Кириенко.

«Сегодня легендарный «Артек» гостеприимно встречает старшеклассников из разных регионов страны, которые на всех этапах конкурсных соревнований в полной мере проявили свои таланты и способности и по праву стали лидерами «Большой перемены».

Впервые призы от «Большой перемены» и партнеров проекта получили не только наставники победителей четвертого сезона конкурса, но и педагоги, подготовившие всех призеров. Так, педагоги-наставники, подготовившие победителей конкурса среди учеников 8-10-х классов, получают по 150 тысяч рублей и возможность пройти образовательную программу от партнеров «Большой перемены». Педагоги, подготовившие призеров конкурса, - по 50 тысяч рублей. Кроме того, для директоров и представителей лучших школ по итогам этого сезона впервые пройдет специальная программа по дизайну образовательной среды в Академии творческих индустрий «Меганом».

В этом году впервые наставники конкурса отправились в путешествие по России на поезде - «Педагогический экспресс» прошел по южным регионам России. Наставники победителей этого года также смогут отправиться в уникальные путешествия: по регионам Кавказа на «Педагогическом экспрессе» (для 150 педагогов - наставников победителей «Большой перемены»), на теплоходе по Волге в «Педагогическом круизе» (для 200 наставников победителей) или поехать в авторский образовательный тур от программы «Больше, чем путешествие».



Первый заместитель руководителя Администрации Президента РФ Сергей КИРИЕНКО зачитал приветствие Президента России Владимира Путина финалистам «Большой перемены»

шой перемены» в этом году - Свердловская, Белгородская, Ростовская, Московская, Волгоградская, Нижегородская и Челябинская области, Москва, Санкт-Петербург и Ставропольский край.

О том, как развивается педагогическое сообщество конкурса, рассказала первый заместитель председателя правления «Движения первых», генеральный директор АНО «Большая перемена» Наталия Мандрова. Она отметила, что педагоги «Большой перемены» - это всероссийское постоянно действующее объединение наставников, которое формирует непрерывную поддерживающую среду для ребят. Наталия Мандрова также добавила, что нововведения конкурса позволяют им развивать эту среду и отслеживать траектории

«В течение года вы знакомились с выдающимися достижениями наших соотечественников, их вкладом в развитие мировой науки и культуры. Уверен, что эти знания, гордость за свершения предков обязательно пригодятся вам и в будущей профессии, и в жизни», - добавил Президент России.

По традиции наставники победителей «Большой перемены» среди учеников 8-10-х классов смогут принять участие в образовательной программе на курортах от Сбера при поддержке РЖД.

А руководители лучших образовательных организаций по итогам всех сезонов «Большой перемены» смогут впервые собраться на специальной образовательной программе в мастерской управления «Сенеж». 25 лучших школ и 5 образовательных организаций дополнительно образования, подготовивших наибольшее количество активных участников «Большой перемены», получат по 2 миллиона рублей на развитие образовательной среды. Решение о том, на что будут потрачены средства, образовательные организации будут принимать вместе с ребятами, которые принесли им победу.

Среди регионов, подготовивших больше всего победителей «Большой перемены» в этом году - Свердловская, Белгородская, Ростовская, Московская, Волгоградская, Нижегородская и Челябинская области, Москва, Санкт-Петербург и Ставропольский край.

развития детей в рамках конкурса и за его пределами.

«За четыре сезона конкурс «Большая перемена» существенно продвинулся в подходах к оцениванию детей. Во-первых, с этого года победить в своей возрастной группе ребенок может только один раз. Во-вторых, в этом году мы впервые ввели разные критерии оценки для участников разных вызовов. С одной стороны, это дает возможность ребятам ярче проявить свои таланты, а с другой - позволяет дать шанс новичкам. В этом году было много ребят, которые участвуют в конкурсе два-три года и наконец впервые дошли до финала. Такие случаи особенно ценны для нас, педагогов, которые вкладывают силы и труд в развитие детей, потому что таким образом мы можем отслеживать их прогресс и совершенствовать подходы, с помощью которых мы поддерживаем импульс развития, который они получают в конкурсе. Такая постоянно действующая среда наставничества и поддержки детей активно формируется в рамках клубов «Большой перемены» в школах, которые прошли через конкурс», - сказала Наталия Мандрова.

В церемонии закрытия финала конкурса и форума «Будь в движении!» также приняли участие помощник Президента РФ Владимир Мединский, министр просвещения РФ Сергей Кравцов, руководитель Росмолодежи Ксения Разуваева, председатель правления «Движения первых» Григорий Гуров, губернатор Ямало-Ненецкого автономного округа Дмитрий Артюхов, Уполномоченный при Президенте РФ по правам ребенка Мария Львова-Белова, председатель Комитета Государственной Думы РФ по просвещению Ольга Казакова, председатель Комитета Государственной Думы РФ по молодежной политике, руководитель платформы ДОБРО.РФ Артем Метелев, заместитель генерального директора ОАО «РЖД» Иван Колесников, директор по стратегическому партнерству ВК Дмитрий Уваров. Обращение финалистам и победителям направил генеральный директор госкорпорации «Росатом» Алексей Лихачев.



Первый заместитель председателя правления «Движения первых», генеральный директор АНО «Большая перемена» Наталия МАНДРОВА с участниками конкурса

ремены». А главное - научились работать в команде, творчески относиться к решению сложных, нестандартных задач, нашли верных, надежных друзей», - говорится в приветствии главы государства.

Также Владимир Путин отметил, что все этапы конкурса в этом году были объединены общей темой «Горжусь Россией!».

«В течение года вы знакомились с выдающимися достижениями наших соотечественников, их вкладом в развитие мировой науки и культуры. Уверен, что эти знания, гордость за свершения предков обязательно пригодятся вам и в будущей профессии, и в жизни», - добавил Президент России.

Отдельно Владимир Путин выразил слова благодарности родителям, педагогам и наставникам курсантов.

«И, конечно, хочу искренне поблагодарить ваших родителей, педагогов и наставников - всех, кто разделяет ваши интересы, помогает вам идти вперед, стойко выдерживать трудности, добиваться намеченных целей», - сказано в приветствии.



Участников и гостей мероприятия ожидала яркая программа

фото предоставлены пресс-службой РДДМ «Движение первых»



Создание УПО позволит централизованно выстраивать взаимодействие с коллегами из регионов

Фото из архива редакции «Педагогические вести»

Кадры не за кадром!

В Северо-Западном федеральном округе появится межрегиональный учебно-педагогический округ

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург

Церемония подписания соглашения о сотрудничестве по созданию межрегионального УПО состоялась в Российском государственном педагогическом университете имени А.И.Герцена. Более тесное взаимодействие с вузом теперь будут осуществлять Комитет по образованию Санкт-Петербурга, Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области, Министерство образования и спорта Республики Карелия, Комитет по образованию Псковской области, Министерство образования Новгородской области и Министерство образования Херсонской области.

Свое приветствие участникам церемонии адресовал заместитель директора Департамента подготовки, профессионального развития и социального обеспечения педагогических работников Минпросвещения РФ Сергей Антонов. В частности, он сообщил, что по поручению министра просвещения Российской Федерации Сергея Кравцова в этом году было создано 37 учебно-педагогических округов. Их появление способствует объединению усилий и потенциала педагогических вузов, подведомственных профильному министерству, а также органов управления образованием, субъектов, где находятся вузы, соседних регионов, институтов повышения квалификации, педагогических колледжей и психолого-педагогических классов. Только в объединении усилий можно добиться результатов, в том числе при подготовке педагогических кадров.

Как пояснил ректор РГПУ имени А.И.Герцена Сергей Тарасов, в учебно-педагогическом округе координатором взаимодействия с регионами становится педагогический университет, поскольку является научным центром и пространством притяжения профессиональных педагогических сообществ. С регионами, с которыми заключено соглашение, Герценовский университет связывают давние деловые и дружеские отношения, а рядом регионов уже есть соглашения о взаимодействии на уровне правительств или региональных органов управления образованием и реализуются мероприятия по «дорожным картам». Новый договор позволит усилить работу над формированием единой образовательной среды и подготовкой мотивированных, высокопрофессиональных педагогов для систем образования субъектов, входящих в СЗФО, а также Херсонской области.

По словам Сергея Тарасова, УПО представляет собой добровольное объединение образовательных организаций, созданное для обеспечения научно-методического сопровождения системы непрерывного педагогического образования. В состав округа входят университет, образовательные организации дополнительного профессионального образования, педагогические колледжи, профильные психолого-педагогические классы общеобразовательных организаций. При этом включиться в УПО может любая образовательная организация из любого региона страны.

Как отметили все участники церемонии подписания, кадровый вопрос архиважный для сферы образования. Например, председатель Комитета по образованию Санкт-Петербурга Наталия Путиловская рассказала, что в городе ведется большая работа по подготовке студентов и обеспечению педагогическими кадрами образовательных организаций. В Петербурге активно строятся школы и детские сады, в ближайшие годы ожидается, что свои двери для ребят откроют 200 новых детских садов и 100 школ. И нужно, чтобы в этих образовательных организациях работали талантливые профессионалы. Таким образом, планируемая потребность в педагогических кадрах составит порядка 10 тысяч человек! Самый надежный партнер в этом вопросе, конечно, РГПУ имени А.И.Герцена, из стен которого в петербургскую систему образования ежегодно выпускается около тысячи специалистов. Также вуз оказывает серьезную поддержку в создании и развитии психолого-педагогических классов, которых в Петербурге сейчас 193. Создание УПО позволит, объединив усилия, более системно и централизованно выстраивать работу и взаимодействие с коллегами из регионов.

По словам председателя Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области Вероники Ребровой, для региона очень важны поддержка и сопровождение учителей, которые сейчас преподают в психолого-педагогических классах. В Ленинградской области их 72, уже сейчас ощущается потребность в совершенствовании компетенций учителей, которые преподают в этих классах. Министерством образования и спорта Республики Карелия не так давно было подписано рамочное соглашение с РГПУ имени А.И.Герцена, как заметил министр образования и спорта Республики Карелия Роман Голубев, создание УПО позволит наметить конкретный план работы. В Карелии сложная структура образовательной сети: из 200 школ половина - сельские, и многие из них малокомплектные. Поэтому для региона очень важно оперативно получать наставническую и методическую помощь.

Министр образования Новгородской области Дмитрий Яковлев поддержал коллег и добавил, что в каждом регионе сейчас строится много образовательных объектов, реализуется большое количество инновационных проектов, и взаимный обмен опытом, помощью и наставничество необходимы, для того чтобы эффективно работать в едином образовательном пространстве, в конечном итоге повышая качество образования.

Министр образования Новгородской области Дмитрий Яковлев поддержал коллег и добавил, что в каждом регионе сейчас строится много образовательных объектов, реализуется большое количество инновационных проектов, и взаимный обмен опытом, помощью и наставничество необходимы, для того чтобы эффективно работать в едином образовательном пространстве, в конечном итоге повышая качество образования.

Министр образования Новгородской области Дмитрий Яковлев поддержал коллег и добавил, что в каждом регионе сейчас строится много образовательных объектов, реализуется большое количество инновационных проектов, и взаимный обмен опытом, помощью и наставничество необходимы, для того чтобы эффективно работать в едином образовательном пространстве, в конечном итоге повышая качество образования.

Министр образования Новгородской области Дмитрий Яковлев поддержал коллег и добавил, что в каждом регионе сейчас строится много образовательных объектов, реализуется большое количество инновационных проектов, и взаимный обмен опытом, помощью и наставничество необходимы, для того чтобы эффективно работать в едином образовательном пространстве, в конечном итоге повышая качество образования.

Беседы в учительской

Взрослые дети

Лучше перестраховаться в пользу ребенка

Нина КОПТЮГ, кандидат филологических наук, Новосибирск

Занятость тридцать часов в неделю, а то и больше помимо прочего означает, что учителю реально не хватает времени нормально поехать в течение дня. Отчасти поэтому существует неписаная традиция приносить в учительскую что-нибудь в дни рождения, в праздники или знаменательные события. Заходишь, а на столе тарелки: кто-то принес пирожки, кто-то - печенье.

Люди делятся и урожаем. У нас в Академгородке почти каждая семья летом трудится на своем участке, а потом делает заготовки на зиму. Сада-огорода у меня нет, но испечь нечто вкусненькое могу всегда.

Приношу кексы собственного изготовления после победы на конкурсе, коллеги поздравляют. В перерыве между сменами собираемся вместе, быстро пьем чай, успеваем обменяться мнениями.

Однажды в учительскую заглядывает чья-то мама. Оказывается, ищет меня,

матерно слежу за поведением. Замечаю сильную зависть девочки к соклассникам, получившим хорошую оценку сразу, без скандалов и переписываний.

Все эти мысли проносятся в моей голове параллельно с продолжающимся монологом. Кто-то из коллег выглядывает в коридор, зовет, подчеркнuto громко произносит: «Пойдем, мы же отмечаем твою победу!» Нет, не действует. Спасает дело звонок на урок. Говорю: «До свидания» - и ухожу.

Потом коллеги спрашивают, в чем дело. Кратко делюсь. Улыбаются, недовольные чем-то родители знакомы всем. Удивляются тому, что до сих пор (да и после того) со мной такого не было. На уроках присматриваюсь к ученице - нет, все нормально. Отвечает прекрасно, получает пятерку, подбегает с дневником довольная. Случай, конечно, не ушел из памяти, держусь с ней настороже.

Прошли годы, и вдруг на улице буквально мне на шею бросается красивая взрослая девушка, радостно кричит: «Спасибо вам, вы нас всех так замечательно научили, я только что сдала отлично госэкзамен в университете,



Школьники не всегда понимают мотивы собственных поступков

что вызывает удивление окружающих, обычно родители учеников ко мне не ходят. Выхожу в коридор. Сразу замечаю, что женщина очень возбуждена. Разговор начинается на повышенных тонах, резко, оскорбительно выражается. А я пытаюсь уловить суть. Наконец по содержанию ее возмущенной речи и даже угрозам непонятными карами догадываюсь. Да, дома ребенок ей что-то рассказал. Сразу отмечу, что я по сей день не знаю, что именно. А вот дальнейшими наблюдениями и событиями стоит поделиться.

Пока посетительница бушует, я четко вижу умственным взором типичную картину поведения ее дочери. Допустила ошибки, самостоятельная или контрольная написана на тройку. Падают на парту, рыдают и кричат: «Не ставьте, пожалуйста, ничего, меня мама дома убьет!» Я знаю, что ученица способная, все исправим, разберемся с трудностями. Однако я не знаю, действительно ли ей дома грозит ужасное наказание из-за низкой оценки. В таком случае, по моему убеждению, лучше перестраховаться в пользу ребенка. Ничего не ставлю, договариваемся, как и когда перепишем работу, что нужно сначала подучить. Конечно, в учительской осторожно спрашиваю других предметников. Выясняю, что картина такая же. Каждый поступает по-своему, кто-то ставит оценки, невзирая на спектакль, кто-то, как и я, не ставит. Понимаю, что дети умеют пользоваться нашей добротой, поэтому вни-

спасибо!» Вежливо поздравляю, желаю успехов. С тех пор регулярно пересекаемся с ней на улице. Всегда здоровается, я вежливо слушаю, желаю всего самого хорошего. Узнать, что же было причиной давнего родительского недовольства, не стремлюсь. Почему? Давайте вспомним известные факты подростковой психологии, типичные ответы ребят на вопросы взрослых: «Кто тебе звонил?» - «Никто». - «Как дела в школе?» - «Нормально». - «Что ты делаешь?» - «Ничего». Добиваться иных ответов обычно бесполезно.

Членораздельности не есть условие разумности. Дети, став высокими крупными юношами и девушками, действительно все еще дети. Они еще не знают причин собственных поступков. Не могут объяснить, почему соврали или сочинили, придумали несуществующую версию событий. Даже если событий никаких не было. Мне кажется, кричать, скандалить, читать нотации совершенно бесполезно. Часто вспоминаю слова знакомого врача: «Пройдет время, и они все это израсстут».

Вижу, что моя бывшая ученица стала красивой, талантливой, успешной, взрослой женщиной. Что и требовалось доказать. Может быть, моя поддержка, доброе слово в критические моменты ее детской жизни и молчание, когда я не знала, в чем суть, сыграли свою роль. Сейчас с ней все в порядке.

Потому что главное в нашей работе - дети.

Справка

На сегодня открытые вакансии есть практически во всех регионах СЗФО. К примеру, в Ленинградской области не хватает более 300 учителей, в Новгородской области - порядка 200 педагогических работников, в Республике Карелия - около 200 педагогических работников. Также в 250 педагогических работниках нуждаются в Псковской области. В Санкт-Петербурге дефицит учителей составляет 130 человек, причем в лидере учителя математики.

Единственный доступ к бесконечному

Новая книга Александра Чанцева - укол-пунктур, пробивающий ткань повседневности

Ольга БАЛЛА-ГЕРТМАН

Второй после вышедшего пять лет назад «Желтого Ангуса» сборник прозы Александра Чанцева (литературоведа-япониста, литературного критика, эссеиста) в принципе продолжает уже и ранее намеченную автором линию развития в сторону весьма нетривиального соединения афористики и микроэссеистики в более крупные текстовые единства с собственной внутренней логикой и внутренними сюжетами. Человек мультикультурный, транскультурный, принадлежащий европейскому и азиатскому (японскому) культурным мирам одновременно (хотя, может быть, и не в равной степени), Чанцев срывает западную и восточную литературные - шире, мировоспринимаемые - традиции в некоторое, несомненно, сложное, но претендующее на органичность целое.

Да, он пишет преимущественно фрагментами, в основном небольшими - часто в одно предложение, каждый из которых способен показаться самостоятельным. Они действительно во многом самостоятельны - в каждом из них сказано в принципе все, что нужно («Простые люди - самые сложные»; «Быть с

к нему именно благодаря тому, что ни на какие обобщения не претендует, не отвлекается на них. Каждое такое остро пережитое автором мгновение - укол-пунктур, насквозь пробивающий ткань повседневного существования.

Среди западных предшественников автора очевидным образом оказываются, безусловно, значимые для автора Эмиль Чоран, Эрнст Юнгер, Фернандо Пессоа с его «Книгой непокоя» - вся эта великая европейская традиция тоски и внутреннего протеста, среди наших соотечественников - ближайшим образом Владимир Казаков и Борис Останин, стоит добавить и коренного для русского извода этой традиции внутреннего моментального дневника сиюминутника Василия Розанова с его «Опавшими листьями» и «Мимолетным», а из более близких во времени, например, Александра Ильяшеня с его «Пенсией», да хоть и Михаила Гаспарова с его классическими уже «Записями и выписками» - выписки, фрагменты чужих голосов, иной раз и иноязычные, тут тоже есть как части авторской внутренней речи. Среди восточных сама Сэй Сёнагон и вся необозримая традиция дзуйхицу.

Фрагментарные, сиюминутные заметки, дневниковые, совсем личные, записи - как будто торопливые наброски, почти стенография - додумать потом («Проснувшись, долго слушал ночные звуки чужой квартиры, всегда самое незнакомое. Хотя самое ли. Спящий рядом с тобой. Спящий рядом со спящим рядом с тобой»), вслушивание в язык, в возможности, открываемые случайными созвучиями («...облокотиться не на что. Облако котится»), черновые, предельно концентрированные заготовки, словно ждущие дальнейшего разворачивания, разрачивания, развития, некоторые так и хочется назвать иероглифами. «Бюро потерянных людей», «Безвыражене ужаса», «Жизнь со смертью. Брак без брака. Проигрыш в быстром темпе, потом звук восковет», «У духа запах недосыпа. Небо с бруслинским фарфор» - разворачивай, читатель, по собственным соображениям. В этом требовании внутренней активности читателя, ответных сотворческих усилий микроэссе Чанцева в ближайшем родстве с поэзией.

В отличие, однако, едва ли не от всех своих предшественников Чанцев, как и было сказано, направленно работает с целым. Он собирает свои фрагменты в единства, неспроста объединяемые общими заголовками. Для удобопонимания он называет их рассказами. Например, «Ханойские цитаты из смерти», «Магnezия», сплошь состоящие из таких, будто бы не связанных между собою фрагментов, - это именно цельные рассказы. У каждого свой внутренний сюжет, своя ведущая тема, которые и делают их рассказами.

Все темы Чанцева, по сути, подтемы одной, главной. Грубо говоря, это трагизм существования, замороженность этим трагизмом, соблазн его совершенно неотделим от острого чувства драгоценности жизни. Влечение к смерти-освобождению и пронзительная любовь к родным, детству, даче, осени (тут Чанцев - нежнейший лирик) - это у него, похоже, не просто один тематический комплекс, это вообще одно и то же.

«Не выламываюсь специально из моего «я», но оно не мое». «Я» - это то, что назначено к (само)преодолению - затем и должно быть внимательно прожито.

Чрезвычайно чуткий, в том числе и в соответствии с требованиями жанра, к мимолетному, переходящему, единственному, обреченному на скорое исчезновение, - таковы и собственные его эмоциональные, телесные состояния. Чанцев-прозаик в конечном счете надпсихологичен и надавтобиографичен. Психологическое, как и автобиографическое, для него - ступенька (хрупкая, драгоценная), на которую - пожалуй, неминуемо - надо встать, чтобы дотянуться до чего-то, находящегося за ее пределами. Кажется, мы уже догадались, чего.

Александр Чанцев. *Духи для роботов и манекенов*. - М.; СПб. : Т8 Издательские Технологии / Пальмира, 2023. - 279 с. (Пальмира - проза.)

Виталий ЧЕРНИКОВ

Открыл книгу наугад, и сразу попало заявление одного из героев: «Интервью - это второсортный жанр, это заготовка и полуфабрикат. И втюхивать потребителю интервью - все равно что втюхивать сырое мясо». И правда, есть же мнение: очерк, тем более журналистское расследование, требует несравнимо больше усилий. А тут сели, поболтали... Часто - обменялись банальностями. Не лучше ситуация, когда журналист самоутверждается и идеальным финалом считает бегство собеседника.

Сергей Князев
ИНТЕРВЬЮ
ОБ ИНТЕРВЬЮ

Беседы об особенностях жанра с его мастерами



Между допросом и исповедью

Журналисты поделились секретами идеального интервью

Открыл книгу на другой странице, читаю: интервью - «основа основ, это главная часть работы журналиста. Разве возражаете? «И ты прав».

Многоголосие уместно для книги, посвященной тому, как диалог двух людей может стать искусством. В книге Сергея Князева не обошлось без дискуссий о том, можно ли во время беседы «раскрыть гостя». По мнению одного из участников, люди дают интервью, лишь когда сами этого хотят. И вообще, добавляет другой, интересно интервью с теми, кто никогда его не дает.

Но дух времени дышит где хочет. Например, в книге «Интервью об интервью». Основа ее - беседы с 29 отечественными интервьюерами (в их числе и писатели, отдавшие дань жанру). Те охотно делились секретами мастерства в 2013-2016 годах. Выйди книга в 2017-м, читалась бы иначе. Для 2023-го список героев кажется невероятным. На вопросы отвечали и те, кто находится сейчас наверху российской иерархической лестницы, и будущие «иноагенты». Есть беседы с теми, кто из журналистики позднее ушел или не дождался выхода книги.

Ряд вопросов повторяются из беседы в беседу: «Как вы готовитесь к интервью?», «Можете ли вспомнить самое неудачное?», «Кого считаете лучшим интервьюером?», «Надо ли провоцировать собеседника?», «Что делать, если тот неприятен?». Так возникают интересные лейтмотивы, рифмы. «Интервью - это допрос», - заявляет Владимир Соловьев. «Я способен быть лишь добрым следователем», - говорит Максим Семеляк. Некоторые признаются: им в роли интервьюера некомфортно: «Но интерес к тем или иным людям обычно пересиливает». В разговорах не раз всплывает фигура Владимира Познера. Покойная Татьяна Москвина призналась, что его передачи порой сморит, хотя как личность он ей не нравился. Кто-то заявил, что не любит интервью Познера из-за их чрезмерной «корректности». А другой герой книги защищал телеведущего Ларри Кинга, которого упрекают в том же:

«Искусство интервьюера состоит в том числе и в том, чтобы не проявлять себя. И Ларри Кинг прав. Ведь он приглашает человека, чтобы тот что-то рассказал, а не чтобы с ним спорить». Сам Познер видит себя иначе. На вопрос, хотелось бы ему пообщаться с Башаром Асадом, ответил: «Это для него был бы тяжелый разговор, настоящее интервью, а не то, что изготовили недавно российские журналисты. Интервьюер обязан задавать вопросы, не задумываясь над тем, политкорректны они или нет!»

Как видите, собеседники Князева и своим опытом делились, и чужой обсуждали охотно. Читать, что думала Татьяна Москвина о Владимире Соловьеве и Татьяне Толстой, а Татьяна Толстая - о Ксении Собчак, и сейчас интересно. Для историка же их признания ценны вдвойне.

Автор признает: назвать книгу «универсальным и даже репрезентативным учебником журналистики» нельзя. Не все из опыта ее героев применимо на практике в 2023-м. Зато имеем ценный документ исчезнувшей эпохи. Собеседники Князева не знают, что будет с ними дальше. Но про многих все уже понятно. Тем не менее автор избегает оценок. Для него собеседники - «профессионалы, с которыми посчастливилось побеседовать». Те, видимо, ощутили, что их не будут загонять палкой в стойло авторской концепции, и в большинстве случаев разговор вышел доверительный. Хотя надо помнить: иногда на лице могла быть приросшая маска.

Иной читатель упрекнет Князева в том, что он был неизменно корректен и никого не «дожимал». А мне симпатична позиция журналиста, проявившего солидарность с коллегой, который на вопрос «Что делать, если собеседник врет?» ответил: «Дать ему высказаться. Если сразу можете возразить, скажите: «Вот же есть цифры, факты, которые сказанное вами опровергают». Если нет - ничего страшного. Люди не идиоты, разберутся».

Сергей Князев. *Интервью об интервью*. - СПб. : Реноме, 2023. - 304 с.



ней, чтобы постоянно не думать о ней?). Кстати, внимательное наблюдение показывает, что эти записи, в том числе совсем короткие, на самом деле разножанровые и по-разному устроенные (скажем, «Жить с полным отсутствием смысла жить в чем-то даже интересно» и «День открывается, как ворота Иштар» - высказывания разных жанров), это достойно отдельных размышлений. Но в самостоятельности автор им отказывает. Будучи собраны вместе, чанцевские фрагменты приобретают новые оттенки значения, которые в иных единствах были бы, по всей вероятности, другими. Дело здесь не только в афористичности, которая, как все поверхностное, бросается в глаза в первую очередь. Дело в том, что стоит за всей этой видимой фрагментарностью, что удерживает ее на себе, что ею, ее незаменимыми средствами наращивается. («Фрагмент, - как в одном месте замечает Чанцев, - это единственный доступ к бесконечному». Не это ли последнее в принципиальной его недостижимости - основная цель стремлений автора? Хотя бы одна из основных?)

По крайней мере, перед нами, кажется, тот самый случай, когда единственное, уязвимое, смиренное в своей единственности, не претендующее ни на какую симптоматичность и всеобщую значимость не только не противоречит универсальному, но напрямую ведет

Ида ШАХОВСКАЯ

В стенах Московского авиационного института разработан проект лунной транспортной платформы. По замыслу автора работы магистранта института №12 «Аэрокосмические наукоемкие технологии и производства» МАИ Егора Мишина, данный космический аппарат можно будет задействовать на этапах полноценного освоения естественного спутника Земли.

Чем же так привлекательна Луна для человечества? Ну, например, имеющимися там запасами редкоземельных материалов, а также перспективного вида топлива - гелия-3. Миллиарды лет этот изотоп гелия заносило на лунную поверхность солнечным ветром.

Поверхность Луны содержит около пяти миллионов тонн этого вещества, тогда как на Земле насчитывается в общей сложности всего 15 тонн гелия-3. Если бы на Землю попало хотя бы сто тонн, они могли бы удовлетворить годовую потребность нашей планеты в энергии. На этом газе могли бы работать, в частности, реакторы термоядерного синтеза.

Но куда более важно наличие на земном спутнике водных запасов. В январе 1998 года на лунную орбиту был запущен американский искусственный спутник «Лунар проспектор» - по-русски «Лунный разведчик». В его задачи входило исследовать лунные породы, изучать гравитационное и магнитное поле, проводить анализ газообразных веществ, поднимающихся с поверхности Луны, а также самым внимательным образом обследовать ее околополярные области.

Наконец были получены первые результаты: нейтронный спектрограф уловил на полярных шапках Луны наличие ледяных отложений. Значит, там есть вода! Общая масса лунного льда, перемешанного с силикатными породами, составляет около миллиарда тонн.

Откуда же взялся этот лед? Так называемые лунные моря - только дань нашему воображе-

нию, никаких морей на спутнике Земли не было и нет, как и рек и озер. Вода могла появиться лишь в результате химических реакций, когда на еще не остывшей пралуне шли вулканические процессы.

Поскольку на лунных полюсах холодно, вода там может сохраняться, не испаряясь в космос. Хотя ничего похожего на земные полярные шапки со сверкающим снегом и льдом на Луне, конечно же, нет. Льда в полярных шапках Луны едва ли один процент, а масштабы их достигают 50 тысяч квадратных километров. Это примерно площадь круга с радиусом от 100 до 200 километров. Так или иначе, но этого до-

Доставка до Луны

Важнейший шаг для космического пространства

статочно, чтобы Луна стала для человечества надеждой на выживание, в случае если водные запасы на нашей планете вдруг оскудеют.

Как известно, в 1972 году американцы уже побывали на Луне. Выяснилось, что там слишком холодно и пыльно, чтобы людям хотелось туда переселиться. Тем не менее идеи создания лунной базы муссируются постоянно. Специалисты НАСА уже подсчитали, что стоимость проекта составит «всего» 10 миллиардов долларов.

Лунная колония принесла бы массу выгод. Если бы Луну удалось превратить в перевалочную базу, это удешевило бы стоимость экспедиций к Марсу и другим планетам, куда, как мы надеемся, когда-нибудь отправится человечество. Наличие воды на лунных полюсах позволило бы получать кислород и водород для ракетного топлива.

Насколько реально появление лунной колонии хотя бы в отдаленном будущем? Понятно, что отнюдь не любой регион подходит для ее расположения. Наш спутник совершает один оборот за 28 земных суток, а ночь на Лу-

не длится 354 часа - больше двух земных недель. Поэтому температуры там отличаются экстремальными перепадами. Например, на экваторе температура варьируется от 116 градусов по Цельсию в дневное время до -173 градусов в ночное. Кажется, оптимальным вариантом было бы разместить лунную базу на одном из полюсов - Северном или Южном. Как и на Земле, на лунных полюсах погода может быть достаточно холодной. Солнце там будет перемещаться вдоль горизонта, поэтому в строительстве придется использовать вертикальные боковые стены-панели, чтобы концентрировать тепло.



Магистрант Егор МИШИН разработал свой проект лунной транспортной платформы

Эксперты склонны предполагать, что, хотя задача создания поселения на Луне является достаточно трудной, она все же решаемая, по крайней мере теоретически. Тем не менее колонизация Луны невозможна без организации регулярной доставки туда различных полезных грузов. Также предполагается доставлять назад на Землю различные ресурсы и результаты научных исследований. Требуется транспорт и для доставки людей.

По словам Егора Мишина, планируется, что «платформа будет курсировать по маршруту между орбитой разрабатываемой российской орбитальной станции и лунной базой».

Платформа представляет собой модернизированный вариант советского разгонного блока ДМ. Инженеры Московского авиационного института внесли в его устройство ряд конструктивных изменений. В частности, они оснастили аппарат двигателями ориентации, увеличили размеры баков, в которых находится окислитель и горючее, а также обновили места крепления подвесных емко-

стей со стыковочными узлами для перекачки топлива в основные баки. Были добавлены солнечные панели для возобновления запасов электроэнергии на борту транспортного средства. Благодаря этим доработкам аппарат сможет доставлять на Луну до 10 тонн груза и возвращать с нее до пяти тонн полезной нагрузки.

«Освоение Луны - это неизбежный шаг для дальнейшего освоения космического пространства, - считает Мишин. - Луна - относительно близкая площадка для отработки новых космических технологий, также с Луны гораздо удобнее выполнять перелеты на другие космические объекты, проводить различные наблюдения за дальним космосом. В связи с этим моя платформа с точки зрения услуг будет интересна любой организации, которой нужно доставить грузы на Луну».

Дело остается за малым - отыскать потенциальных заказчиков, которые заинтересованы в перспективах освоения Луны и готовы уже сейчас вложиться в проект.

Конструкторское бюро для студентов

В ближайшем будущем процессы управления электростанциями интеллектуализируются

Ирина ШЛИОНСКАЯ

Мы привыкли к тому, что в конструкторских бюро работают солидные и опытные дяди-инженеры. А студенты могут там трудиться разве что на подхвате, в роли практикантов или лаборантов. Однако в конструкторских бюро нового типа при Кузбасском государственном техническом университете (Кеморо) все ровно наоборот. Оно представляет собой учебную площадку, на которой будущим инженерам тем не менее предстоит решать вполне реальные задачи в области энергетики.

Партнерами КузГТУ в этом проекте стали Благотворительный фонд Андрея Мельниченко и Сибирский инженерно-аналитический центр. «Для опережающей подготовки высококвалифицированных кадров в энергетической отрасли в Кузбасском государственном техническом университете открыто первое студенческое конструкторское бюро, - сообща-

ет пресс-служба правительства региона. - Здесь будущие энергетики займутся разработкой высокотехнологичных проектов и выполнении техзаданий для внедрения на реальном производстве. Молодежь получит опыт работы над конструкторскими и инновационными программами с проектами».

Планируется, что на базе бюро студенты будут выполнять актуальные задачи в области проектирования и эксплуатации оборудования тепловых электрических станций по заказу АО «СибИАЦ» и других промышленных предприятий, которые являются партнерами КузГТУ. Кроме того, они станут участвовать в исследовательской работе, связанной со сферой энергетики.

Зачем же студентам свое конструкторское бюро? Еще совсем недавно учебу в инженерных вузах и работу в реальном секторе экономики разделяла пропасть. Даже неоднократно пройдя стажировку на заводах или в НИИ, выпускник, досконально выучив теорию, в итоге оставался с многочисленными пробелами

в практических знаниях, восполнять которые было сложно и долго. Во многом это было связано с тем, что на реальном производстве начинающему специалисту не спешат доверять серьезные задания. Чтобы молодой человек набрался опыта и стал действительно профессиональным инженером, должны пройти годы. Но в отличие от советской и постсоветской эпохи у современного общества этих лет нет.

Дело в том, что современное промышленное производство - это прежде всего высокие технологии. Даже чтобы просто выгнать детали на станке, в наши дни необходимо владеть компьютерными программами, поскольку станки электронные. Что же касается энергетики, то здесь от степени технологизации зависит многое - и расход ресурсов, и выработка готовой продукции. Не говоря уже об альтернативных источниках энергии. А ведь Кузбасс - это прежде всего энергетика.

К тому же понятно, что в условиях санкций не приходится рассчитывать на многие ресурсы импортного происхождения. Есть мнение, что в такой ситуации придется вернуться к использованию допотопного оборудования и привлечь к работе специалистов, которые умеют с ним обращаться. Но не лучше ли заняться разработкой нужных технологий самостоятельно?

И самое главное - не стоит забывать, что технологии устаревают очень быстро. Поэтому упор тут сделан именно на инновации. То есть на технологии будущего, которые, возможно, нельзя начать использовать прямо сейчас, но которые могут быть введены в эксплуатацию, скажем, через год или два.

Сверхактуальная задача в наше время - разработка альтернативных, прежде всего экологических, технологий для получения энергии. Тем более в условиях повышения цен на привычные энергоносители - уголь, нефть и их производные.

Сегодня у человечества есть генераторы, вырабатывающие электричество из ветра, воды и солнечного излучения, водородные двигатели, не производящие вредных выбросов в атмо-

сферу. Проводятся эксперименты по переработке в энергию бытовых отходов.

Наибольший интерес представляют технологии на основе нейросетей, то есть программ, являющихся искусственными аналогами биологических нейронных сетей. Теоретически такой алгоритм способен «мыслить» как человеческий мозг и обучаться выполнять определенные действия. На практике эти программы могут обрабатывать за короткий срок гигантские объемы информации.

Так, пару лет назад старший преподаватель кафедры электротехники и электромеханики Пермского национального исследовательского политехнического университета и его коллеги начали изучать влияние различных режимов деятельности электростанций на качество их работы. Они создают нейросетевые модели, способные обрабатывать полученные результаты и самообучаться на основе работы с этими данными. Далее на базе этих моделей предлагается методика настройки и управления для газотурбинных электростанций малой и средней мощности. Здесь учитываются и такие качества, как надежность электросистемы, ресурсосбережение и экологичность. По словам ведущего разработчика Григория Килина, в ближайшем будущем процессы управления электростанциями интеллектуализируются. И это уже происходит быстрыми темпами.

Для современной молодежи работа с нейросетями и затейливыми приложениями - дело вполне привычное. И для этого даже не всегда требуется инженерное или программистское образование. Площадка конструкторского бюро оснащена техническими средствами с установленным на них современным программным обеспечением. Резиденты бюро могут пользоваться ресурсами Центра детского научного и инженерно-технического творчества при КузГТУ «УникУм», а в перспективе также и лаборатории инженерно-производственного центра инноваций «УникУм», на базе которого будет размещено промышленное и полупромышленное оборудование для работы над инновационными проектами.



Для современной молодежи работа с нейросетями и затейливыми приложениями - дело привычное

Повесть о великой любви

«Чагин» по роману известного писателя добрался до Театра «Современник»

Андрей КНЯЗЕВ

Феноменальная память - это и дар, и проклятие. Заложником такой памяти и стал главный герой спектакля «Чагин», премьера которого прошла в Театре «Современник». Режиссер постановки Сергей Тоньшев взял за основу новейший роман Евгения Водолазкина, представив зрителю драматичную историю, порождающую философские размышления.

Исидору Чагину под силу запоминать информацию в неограниченных объемах и хранить ее в памяти в течение всей жизни. Зрители путешествуют во времени вместе с Чагиным, который видит героя и в юности, и в глубокой старости, исследуя самые разные уголки его безграничной памяти. В роли Исидора актер Семен Шомин.

Продолжительность постановки - 4 часа с двумя антрактами. Как признается режиссер, даже при таком хронометраже некоторые главы произведения Водолазкина пришлось опустить: «Мы пожертвовали какими-то частями этого романа, но попытались создать свой язык». Может быть, он отличный от литературы и должен быть таким, но все-таки он вмещает многое. Динамика театрального действия, гармоничное сочетание комичности и серьезности, тонкость человеческих чувств и глубина диалогов - все это заставляет всецело погрузиться в происходящее на сцене и потерять счет времени. Говоря о том, что было важно оставить в спектакле от романа «Чагин», Сергей Тоньшев рассуждает о многогранности, особенно выделяя следующее: «И роман,

За следующие два дня я прочитал «Лавра». Потом уже ознакомился с «Брисбенном», «Соловьевым и Ларионовым» и «Авиатором». Когда вышел «Чагин», я почти сразу же его прочитал. И хотя с героем меня мало что роднило - у меня далеко не такая хорошая память, - чисто по-человечески я находился и нахожусь до сих пор в очень похожих обстоятельствах. Если ты имеешь какой-то дар, велика вероятность того, что он будет использован не так, как тебе бы хотелось. И задача талантливого человека в том, чтобы остаться верным себе и никому не навредить. Я понял, что должен поставить «Чагина», потому что это книга про меня. Художественный совет «Современника» пошел мне навстречу. Мы сделали небольшой эскиз, весь театр буквально заразился этой работой, полюбил ее настолько, что получилось сделать полноценный спектакль.

После спектакля также удалось задать несколько вопросов автору пьесы Евгению Водолазкину.

- На презентации своей книги вы обронили фразу, что осмысление прочитанного для главного героя - это последний этап расставания с текстом, способ его забыть. А для вас спектакль по «Чагину» - это расставание с романом?

- Я бы сказал иначе. Для меня это скорее встреча с новым текстом. То, что создается на сцене, - это не совсем то, что я написал. Спектакль «Чагин» и мой роман - это, безусловно, родственники, но все-таки дальние. И у меня поэтому никогда нет ревности к режиссеру, мол, что-то не включили, что-то не сказали. Я рад был принять постановку «Чагина» как развитие книги, как еще одну интерпретацию. Как чью-то мечту о моем тексте.



Сергей ТОНЬШЕВ

и спектакль - повесть о великой любви, и, наверное, любовь - самое главное, для чего спектакль и был создан». Зрителю предстоит найти ответы на многие вопросы: насколько важно уметь помнить и уметь забывать? Какова власть памяти над человеком? Как выбрать свой путь?

«Важно, чтобы зритель почувствовал, что он прожил жизнь вместе с этим человеком и смог к нему подключиться. Самое главное сейчас - это вызвать эмпатию у человека, чтобы он мог сочувствовать, сопереживать», - утверждает режиссер постановки. В спектакле звучит важная фраза: «Если человек верит в красоту своей жизни, то он до нее дорастает».

Восхитительные смыслы воплощают на сцене. Возможно, на наших глазах рождается новая классика. Увидеть эту красоту и поверить в нее помогают театр и такие животрепещущие постановки, как «Чагин».

Мы побеседовали с Сергеем Тоньшевым. - Сергей, почему вы решили ставить именно «Чагина»?

- Это был довольно большой путь. Первый раз я столкнулся с романами Евгения Германовича при поступлении в ГИТИС. Я пришел в мастерскую Сергея Васильевича Женовача, и там как раз ставили спектакль по «Лавру». Он был прекрасный.

И это не расставание получается, а начало новой жизни, к которой я отношусь с огромными симпатиями и любопытством. И еще. Мне как человеку интересен вопрос, который в романе тоже поднимается: не более милосердно ли было бы судить человека по его мечтам и желаниям, а не по тому, что реально случилось? На любом мечтании, на любой идее всегда лежит проклятие бытия. Потому что реализация замысла зависит не только от тебя. Жизнь вообще очень мало зависит от тебя. Куда сильнее она зависит от окружения, от внешнего мира. И мне кажется, что это было бы честно - сначала смотреть на мечту.

- Евгений, в одном интервью вы выдали оригинальную и любопытную сентенцию о памяти...

- Да, было такое. Я сказал, что в определенном возрасте память становится странным приложением к жизни. Иногда ты не веришь, что это случилось с тобой. И она отделяется. Это вроде бы твоя память, но связи с собой прошлым, с собой 30-летним или 40-летним, ты уже не чувствуешь. Вы совершенно разные. Говорят, что мы полностью меняемся физически раз в семь лет. И даже начинаем состоять из абсолютно новых клеток. Такая же смена происходит в сознании примерно с таким же промежутком времени. Кроме удивления, это ничего не вызывает...



Катя ПАВЛОВА - артистка, которая не боится быть неудобной

Рыбка из горного хрусталя

Альбом про то, как любить во время страшных времен

Стас МОКИН

Осенью этого года вышел последний альбом «Циники» группы «Обе Две». Катя Павлова, автор песен и основательница группы, говорит, что уже давно никак не соотносится с тем детским несерьезным названием, которое появилось в нулевых, когда две сестры - Таня и Катя - решили записывать песни (шлягер тех времен - «Моя любовь - это спирт»). Катя сейчас важная певица, мать, жена поэта Евгения Горона (Евгений - номинант премии «Лицей», надо понимать!), а Таня давно занимается прекрасным театром «Игра» в Екатеринбурге. Концептуально «Обе Две» уже давно нет, есть Катя и Дима Емельянов, а до Димы было еще несколько составов. Многие музыканты держатся за личный бренд, трясутся над именем, боятся, что злые толстые и лысые продюсеры отберут у них все, а Катя вознеслась, записала отличную пластинку, ей можно быть хоть «Одна Одиночка» или, например, «Много Мало», главное, как писал философ Владимир Бибихин, безумствовать, писать стихи, смотреть на звезды. О лебедином альбоме «Обе Две», группы, которая, подобно коту Шредингера, существует и не существует, - в материале «УГ».

Любовь в этом альбоме близка к цветастому пониманию: «Это боль». Любишь девочку, значит, «слезы вытираешь ей» и «раны зализываешь». Но если в «Поэме Конца» лирический герой (да сама Марина, конечно) через все полотно текста пытается довести любовника (от слова любовь) до слез, испытывает его, то Катя Павлова же, наоборот, страдает сама, считает себя «хуже всего» и одновременно «лучше всего», превозносит и тут же уничтожает мужчину. Любовь - что-то странное и магическое, а еще «страшное». «Работа души» и «работа ума». А еще «богатый словарь»: ну да, в некоторых песнях есть и правда прекрасные строчки, например: «Я все вся тремор: пляжный зонтик на ветру» - метафора, которая редко встречается в песенной лирике.

Лирическое «я» Кати - сексуальная девчонка-панк («Циников» по жанру сама певица определяет как «мрачный литературный панк»), роковая женщина, русалка, которая соблазняет рыбака (второй альбом «Обе Две», к слову, называется «Дочь рыбака») и убивает его. Сначала: «Я тебя даже не выбирала, я тебя даже не искала» («Стендап»), то есть за любовь

бороться не пришлось, страдать не надо, а вот он - мужчина - «опять принц», само по себе все произошло. Потом: «Я никого так не обожала» («Невеста»). Я это хорошо понимаю: если кого-то любишь, отменяешь всех предыдущих мужчин и женщин, даже если их был миллион, спокойно сидишь в ресторане, ешь пасту карбонара, смотришь в глаза, говоришь: «Я никого так не обожала, ты первый человек, которого я по-настоящему люблю». А он верит. Гладит по голове, целует, жить без тебя не может. А потом ты «пьешь его кровь с безлактозным молоком». Друзья, понимаете, какая красивая строчка? В современном мире пост- (или уже мета?) модернизма это называется «панч» (недавно узнал, что это яркая часть в каком-либо произведении). У Пушкина, скажем, панч можно найти в самом начале «Евгения Онегина»: «Мой дядя самых честных правил», потому что это прямая реминисценция из басни Крылова, у которого «Осел был самых честных правил».

Альбом «Циники» (название - прямая отсылка к роману Мариенгофа) про любовь во время страшных времен. «Мальчики закончились» к финалу, например, представляет собой *danse macabre* (фр.) - «танец смерти», жанр, который появился в Средние века. Это одновременно и бегство от смерти, и пляска с ней. Катя поет: «Мрак, мрак», а музыка все тревожнее, одновременно веселее и быстрее, такая, что хочется пуститься в безудержный танец и рыдать, рыдать, рыдать.

Эта пластинка писалась последние два года, но в отличие от многих других музыкальных работ новых времен она не про мир, а про себя в этом мире. В «Рыбке» Катя, например, поет о том, что у нее не получается написать песню. С поэтами такое часто бывает, когда у них ничего не пишется, они рожают стихи со строчками: «Не могу написать стихотворение, мужа меня покинула». Я такие вещи не так уж и люблю, но «Рыбка» мне кажется одной из «гвоздевых» - ключевых - песен, без которой альбом не получился бы таким хорошим. Тут чистая поэзия: «Я нема // Рыбка из горного хрусталя». Эта песня заключительная в альбоме. И очень правильно. Получается почти кольцевая композиция: в «Стендапе» Катя говорит, что она «хуже всего», а в «Рыбке» признается, что не боится быть «плохой, неудобной». И вот путь к принятию себя пройден. Можно выдохнуть, сыграть тур, полежать на кровати, придумать новое название группе, ведь «Обе Две» тоже закончились, и жить дальше.

Строки
из писем



Будем помнить о хорошем

Именно к этому призывают нас авторы писем, делясь своими воспоминаниями о значимых событиях в их жизни.

Ольга Сунцова, учитель русского языка и литературы, Московская область:

«Много лет назад довелось мне побывать на педагогических чтениях, которые оставили неизгладимый след. Одной из главных книг чтений тогда были «Пушкинские проповеди» Соловейчика. (Знаю, что какое-то время Симон Львович работал в «Учительской газете».)

Книга Соловейчика - это цикл небольших рассказов-откликов на строки из стихотворений Александра Сергеевича. «Почти каждое слово поэта заключает в себе сложный смысл, над каждым словом можно задуматься, стараясь понять его хотя бы отчасти... На несколько минут сосредоточимся душой и мыслью на одном слове, одном из тех драгоценных высоких слов, без которых слепа, глуха, мертва душа человеческая», - пишет автор о своих кратких, но очень содержательных рассуждениях. Многие человеческие чувства описаны понятно и просто, выбраны важные темы, волнующие душу.

Мне рассказывала коллега, учительница математики, что она впоследствии на всех своих уроках в самом начале читала детям эти краткие назидательные эссе. Чтение занимало несколько минут, но эффект был налицо: школьники становились более внимательными и лучше занимались. Я думаю, это могло быть достигнуто теми вопросами, которые задает автор книги. На них действительно хочется ответить. Или хотя бы задуматься над ними, заглянуть внутрь себя.

Сегодня в ежедневном потоке информации люди, а особенно дети, постепенно отучаются ставить вопросы, задумываться о своей жизни. Новости, заметки, реклама, ролики, статьи, подкасты - все это в избытке попадает к потребителю, не успевающему выделить для себя что-то важное, освоить это, проанализировать. Информационный шум, увеличивающийся с каждым днем, нередко способствует более разрушению, чем созиданию. «Пушкинские проповеди» призывают к добру, внутренней свободе, чистоте души. Их можно просто читать и обдумывать дома и в школе, на их основе составлять беседы с детьми. Пусть больше таких слов великих педагогов будет звучать в наших домах и школах».

Владимир Ежиков, ветеран педагогического труда, Калининград:

«Рад, что мои заметки о школе читают. Приходят хорошие отклики на публикации, люди признаются, что испытывают радость от прочитанного. Значит, не зря пишу. Мне хочется рассказать больше доброго и светлого о своей Луговской школе, в которой учился, и о Знаменской, где работал директором. Может, таким образом прибавится в мире братства и дружелюбия, если мы будем помнить хорошее и рассказывать о нем другим».

Письма читала Надежда ТУМОВА
Пишите, звоните,
мы всегда готовы вам помочь!
tumova@ug.ru
(495) 628-82-53

Вадим МЕЛЕШКО, фото автора

Мне очень нравятся афоризмы французского писателя и моралиста Франсуа де Ларошфуко. Но, признаюсь, бывает очень грустно, когда приходится объяснять кому-нибудь смысл того или иного высказывания. Это даже хуже, чем самому не понять.

Вот, к примеру, блестящая и очень точная, на мой взгляд, мудрость: «Философия торжествует над горестями прошлого и будущего, но горести настоящего торжествуют над философией». Странное дело, вроде бы все более чем очевидно, а многие недоумевают: о чем это, к чему это? А смысл всего лишь в том, что люди, даже очень умные, нередко любят смаковать те события, которые уже произошли, делать из этого выводы и строить грандиозные планы на будущее. То есть жить либо вчерашним, либо завтрашним днем, наплевав на день сегодняшний, в котором, собственно, все и происходит.

«Здесь и сейчас» - вот наше самое слабое звено. Потому что именно это и есть наша жизнь. Да, благополучие и процветание сегодняшнего дня возможны лишь при условии учета ошибок прошлого, использовании положительного опыта предыдущих лет и грамотном планировании завтрашнего дня. Но кто мне скажет, почему нам постоянно не до текущего момента, откуда столь поразительная тяга к смакованию того, что уже произошло, и предвкушению того, что должно случиться (но вовсе не факт, что произойдет)? Вот же прямо перед нами куча проблем, которые надо решать срочно. Но их или надо было решать, или надо будет решить когда-нибудь.

И почему люди, даже обладающие энциклопедическими знаниями в области самых разных наук, далеко не всегда умеют применить их для решения тех самых задач, которые стоят в очереди тут, под носом? Классический пример: идет урок, учитель объясняет материал, дети работают, но один ученик почему-то постоянно

увидав, как можно поступить в данной конкретной ситуации. Понятно, что универсальных рецептов не существует, всегда есть масса факторов. И все-таки, как поступить здесь и сейчас, нам продемонстрировали очень наглядно.

Но это скорее исключение. Потому что в других ситуациях опять все сваливается на до и после. Вспоминаю телешоу, где речь шла о том, что делать с бродячими собаками, которые ведут себя очень агрессивно и нападают на прохожих. Разбирали конкретный случай. Стая собак атаковала школьницу, повали-

ли хозяйев этих собак и наказать их по закону!». «Понятно, но это потом, а непосредственно в этот момент?», «Если бы этих собак раздали в приюты, они бы не бегали по улицам!».

То есть людям гораздо проще озвучивать правильные вещи, которые не имеют к текущему моменту никакого отношения, при этом сами они в ситуации «здесь и сейчас» себя не видят.

«Вспомни, как мы хорошо жили!» - сетует жена, пытаясь достучаться до совести своего мужа-алкоголика. И она права, были же времена, когда у них все было замечательно, в отношениях царил любовь и уважение. Но потом что-то изменилось. А вот что делать, непонятно. Вспоминать о прошлом - да, это само собой. Говорить: «Если бы не пил, у нас было бы все по-другому» - это уже из области нереализованного будущего. А где настоящее-то?

На самом деле было бы очень полезно посмотреть, как себя поведет в тех же самых условиях человек, который дает ей советы, мол, веди себя так-то, и насколько эффективно работают его рецепты, реализованные в виде слов или действий. Потому что с абстрактными, оторванными от реальности, но при этом очень красивыми рекомендациями мы начинаем сталкиваться еще в детстве. «Мама, а Вася в садике меня обижает!» - «Оленька, а ты в следующий раз попроси его тебя не обижать и дай ему свою игрушку, чтобы он увидел, какая ты добрая». «Папа, а Коля меня колотит!» - «Сын, как только он поднимет на тебя руку, бей ему сразу в нос, а воспитателю скажи, что папа разрешил!»

Ну и что, работает?

А еще бывает очень странно слушать выступления людей, которых нам представляют как эффективных менеджеров, успешных руководителей, талантливых организаторов. Они готовы дать вам множество дельных советов по поводу того, как выстроить работу коллектива, настроить производственный процесс, уладить любой конфликт. Вот только при ближайшем рассмотрении может оказаться, что у них самих в

Здесь и сейчас

Плохо жить только сегодняшним днем, но не жить им вообще еще хуже

Неудивительно, что те, кого мы часто величаем философами, как раз очень хорошо разбираются в проблемах дней минувших и могут дать немало ценных советов относительно того, как нам спланировать день грядущий, причем с прицелом на неделю, год, десятилетие, столетие вперед. Однако в данный момент почему-то у них не все так благополучно, как можно было бы ожидать, исходя из их же собственной философии. Ибо сегодня - это то самое завтра, которое уже наступило, и если ты так замечательно его разметил, то где же результаты?

Нас справедливо ругают, что мы в отличие от других народов слишком часто обращаемся к прошлому. Хотя делаем это из исключительно прагматических соображений. Берем из прошлого все самое лучшее, опираемся на наработки десятков и сотен поколений наших предков, равняемся на героев былых времен. Почему справедливо? Да потому что у нас и правда было очень много хорошего, вот только сколько бы мы оттуда ни брали, почему-то это не превращает нашу нынешнюю жизнь в рай на земле, и даже при наличии огромного количества изобретений, созданных нашими соотечественниками в прошлые века и годы, мы не пользуемся ими, предпочитая что-то современное, заграничное. И с героями тоже непонятно: вроде бы их превеликое число, а спроси у школьников, кто такие Евпатий Коловрат, Муса Джалиль, Зина Портнова, Михаил Марголин и другие, в ответ получите что-то невразумительное. Моргенштерн или Оксимирина знает едва ли не каждый второй школьник. Знает и старается быть на них похожим.

А ведь мы вроде бы о будущем-то думаем, у нас есть самые разные программы и планы развития на много лет вперед. Однако реально-то стратегического понимания того, куда движутся наши государство и общество, в массовом сознании нет, потому что движение идет от столба к столбу, от одной программы к другой. Нет идеи, которая бы объединила всех и помогла бы людям расти и развиваться без уточнения, в рамках какой программы это происходит.

* Внесен Минюстом РФ в реестр иностранных агентов.

всем мешает, демонстративно нарушает дисциплину, не реагирует на замечания. А потом, очевидно, решив, что этого мало, начинает оскорблять педагога.

Вот она, ситуация «здесь и сейчас!» То есть самое важное тут именно то, как должен поступить учитель, чтобы купировать конфликт, не потеряв при этом лица, не навредив окружающим, не сорвав урок и при этом продемонстрировав детям образцы поведения в подобных ситуациях.

А к чему все сводится в итоге? Да к тому, что педагог остается один на один с этим самым конфликтом,

увидав, как можно поступить в данной конкретной ситуации. Понятно, что универсальных рецептов не существует, всегда есть масса факторов. И все-таки, как поступить здесь и сейчас, нам продемонстрировали очень наглядно.

Но это скорее исключение. Потому что в других ситуациях опять все сваливается на до и после.

Вспоминаю телешоу, где речь шла о том, что делать с бродячими собаками, которые ведут себя очень агрессивно и нападают на прохожих. Разбирали конкретный случай. Стая собак атаковала школьницу, повали-



Надо было их не выгонять, надо будет о них подумать, но что с ними делать прямо сейчас?

а те, кто потом анализирует его поведение (либо по видеозаписи, либо со слов очевидцев или его самого), начинают давать очень умные советы, мол, тебе надо было раньше обратиться к этому мальчику внимание, поговорить с ним, расположить его к себе, а теперь делай выводы и в будущем давай ему индивидуальное задание, пересаживай его ближе к себе, проявляй внимание и т. п. То есть опять либо прошлое, либо будущее. А где же настоящее (надо поступить так-то)?

Между тем я вспоминаю мои студенческие годы, ситуацию из практики. Тогда моя однокурсница давала зачетный урок по методике препода-

ла на землю и начала рвать зубами бедного ребенка. На помощь пришел дворник, который стал бить лопатой животных и разогнал их. И вот тут внезапно выяснилось, что одни люди одобряют поведение мужчины, а другие осуждают, дескать, он поступил неправильно, потому что вел себя слишком жестоко по отношению к псам, которые и так несчастны, да они в принципе и не виноваты вовсе, это хозяев надо наказывать, а не их. А дальше классика жанра: «Ну вот, допустим, вы идете по улице и видите, как такие же собаки кусают другого ребенка, что вы будете делать? Как вы будете себя вести?» - «Надо най-

коллективе полный раздрой, причем как раз по причине абсолютного неумения и нежелания идти на компромисс, слушать и слышать оппонента, учитывать интересы других людей. Но это ведь совершенно не важно, главное, что в прошлом и будущем эти менеджеры исключительно грамотны, так как прекрасно знают, как надо было поступить в подобной ситуации и как надо будет сделать, если что-то подобное повторится.

Но вот здесь и сейчас - это как-то не очень. Давайте лучше об этом поговорим потом, когда сегодня станет вчера. Об этом еще Ларошфуко предупреждал...

Парадоксы жизни

Печка нежит, а дорога учит

Владимир СУПРУНЕНКО

«Вот скажи, почему рыба плавает в соленой воде, а мясо у нее несоленое?.. Не знаешь. И я об этом же... Хорошо, такой вопрос: вода мокрая или сырая?.. Или вот возьми облака, они же из капелек воды состоят, а почему тогда не падают?»

Таких вопросов у Сергееча десятки. За ними он в карман не лезет, при всяком удобном случае озадачивает ими родных, соседей, друзей. Местному охотнику, грибнику и рыбаку уже под восемьдесят. Но он здоров, бодр, активен в делах и речах. «Язык без костей», - обычно говорят о таких. Однако болтливым среди земляков не слывет. Даже наоборот, его часто подзадоривают, провоцируют на подобные разговоры...

Жизнь пестра и мозаична. А самое главное - полна парадоксов, ситуаций, которые имеют место, но противоречат здравому смыслу, нередко не имеют логического объяснения, существенно расходятся с общепринятыми взглядами. Я над этим не особо задумывался до тех пор, пока не начал колесить по планете. Дорога азартна и «взрывоопасна» приключениями, она полна неожиданностей и авральные ситуации, которые одаривают чудесами, в том числе и парадоксами.

Чудеса, правда, тоже можно отнести к парадоксальным явлениям. Однажды на одном из горных перевалов довелось несколько суток пролежать в палатке, ожидая, пока пройдет грозовой фронт. Я любовался фантазмагорией цветов на закате. Нет слов, красота неописуемая... Но меня не покидала тревога: слишком много зловещего багрового цвета - грядет ненастье. «Всем нравится прекрасная лошадь. Но почему-то совершенно нет желающих ею стать», - почти об этом же у средневекового богослова и философа Аврелия Августина. По неволе под раскаты грома к ночи я задумался о сущности нашего земного бытия. Та же непогода. Она неистовствует за стеной палатки, а мне ничуть не страшно и очень покойно.

...Согнувшись под тяжеленным рюкзаком, карабкаюсь по крутому склону, спотыкаяюсь, обливаюсь потом и на чем свет проклиная гору, которая никак не хочет покориться. Но вот достигаю вершины, перевожу дыхание, утихомирываю дрожь в коленях и застываю, очарованный панорамой золотисто-голубых далей. Я наслаждаюсь победой, ликую и пою гимн горе, которую полчаса назад осыпал проклятиями.

...Оказавшись в сотнях верст от родного дома, я с каждым днем все дальше удаляюсь от него, а мне иногда кажется, что, наоборот, приближаюсь и все, что связывало меня с ним, становится ближе и роднее. У меня ничего нет. Но я счастлив. Мне терять нечего. Даже сча-

стья! Которого, впрочем, тоже нет. Или есть? Не знаю.

Дорога меняет взгляд человека на многие привычные вещи. Долог, короток ли путь, но дорожный человек и во сне живет верстами - дома рука и нога спят, в дороге и головушка не дремлет. В дороге и ворота назовешь родным отцом. В объезде, так к обеду, а прямо, так дай бог к ночи. Пеши - без промешки, пешком вернее будешь. Тише едешь - дальше будешь. Чудные правила, будто и не людьми они установлены. Все по-другому, наоборот, все вывернуто наизнанку, тем не менее разумно, проверено на опыте. Печка нежит, а дорожка учит. В том числе и через «инакомыслие», парадоксы.

Парадоксы сплошь и рядом в наших мыслях, чувствах, поступках, делах. Это пресловутая обратная сторона медали. Медаль одна, а сторон у нее две. Из парадоксов, собственно, и соткана наша жизнь. Они в нас как червь в благодатном черноземе, кусачий комар на берегу рыбного пруда. Вроде не совсем комфортно и приятно, даже порой больно, но никуда не денешься, не скроешься и не спрячешься от этой очевидности. Иногда, правда, в таких случаях (как правило, в негативном ключе) ведут речь о двух стандартах. Что ж, они действительно существуют в наших мыслях и поступках. Нередко это банальное лицемерие, наличие двойного дна в человеке, стремление усидеть на двух стульях, меркантильная выгода. Это совсем другая тема. Случается, правда, и явное словоблудие, словесная тарбарщина. Чаще же всего это все-таки неосознанное желание парадоксальность жизни ввести в естественный обиход, приспособить ее к удовлетворению насущных нужд, гармонизировать, уравновесить жизнь, распределив по часам весов ее вызовы и противоречия. «Нет худа без добра», - говорят по этому поводу в народе.

Как правило, в быту, в будничной суете и праздничных свистоплясках человек стремится не усложнять свою жизнь инакомыслием. Чем только тот же черт не шутит - любая каверза ему под силу. Раздвоение мысли, правда, встречается сплошь и рядом в его умозаключениях, речах и поступках, но он не страдает от этого, не мучается сомнениями. Всяк кузнец своего счастья, но не своих мозгов. Беспокойство о парадоксальности мира не в натуре обывателя. Есть, конечно, неутомимые правдоискатели, все подвергающие сомнению, суетливые особи, те, кем постоянно овладевает охота не только к перемене мест, но и мыслей. Но в основном пересечены (так украинцы называют рядовых граждан, которые в отличие от обитателей властных этажей вынуждены каждый день пересекаться друг с другом) жители малых и больших городов привык жить без надрыва и проблем, ровно и мерно. «Без плюскоты», - говорила одна моя сельская родственница, когда я спрашивал ее о жите-быть. Дан-

ности мира, раз и навсегда усвоенные (родителями, школой, властями), его неизменные правила и порядок дел - его бытовая религия.

Однако случается, что дни, в которые все события повторяются снова и снова с безликой схожестью, в конце концов угнетают, выводят из равновесия. Очень часто причина раздражения и уныния того же обывателя кроется в банальной усталости от одной и той же обстановки, одних и тех же стен и углов. Под одной и той же крышей, в кругу одних и тех же лиц всякий день одно и то же: солнце встанет - хочется есть, полдень приходит - обедать пора.

«Наш народ по будням затаскан», - говорили в старину о серой монотонной жизни на одном месте. Безнадёжно увязнув в «дне сурка», человек всеми способами пытается выбраться из этой трясины. Всякий кулик свое болото хвалит, однако он не прочь размять крылышки и над чужими мочажинами. Время от времени человеку нужно выламываться из буден, менять обстановку. Не всем это под силу. А вот просто почесать язык, развести антимонии, которые отвлекают от серьезных, но так опостылевших дел, поиграть словами, потешиться чужой «баламутной» речью, взбодрить себя ее заумью, душевно встряхнуться своей и собеседника парадоксальной мысленной эквилибристикой - это пожалуйста. Особенно вдохновенно, искусно и лихо это получается у поэтов: «Я сразу смазал карту будня, // плеснувши краску из стакана; // я показал на блюде студня // косые скулы океана» (Маяковский). Еще у философов разного толка, смущающих народ софизмами. «Логика - это царство неожиданности», - именно о них сказал Осип Мандельштам.

...Я раньше как-то не особенно задумывался над неудобными вопросами Сергееча, воспринимал его как балагура. Что с него возьмешь - веселит, тешит народ, и то хорошо. Но, постранив, поудивлявшись парадоксальности жизни (и вволю, кстати, этим насытившись), поразмыслив, кое-что понял. Дальний торфяной поселок живет обычной неспешной и размеренной жизнью провинциальной глубинки. Летом тут, правда, жизнь кипит. А с осени и до весны безлюдье, скука. Вокруг леса, озера, болота. Так вот, старый чудак иногда своими парадоксальными вопросами взбадривает эту «болотную» жизнь. Таких, как Сергееч, мало, но они есть. Один в чистом поле не воин, а вот в иной толпе его слово иногда дорогого стоит. Любомудры и поэты, чудики и балагуры, характерники и правдоискатели своими инакомыслием, заумными парадоксальными речами, каверзными вопросами заставляют задуматься о калейдоскопичности жизни, ее извечном круговороте, изнанке. Кто-то даже угледит в этой зауми потаенную мысль, скрытую истину, проникновение в тайну бытия, куда вход простому смертному заказан. И этим тоже жив человек.



Фантазмагория цветов на закате во время грозы совершенно особенная

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Арслан ХАСАВОВ, arslan.khasavov@gmail.com
И. о. первого заместителя главного редактора - ответственного секретаря -
Надежда ТУМОВА, nad-tumova@yandex.ru
Первый заместитель главного редактора -
Ирина ДИМОВА, dimova@ug.ru
Генеральный директор -
Валерий ГУНДАРЕВ, gundarev@ug.ru

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Никита АНИСИМОВ, Александр АРХАНГЕЛЬСКИЙ,
Александр АСМОЛОВ, Исмаил БАЙХАНОВ,
Марьяна БЕЗРУКИХ, Илья ДЕМАКОВ, Александр ДЕМАХИН,
Любовь ДУХАНИНА, Дмитрий ЗАХАРОВ, Марина ЗАХАРОВА,
Юрий ЗИНЧЕНКО, Исаак КАЛИНА, Наталья КРАВЧЕНКО,
Галина МЕРКУЛОВА, Антон МОЛЕВ, Евгений СЕМЧЕНКО,
Андрей СИДЕНКО, Андрей ФАТЕЕВ, Владимир ФИЛИППОВ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Арслан ХАСАВОВ - председатель,
Надежда ТУМОВА, Ирина ДИМОВА,
Наталья БУНЯКИНА,
Лора ЗУЕВА

ОТДЕЛЫ

образования и воспитания
редактор Дарья ЮЖИК
политики и экономики образования
редактор Вадим МЕЛЕШКО
информации
редактор Наталья БУНЯКИНА
культуры и науки
редактор Борис КУТЕНКОВ
рекламы и общественных связей
Ирина АГАЕВА

Сетевое издание «Учительская газета»

главный редактор Никита ЧУДИН,
nikvik87@mail.ru

«Мой профсоюз»

главный редактор Наталья БУНЯКИНА

«УГ-Москва»

главный редактор Лора ЗУЕВА

СОБКОВРОВСКИЕ ПУНКТЫ

Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА (8162) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна БУЛАТОВА (473) 242-22-06;
Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА (951) 914-49-73;
Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;
Петрозаводск - Мария ГОЛУБЕВА (960) 212-78-28;
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА (812) 366-18-85

Ведущий редактор

Борис КУТЕНКОВ

Компьютерная верстка

Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректуры

Екатерина ШМИДТ

Адрес редакции:

107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.

Телефон для справок (495) 628-82-53

Электронная почта ug@ug.ru

Веб-сайт: http://www.ug.ru

Учредитель:

АО «Издательский дом «Учительская газета»

Издатель:

АО «Издательский дом «Учительская газета»

© «Учительская газета».

Все права защищены.

Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

«Учительская газета» 12+

Номер выпуска 46 (11011)

14 ноября 2023 года

Время подписания в печать:

14.00

13 ноября 2023 г.

Газета зарегистрирована Министерством печати и информации Российской Федерации (№1061).

Отпечатано в типографии

ОАО «Московская газетная типография»

123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Тип. 2619

Индексы: П3595, П3357

Общий тираж с приложениями 54100 экз.

Цена договорная

© - материал печатается на коммерческой основе. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении. Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции. Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Ольга КАБО: Я мама-праздник!

Лидия ДРОНОВА

Героиней нового выпуска «УГ» стала всеми любимая актриса Ольга Кабо, одна из лучших представительниц женского пола и гордость России. Ольга Кабо - женщина, сочетающая в себе красоту, ум, талант и доброе сердце. Актриска, за плечами которой десятки ролей в театре и кино, всевозможные награды и признания. Однако бесчисленные регалии и статус в обществе не имеют для нее большого значения. Она влюблена в свою профессию, жизнелюбива и не мыслит себя без семьи и друзей. 19 октября состоится важное для актрисы событие - спектакль «Эти свободные бабочки», а 25 октября в Камерном зале Международного Дома музыки с триумфом прошел совместный вечер с Ниной Шацкой «Память о солнце». Об этом и многом другом мы и поговорили.

- Ольга, о чем спектакль «Эти свободные бабочки»?

- Пьеса Леонарда Герша «Эти свободные бабочки» очень популярна для постановок в России и во всем мире. Действительно, нельзя равнодушно отнестись к истории слепого юноши (Аристарх Венес), желающего обрести самостоятельность и независимость, который разорвал пуповинную связь с матерью (Ольга Кабо), обрел свободу и встретил свою любовь (Агата Муцениеце).

Наш проект был задуман продюсером Иваном Жидковым, а поставлен режиссером Илей Бледным. Мы уже встречались с Илей в работе, правда, тогда мы были партнерами и играли возлюбленных, а в этот раз я открыла в любимом коллеге удивительно тонкого, чувствующего режиссера.

- Спектакль состоялся в «Барвиха Luxury Village». Публика в Барвихе отличается от публики в том же самом Театре Моссовета?

- Наверное, публика везде одинаковая. Может быть, рублевская более искушенная. Здесь живут состоятельные люди, которые могут позволить себе побывать на любом мероприятии, на любой премьере в любой точке мира, им есть с чем сравнивать. И если уж они пришли, их нужно сразу сразить, войти в контакт, окунуть в историю и держать в напряжении до конца спектакля. Но это важно для любой аудитории. Ведь независимо от «прописки» люди, приходящие в зал, тут же превращаются в обычных зрителей. Они идут за эмоциями, за впечатлениями, желают оторваться от действительности, быть увнесенными искусством в иные миры, в иные сферы. Как говорил Георгий Товстоногов, артист должен вести за собой зрителя, управлять его эмоциями, предлагать новые загадки и вместе находить правильные ответы.

- Ольга, вы театральная и киноактриса. Что вам нравится больше - кино или театр? И в чем разница между игрой на сцене и в кино?

- Никогда не могу ответить на этот вопрос, он изначально неверен. Кино и театр - два вечных искусства.

Я впервые оказалась на съемочной площадке в 1983 году. Это была картина Ярослава Лупия «И повторится все» на Одесской киностудии. Именно тогда я и попала под обаяние кинематографа и, будучи еще школьницей, решила стать актрисой. Мне нравилось на съемках все - романти-

ка киноэкспедиций, аромат съемочных дымов, команда режиссера «Мотор! Начали!», после которой на площадке устанавливалась магическая тишина и начиналось творчество, возможность экспериментировать и быть разной в дублях, уметь проживать роль фрагментарно, чтобы потом режиссер мог создать фильм за монтажным столом. К моменту поступления во ВГИК на курс Сергея Федоровича Бондарчука в арсенале у меня уже были три главные роли в кино. А по окончании института я была узнаваемой артисткой, мои портреты то и дело появлялись на обложках «Советского экрана» и «Спутника кинозрителя». Я много снималась, мне посчастливилось работать с Игорем Таланкиным, Львом Кулиджановым, Георгием Юнгвальд-Хилькевичем, Эрнестом Ясаном, Наумом Бирманом, Булатом Мансуровым, Аллой Суриковой и др. Я была влюблена в кино и востребована им.

И вот в 1991 году Леонид Хейфец приглашает меня, уже популярную киноактрису, на роль Нины в спектакле «Маскарад» по пьесе Лермонтова с Олегом Борисовым в главной роли, к постановке которого он приступил в Театре Российской армии. Это был мой дебют на сценических подмостках. И театр навсегда вошел в мою жизнь. На сцене я учусь, ошибаюсь, пробую, импровизирую. Здесь нет дублей, как в кино. В театре все происходит здесь и сейчас. Это живое искусство без монтажа, озвучания и суфлеров. Любой выход на сцену - это ответственность перед зрителями, партнерские чувства, волнение, это «жизнь человеческого духа», как говорил Станиславский.

Я люблю быть занятой в театре и кино. Очень интересно оперировать разными средствами выразительности - сдержанными и деликатными в кино, где камера улавливает малейший нюанс, и широкими и распахнутыми в театре, чтобы и на галерке меня увидели и услышали...

- С какой героиней из спектакля или кино вы себя ассоциируете? Кто вам близок по духу?

- Предпочитаю в жизни оставаться самой собой. Скорее психологически разбираю характеры, которые предстоит сыграть, оправдываю всех своих героинь за любые поступки и всегда одариваю их своей любовью. И, конечно, учусь у них тому, чего не испытала сама, ведь любая роль - это взаимный обмен энергией и знаниями персонажа и актера. Мы, артисты, вдыхаем в вымышленный образ жизнь и одновременно проходим вместе целый кинематографический или сценический путь.

- Если говорить об учителях в профессии поименно, кто они? И чему важному научили вас?

- Конечно, я всегда с глубокой благодарностью вспоминаю своего Учителя, настоящего мастера и профессионала, человека с большой буквы Сергея Федоровича Бондарчука! За четыре года учебы во ВГИКе он постарался воспитать в своих студентах прежде всего личностей, учил нас стойкости и терпению в выбранной профессии, а уж потом азам актерского мастерства. Благодаря Сергею Федоровичу я уверенно чувствую себя перед камерой и точно знаю, как мне надо играть. (Улыбается.)

Конечно, все режиссеры и партнеры, с которыми мне посчастливилось встречаться по жизни, оставили неизгладимые воспоминания и благодарность за их важные напутствия. А какие у меня были партнеры! Иннокентий Смоктуновский, который как-то посоветовал мне никогда не

бояться горы, как бы высока она ни была и каким бы невозможным ни казалось восхождение, и я до сих пор не останавливаюсь перед трудностями. Олег Янковский, когда я еще была студенткой, встретившись со мной на Московском кинофестивале, сказал: «Далеко пойдешь, девочка... Верю!», а через 10 лет с улыбкой подтвердил: «А я ведь не ошибся! Молодец!» Такие слова вдохновили и одали уверенность в себе.

Наталья Гундарева на съемках фильма Аллы Суриковой «Две стрелы» по-женски пожелала мне во всех ролях находить свою улыбку, сказала, что без улыбки нельзя сыграть даже трагедию. Николай Караченцов всегда говорил, что настоящий артист никогда не позволит себе сказать, что устал, ведь творчество наделяет недюжинной силой. Пан Ежи Хоффман научил играть без слов, ведь моя

ними людьми и, конечно же, единомышленниками.

- От каких ролей вы можете отказаться и почему? И вообще, было ли такое?

- Как-то моя любимая актриса Алиса Фрейндлих сказала, что главное, чтобы в роли была судьба. Если она присутствует, актер ее к себе «примерит», и тогда будет что играть. Пытаюсь в любой работе сделать своего персонажа неоднозначным, ведь и в жизни добро и зло, правда и ложь, святость и грех всегда находятся по соседству. Вот, например, моя героиня миссис Бэйкер в спектакле «Эти свободные бабочки», согласно пьесе эгоистичная мать слепого сына, заняла главенствующую позицию в его воспитании и не желала отпускать из замкнутого материнского пространства, что вызвало бунт у сына, желание обрести самостоятельность,

не смогут, что знакомств в мире искусства у них нет, так что всего придется добиваться самой. Что все мои победы и поражения будут принадлежать только мне, что я не должна сетовать на судьбу, если что-то не сложится, и не должна почивать на лаврах, если придет успех. Главная составляющая творчества - это труд. А еще они сказали, что очень в меня верят. Эта вера всю жизнь рядом со мной.

Самое страшное для меня было и есть - разочаровать моих родных людей. До сих пор мама является самым строгим моим критиком. Так что болеть вообще некогда, а звездной болезнью просто глупо! Нужно идти вперед и открывать в себе новые грани!

- Вы очень красивая женщина. Для вас красота является достоинством или вы спокойно относитесь к себе?

- Несколько лет назад мне посчастливилось встретиться с прекрасным итальянским писателем, поэтом, сценаристом Тонино Гуэррой. Мы с небольшой творческой группой приехали в маленький городок Пеннабилле на встречу с маэстро для обсуждения нового кинопроекта, который, увы, не успели осуществить: в 92 года Тонино умер от болезни. Меня поразило, что в любом его слове звучала мудрость, а еще любовь к жизни, которую он видел во всей ее вселенской красоте. Хотя судьба жестоко испытывала его не раз, но он не потерял этого вдохновенного ощущения от каждого прожитого дня. Я записала его изречения в тетрадь и всегда перечитываю их, когда впадаю в уныние... Вот одно из моих любимых, оно же ответ на ваш вопрос: «Красота - это уже молитва...»

- Расскажите о детях, Татьяне и Викторе. Сколько им лет? Чем они занимаются, увлекаются?

- Татьяне 25 лет. Окончила Академию хореографии при Большом театре, потом балетмейстерский факультет ГИТИСа, поставила балет «Лолита. Вплоть до смерти и после» в театре «Русский балет» Вячеслава Гордеева. А во время пандемии продолжила учебу и окончила магистратуру философского и психологического факультетов МГУ. Очень увлеклась психологией, прошла курс и теперь работает клиническим психологом в Алексеевской психиатрической больнице. Моя дочь не перестает меня удивлять!

Виктору 11 лет, учится в 5-м классе школы «Лидер». Он еще пребывает в прекрасном детстве. Увлекается лошадами, в этом он разделит со мной мое хобби, мы вместе занимаемся выездкой. Также играет в школьной футбольной команде, учит китайский язык и, так же как и Таня в его возрасте, ждет возвращения мамы с постоянных гастролей и съемок. (Улыбается.)

- Какая Ольга Кабо мама? Строгая, добрая, требовательная?

- Я мама-праздник! Так меня называют Витя и Таня. Мы всегда что-то придумываем вместе, куда-то ходим, что-то обсуждаем. Я настаиваю на хороших результатах в школе, но никогда не ругаю за плохие отметки. Учю ответственности за свои поступки и уважению к старшим членам семьи. А вообще, у меня хорошие, скромные дети, понимающие и любящие. Для меня самый долгожданный праздник - собраться всем вместе дома с моей мамочкой во главе и говорить, говорить, говорить. Для меня семья не просто слово - это и поддержка, и дружба, и любовь.



Ольга КАБО

героиня в его картине «Варшавское сражение 1920 года» дала обет молчания. Для этой роли я писала себе внутренние монологи. Это был очень важный опыт, когда невозможно актерски спрятаться за словами. Валерий Баринов посвятил в мир поэзии, и теперь я много и часто выхожу на сцену с поэтическими спектаклями. Я могу перечислять и перечислять... Есть кого благодарить, чьим советам следовать.

- А дружба есть среди актеров? Кажется, профессия настолько коварная и конкурентная, что места искренности в ней нет...

- Конечно, есть! Дружу и с женщинами, и с мужчинами! Актерская жизнь объединяет людей, творческие проекты сближают, ведь во время создания фильма или спектакля мы становимся по-настоящему род-

быть свободным от излишнего контроля. В финале спектакля моя героиня совершенно меняется - заставляет себя разорвать пуповинную связь с ребенком, как бы ни было тяжело, понимает, что в ее опеке не нуждаются, и позволяет Дональду «прожить свою жизнь и пройти свой путь». Все герои пьесы на глазах у зрителей становятся иными за время действия. В этом, мне кажется, и есть суть и сила творчества.

- Популярность - еще одна из сторон актерской профессии. Важна ли она для вас? А моменты звездной болезни вы проходили?

- С детства мои родители привили мне иммунитет к звездной болезни. Я из семьи инженеров, когда сообщила маме и папе, что хочу быть актрисой, они мне не запретили, но сразу сказали, что ничем помочь мне

фото из личного архива Ольги Кабо