The background of the image is a pair of rich red theater curtains. The top part features a large, draped valance. Below it, the main curtains are hung in a series of deep, rhythmic folds, creating a scalloped effect. Two gold tassels are visible on the left and right sides, where the curtains are slightly parted. The lighting is dramatic, highlighting the texture and color of the fabric.

**Театральная студия  
«Торнадо»**

***представляет***

# Математик и черт

*Спектакль-шутка*



# В кабинете профессора











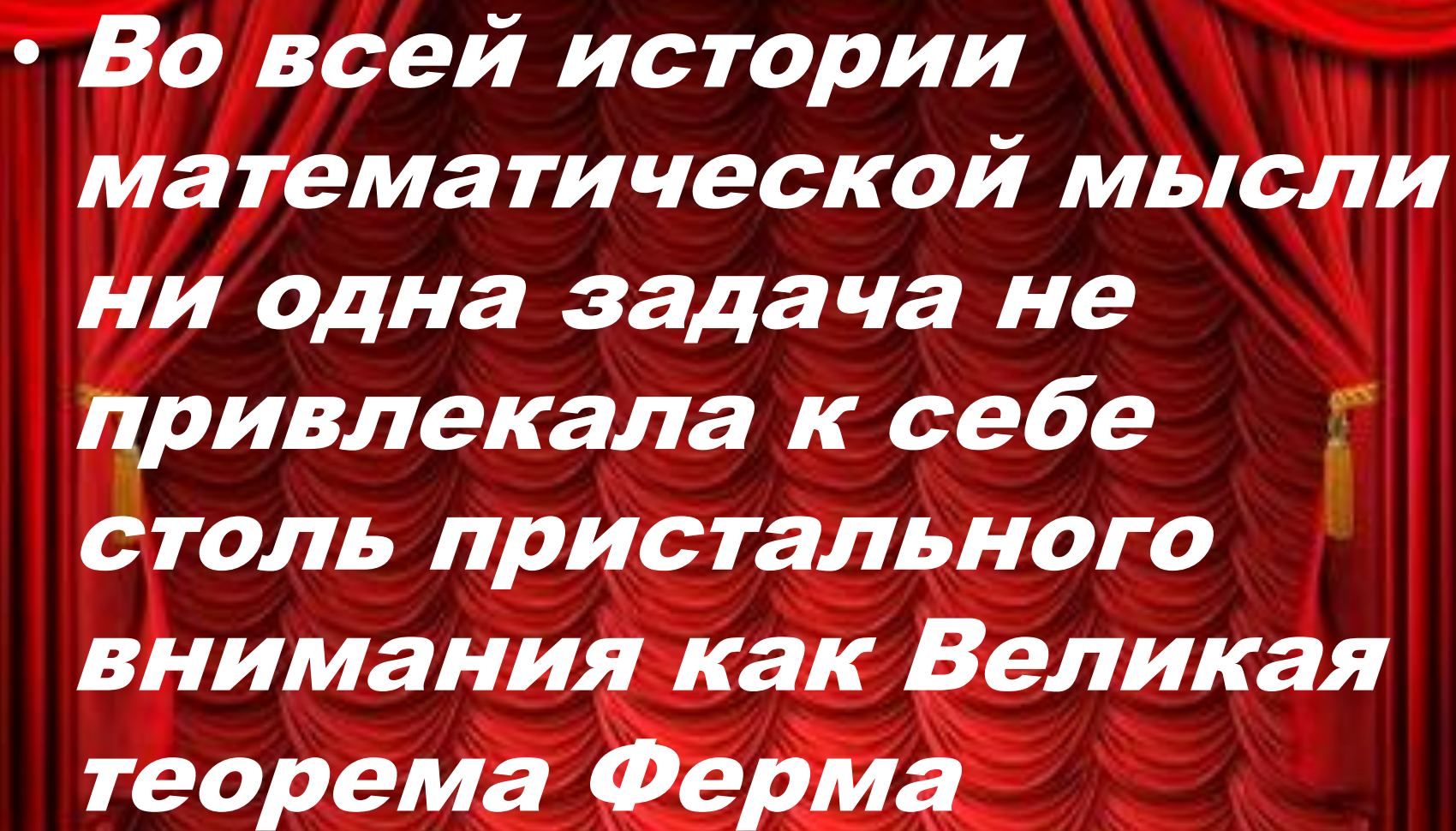






# Пьер Ферма (1608-1665)

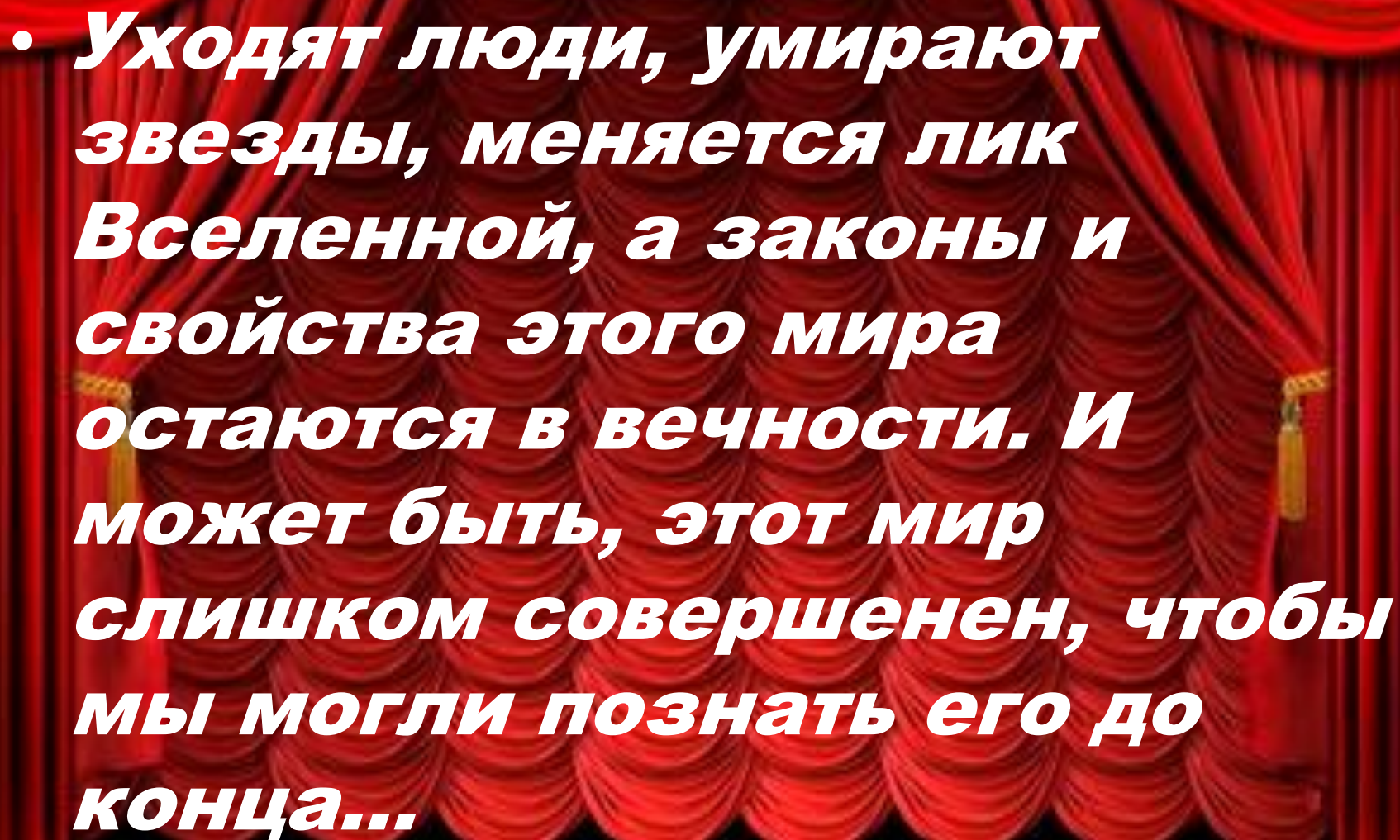


- 
- The background of the slide is a rich, deep red theater curtain with a scalloped, draped pattern. The lighting is dramatic, with the top of the curtain appearing slightly darker and the bottom where the folds are more illuminated. The overall texture is soft and velvety.
- ***Во всей истории математической мысли ни одна задача не привлекала к себе столь пристального внимания как Великая теорема Ферма***

- 
- The background of the slide is a rich red, textured curtain with deep, vertical folds and a scalloped bottom edge. The lighting is dramatic, with highlights on the upper folds and shadows in the lower ones, creating a sense of depth and grandeur.
- ***В 1808 году  
Геттингенское ученое  
общество за решение  
этой задачи учредило  
премию в 100 тысяч  
марок***

- **Формулировка этой задачи кажется столь простой, что когда объявление о премии попало в газеты, люди самых разных специальностей – врачи, инженеры, священники, дамы стали посылать в Геттинген свои решения. Однако загадка, которую оставил нам гений Ферма, осталась нерешенной. Будет ли она когда-нибудь решена и стоит ли усилий, затраченных на нее?**

- ***Вспомним, что Эрнст Куннер, пытаясь решить эту проблему, заложил основы теории алгебраических чисел, одного из самых прекрасных творений математической мысли. Размышляя о теореме Ферма, мы неизбежно оказываемся в кругу самых существенных закономерностей, которые знает таинственный и неизменный мир чисел.***

- 
- The background of the image consists of rich, red theater curtains with deep, vertical folds and a scalloped bottom edge. The lighting is dramatic, highlighting the texture of the fabric. Two gold tassels are visible on the right side of the curtains.
- ***Уходят люди, умирают звезды, меняется лик Вселенной, а законы и свойства этого мира остаются в вечности. И может быть, этот мир слишком совершенен, чтобы мы могли познать его до конца...***









АНАЛИЗ  
БЕСКОНЕЧНО  
МАЛЫХ

ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНЫЕ  
УРАВНЕНИЯ

ИСЧИСЛЕНИЕ  
КОНЕЧНЫХ  
РАЗНОСТЕЙ





**Спасибо за  
внимание!**