

## *Программа деятельности классного руководителя*



Программу разработала: Капалкина Юлия Александровна,  
классный руководитель 9 класса  
МКОУ «СОШ №2 ст. Сторожевой-2»

Основное направление программы:

*«Воспитание школьников в коллективе через создание театральной студии».*

Программа воспитательной работы классного руководителя  
с классным коллективом рассчитана на 3 года: 9-11 класс.

Возраст детей: 14-17 лет.

Год разработки: 2015

## Нормативно - правовые основы Программы

Программа деятельности классного руководителя «Гора самоцветов» разработана в соответствии с:

1. Законом РФ «Об образовании»,
2. Конвенцией ООН «О правах ребенка»,
3. Концепцией модернизации содержания и структуры российского образования;
4. Уставом МКОУ «СОШ №2 ст. Сторожевой-2»,
5. Локальными правовыми актами школы
6. Государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011 - 2015 годы» (постановление Правительства РФ от 05.10.2010 г. № 795);
7. Рекомендацией “Об организации воспитательной деятельности по ознакомлению с историей и значением официальных государственных символов Российской Федерации и их популяризации” (письмо Минобрнауки России от 01.03.2003 г. № 30-51-131/ 16);
8. Методическими рекомендациями Минобрнауки России о взаимодействии образовательного учреждения с семьей (приложение к письму Минобрнауки России от 31.01.2001 г. № 90/30-16);
9. Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: Просвещение, 2009.
10. ФГОСами нового поколения, 2010.

## Пояснительная записка

Наши дети — это наша старость.  
Правильное воспитание — это наша  
счастливая старость, плохое воспитание — это  
наше будущее горе, это наши слезы,  
это наша вина перед другими людьми.

Антон Семенович Макаренко

## Введение

Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России является ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации. Законопослушность, правопорядок, доверие, развитие экономики и социальной сферы, качество труда и общественных отношений - все это непосредственно зависит от принятия гражданином России общенациональных и общечеловеческих ценностей и следования им в личной и общественной жизни.

Законом Российской Федерации «Об образовании» (ст. 9, п. 1) установлено, что «основные общеобразовательные программы начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования обеспечивают реализацию федерального государственного образовательного стандарта с учетом типа и вида образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов обучающихся, воспитанников и включают в себя учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие духовно-нравственное развитие, воспитание и качество подготовки обучающихся».

Таким образом, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования.

Содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности определяется в соответствии с базовыми национальными ценностями и приобретает определенный характер и направление в зависимости от того, какие ценности общество разделяет, как организована их передача от поколения к поколению.

Духовно-нравственное развитие и воспитание личности в целом является сложным, многоплановым процессом. Оно неотделимо от жизни человека во всей ее полноте и противоречивости, от семьи, общества, культуры, человечества в целом, от страны проживания и культурно-исторической эпохи, формирующей образ жизни народа и сознание человека.

Воспитание ориентировано на достижение определенного идеала, т. е. образа человека, имеющего приоритетное значение для общества в конкретно-исторических социокультурных условиях.

В средневековой Руси воспитательный идеал был укоренен в религии и представлен для православных христиан прежде всего в образе Иисуса Христа. Православная церковь направляла и объединяла деятельность семьи, народа и государства в общем пространстве религиозного, духовно-нравственного воспитания. Православная вера была одним из важных факторов, обеспечивающих духовное единство народа.

Для сохранения целостности страны, территория которой постоянно расширялась, нужна была общая система нравственных ориентиров, ценностей и смыслов жизни, таких, как честь, верность, соборность, самоотверженность, служение, любовь. Православие объединяло русских людей (ими считались все принявшие православие, а не только этнические русские) в единый народ. Именно поэтому защита русской земли приравнивалась к защите православия, что и породило такой компонент самосознания, как образ Святой Православной Руси.

В XVIII в. Россия стала империей, сила которой заключалась в централизации и концентрации государственной власти в руках правящего монарха - императора. Государство возвышалось над церковью, был сформулирован новый воспитательный идеал — «человек государственный, слуга царю и Отечеству». Образовательная система стала ориентироваться на задачи подготовки профессиональных кадров для государственных нужд. «Всяческое беззаветное служение на благо и на силу Отечества, — утверждал М. В. Ломоносов, — должно быть мерилом жизненного смысла». Главным в воспитании стало формирование человека-патриота, отличающегося высокой нравственностью, любовью к науке, трудолюбием, служением России. Для императорской России был характерен идеал полезного государству и Отечеству гражданина.

В советский период государство обрело всю полноту власти над гражданином и его частной жизнью. Устраняя влияние церкви на общественную и личную жизнь, подавляя религиозное сознание, советское государство само стало претендовать на роль новой вселенской церкви. Спектр жизненных смыслов был сжат до веры в коммунизм и служения коммунистической партии.

Вместе с тем советская эпоха в отечественной истории сформировала высокий педагогический идеал – воспитание всесторонне развитой личности, дала примеры массового патриотизма, героического служения, вплоть до самопожертвования, во имя будущего своей страны и своего народа, пренебрежения материальным во имя идеального.

В 90-е гг. XX в. в России был сформирован идеал свободной в своем самоопределении и развитии личности, «освобожденной» от ценностей, национальных традиций, обязательств перед обществом.

Слом социальных основ в 1990-х привёл наше общество вновь к раздроблению целого на хаос индивидуальных, конкурирующих друг с другом частиц. Всё отличие от революционных событий вековой давности лишь в том, что идеи, которая помогла бы объединить мир в единое целое, не было. Время больших идей прошло. Система образования, пущенная на самотёк, потеряла структурность и стала пассивно отражать процессы, происходящие в обществе. Расцвёл индивидуальный подход к обучению детей, про воспитание было просто забыто.

Несметное количество большей частью впопыхах написанных учебников, «систем» и «методик», наводнило рынок, вводя в ступор учителей, не привыкших осуществлять

свободу выбора. Те, кто выживал в катаклизме реструктуризации системы образования, выбирали из имеющегося наиболее доступное, т. е. далеко не лучшее. Да и нельзя было выбрать лучшее по причине отсутствия такового.

Упор на индивидуальность, уникальность и личностное ориентирование в условиях обломков дефрагментированной «системы» образования привело к полной аннигиляции образования как понятия. Исследования показывают: 98% из 1600 детей 3-5 лет демонстрируют творческое мышление. Через пять лет обучения в школе показатель креативности падает на 70%, а из 200 000 человек старше 25 лет нестандартно мыслят лишь 2%! Парадокс: упор на личностный подход в обучении даёт однородную массу стандартных потребителей без божьей искры в голове. В чём причина?

За время обучения в школе дети полностью разучаются взаимодействовать друг с другом на уровне решения общей задачи. Требования всемерно индивидуализировать подход к детям воспринимаются на местах как «пестование» — индивидуальные консультации, задания, проекты. Репетиторство с первого класса никого не удивляет. А вот помощь отстающим практически отсутствует как общественно-полезная нагрузка для хорошистов и отличников. Шефская работа старших классов над младшими далеко в прошлом. Ответственность за другого не прививается и не развивается в школе. Мы «волком выгрызаем» коллективизм из наших детей. Имея только жёсткий карающий контроль сверху, осуществляемый учителями или учащимися-лидерами, ребёнок привыкает работать исключительно на себя, на свой личный успех, ничего не отдавая в коллектив, в стаю, ведь это невыгодно.

Развивая свой личный успех и вытекающее из него самомнение, учащийся уже не может «опуститься» до такой прозаической вещи как уборка класса. Широко распространена практика сбора денег на оплату труда уборщицы, родители искренне считают, что совершают благо для детей. Совершенным анахронизмом воспринимается урок труда. Стремление к заоблачным высям личной независимости и финансового благополучия в российском менталитете никак не ассоциируется с физическим трудом даже как отправной точкой для дальнейшего восхождения к вершинам.

Можно, конечно, пытаться изобретать новые системы образования и воспитания, но логичнее было бы воспользоваться имеющимся знанием, уже апробированным однажды на нашем ландшафте в условиях «собирания камней» — методикой А. С. Макаренко, системно переосмыслив её и адаптировав к современным условиям не в ущерб сути.

Основная идея Макаренко — воспитание с ориентацией на природные задатки ребёнка вкупе с коллективной деятельностью, где дети научаются нести ответственность не только за себя, но и за благо всей группы, делает их здоровыми членами общества.

Выйдя во взрослую жизнь, такие дети, во-первых, будут полностью социально адаптированы, т. е. научены жить и взаимодействовать в коллективе, во-вторых, смогут получать большое удовольствие от жизни, потому что будут работать на своих местах, так как взрослые способствовали развитию именно врождённых задатков, а не лепили из ребёнка то, что сами хотели. А в-третьих, и это самое главное, такие дети, выйдя во взрослую жизнь, будут ориентированы не только на получение (мне все должны, а я никому не должен — позиция современных не только подростков, но и взрослых), но и на отдачу — испытывать зрелое чувство ответственности перед обществом.

Макаренко писал: «Воспитать человека — значит воспитать у него перспективные пути, по которым располагается его завтрашняя радость. Можно написать целую методику этой важной работы. Она заключается в организации новых перспектив, в использовании уже имеющихся, в постепенной подстановке более ценных. Начинать можно и с хорошего обеда, и с похода в цирк, и с очистки пруда, но надо всегда возбуждать к жизни и постепенно расширять перспективы целого коллектива».

Здесь также невозможно переоценить точность Макаренко. Самое главное в воспитании детей — не накормить их, а научить есть самостоятельно. Дать им социализоваться, чтобы они без проблем могли делать это в будущем, став взрослыми. Дать им развить свои врождённые свойства, чтобы они могли максимально применять их в будущем.

Идеи Макаренко, как мы видим, нисколько не противоречат основным задачам воспитания на современном этапе. Применить методику А. С. Макаренко в чистом виде в наше время не получится — время изменилось, изменились и наши дети. Системное переосмысление ценнейшего опыта выдающегося педагога, глубокое понимание причин его успеха, основанное на новейших знаниях в области психологии и педагогики должно привести к новым достижениям в области воспитания человека и гражданина.

## Концептуальные основы программы. Обоснование актуальности.

Моя программа деятельности как классного руководителя называется «Гора самоцветов». В этом названии заложен глубокий смысл воспитательной работы педагога. Самоцветные камни, как и наши воспитанники, от природы все разные, причем зачастую можно пройти мимо необработанного камня, даже и не подозревая о том, какая красота скрывается под наносной грязью и пустой породой. Педагога образно можно сравнить с искусным гранильщиком камней, ювелирная работа которого позволяет увидеть в каждом неповторимую красоту человеческой души. Кроме того, сам по себе один камень не будит нашего воображения так, как это сделает целая гора великолепных сияющих камней, вышедших из-под резца мастера. А общей красоты не получится без каждого камушка, с любовью ограненного и отшлифованного.

Так и детский коллектив можно рассматривать как сообщество неповторимых творческих личностей, каждая из которых раскрывается в коллективе, который, в свою очередь невозможен без развития каждого из участников.

Роль педагога-воспитателя в таком коллективе замечательно описывает А.С.Макаренко:

*"Наше педагогическое производство никогда не строилось по технологической логике, а всегда по логике моральной проповеди. А я, чем больше думал, тем больше находил сходства между процессами воспитания и обычными процессами на материальном производстве, и никакой особенно страшной механистичности в этом сходстве не было. Человеческая личность в моем представлении продолжала оставаться человеческой личностью со всей ее сложностью, богатством и красотой, но мне казалось, что именно потому к ней нужно подходить с более точными измерителями, с большей ответственностью и с большей наукой, а не в порядке простого темного кликушества. Очень глубокая аналогия между производством и воспитанием не только не оскорбляла моего представления о человеке, но, напротив, заражала меня особенным уважением к нему, потому что нельзя относиться без уважения и к хорошей сложной машине.*

*Во всяком случае для меня было ясно, что очень многие детали в человеческой личности и в человеческом поведении можно было сделать на прессах, просто штамповать в стандартном порядке, но для этого нужна особенно тонкая работа самих штампов, требующих скрупулезной осторожности и точности. Другие детали требовали, напротив, индивидуальной обработки в руках высококвалифицированного мастера, человека с золотыми руками и острым глазом. Для многих деталей необходимы были сложные специальные приспособления, требующие большой изобретательности и полета человеческого гения. А для всех деталей и для всей работы воспитателя нужна особая наука. Почему в технических вузах мы изучаем сопротивление материалов, а в педагогических не изучаем сопротивление личности, когда ее начинают воспитывать? А ведь для всех не секрет, что такое сопротивление имеет место. Почему, наконец, у нас нет отдела контроля, который мог бы сказать разным педагогическим партачам: "У вас, голубчики, девяносто процентов брака. У вас получилась не коммунистическая личность, а прямая дрянь, пьянчужка, лежебок и шкурник. Уплатите, будьте добры, из вашего жалованья". - Почему у нас нет никакой науки о сырье, и никто толком не знает, что из этого материала следует делать — коробку спичек или аэроплан?"*

Таким образом, исходя из того, какие дети изначально составляют коллектив, педагог прогнозирует результат воспитания. Как невозможно из аметистовой друзы создать, например, янтарное кольцо, такое не под силу даже самому искусному мастеру, так и из ребенка со явной склонностью к музыке, к примеру, совершенно неразумно пытаться воспитать гениального конструктора космических кораблей. Любые воспитательные воздействия должны быть природосообразны и разумны.

В связи с тем, что основой воспитательной программы является система Макаренко, в ней можно выделить следующие 4 важных элемента: дело, ядро коллектива, самоуправление, формат. Остановимся на каждом из них подробнее.

**Дело.** У каждого коллектива должно быть общее дело, важное для всех. Так, в коммуне А.С.Макаренко воспитанники занимались реальным производством, которое их кормило и дисциплинировало. В пояснительной записке уже было отмечено, что в современных условиях систему Макаренко необходимо разумно переосмыслить. В нашем коллективе общим делом является театральная студия, созданная в нашем классе в прошлом году. Этот выбор был обусловлен творческими способностями большинства детей, общего интереса к театральным постановкам, а также большой воспитательной ролью метода театрализации.

Театр – один из самых доступных видов деятельности, который позволяет решать многие проблемы педагогики и психологии, связанные с нравственным и художественным воспитанием, развитием воображения, самостоятельности, инициативности и т. д. Многие великие люди говорили о театре как о средстве воспитания.

Театральное искусство изменяет и преображает человека исподволь, опираясь на художественно–образные средства и приёмы.

В педагогике аксиомой стало утверждение, что одним из главных методов в работе с детьми является игра. Сама жизнь определила две основные особенности игры:

- игра как средство обучения и воспитания;
- игра как генетическая и функциональная основа искусства.

Ещё Платон в своём философском труде “Государство” сближал два слова: “воспитание” и “игра”. Он утверждал, что обучение ремёслам и воинскому искусству немислимо без игры.

Сегодня учёные и практики сходятся в том, что роль игры одинаково велика в формировании и развитии всех сторон человеческой личности: умственной, физической, нравственной, эстетической.

Игра и искусство связаны неразрывно, поскольку всё, чем владеет искусство: мудрость, трагизм, комизм и др. – идёт от самой жизни и любая модель в искусстве – это маленькая модель жизни, но сконструированная, сыгранная. Мир детства и мир театральной игры близки потому, что в основе любой игры лежит инстинкт подражания, который человеку дала сама природа. Ребёнок развивается в процессе подражания чему-то и кому-то. Театральное искусство чрезвычайно приближено к детской жизни, к общению ребят, но ведь игра – основной элемент театра. Со времён античности театр представляет собой

универсальную образовательную модель, которая имеет специфические черты, отсутствующие в других видах искусства и творческой деятельности, куда вовлекаются дети:

- 1) занимаясь театральным творчеством, ребёнок погружается естественно, без принуждения, в мир музыки, слова, литературы, живописи, хореографии и т.д., поскольку театр – это синтетический вид искусства;
- 2) играя в театре, дети занимаются сотворчеством, потому что театр – это ещё и коллективный вид творчества, в котором нужно общаться, вместе решать возникающие проблемы;
- 3) театральная деятельность требует от каждого ребёнка всех его способностей, заложенных от природы, даже тех, о которых ни он, ни его родители и воспитатели не подозревали, потому что театральное творчество многогранно;
- 4) занимаясь в театре, ребёнок учится активно преобразовать словесные образы, поскольку сцена требует действий.

Увиденное и пережитое в настоящем театре и в самодеятельных театрализованных представлениях расширяет кругозор детей, создает дружественную атмосферу, располагающую ребят вступить в беседу, рассказать о спектакле товарищам и родителям, поделиться эмоциями. Все это, несомненно, способствует развитию речи, умению вести диалог и передавать свои впечатления, что особенно необходимо сегодня, когда речь (а следовательно, и мышление) наших детей бывает скудна и невыраженна.

Театральная деятельность совершенствует артикуляционный аппарат, стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса. Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. Используя интонации и выразительные средства, соответствующие поступкам героев, их характеру, ребенок старается говорить четко, чтобы его все поняли, таким образом улучшается звуковая культура речи. Дети лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность.

Одной из важных задач театральной деятельности является позитивное отношение к себе, как к личности, к своим сверстникам и другим людям. Дети учатся смотреть на себя со стороны, согласовывать свои действия с партнерами, строить взаимодействие и общение друг с другом.

Таким образом, главным воспитательным методом в моей программе является метод театрализации.

**Ядро коллектива.** В коммуне колонистов воспитывал не воспитатель в режиме ручного управления, а ядро коллектива в автоматическом режиме. Авторитетные колонисты, внутренне принимающие и исповедующие ценности колонии, как ядро коллектива - выполняли роль "закваски", которая пропитывала вновь прибывших колонистов, оказывались той мясорубкой, которая средствами, доходчивыми для подростков, перемалывала новеньких и делала их частью системы. Дети доносили друг до друга новые правила жизни на своем языке, Макаренко лишь сдерживал их, чтобы они оставались в цивилизованных рамках.

Переосмысливая эту систему для современных условий, мы понимаем, что по сути в школьном детском коллективе, как и раньше, педагог в первую очередь опирается на

группу детей, способных стать в будущем ядром сплоченного коллектива. Причем в нашем классе в такое ядро входят не только отличники, но и средне учащиеся дети, проникнувшиеся духом общего дела.

**Самоуправление.** Если нет дела и нет здорового ядра коллектива, самоуправление невозможно и вредно. Если основа коллектива здоровая, самоуправление его укрепляет и оттачивает, оказываясь школой лидерства и руководства.

Эти идеи вполне актуальны и сейчас. В нашем классе за полтора года работы с детьми выработалась вполне эффективная система самоуправления, действующая как в обычной школьной жизни, так и в виртуальной жизни детей. На платформе популярной сети Вконтакте создана группа класса, где оперативно решаются вопросы учебной деятельности, проводятся блиц-опросы по текущим делам класса и школы, осуществляется быстрая связь между детьми и педагогом, оказывается экстренная помощь. Роль педагога в развитии такой формы самоуправления за полтора года сводится в основном к информационной поддержке, обязанности же по управлению группой дети решают самостоятельно.

Кроме того, коллектив класса самостоятельно решает вопросы участия в общешкольных делах, формат такого участия, принимает участие в планировании внутриклассных дел.

**Формат.** Макаренко интенсивно вводил и внимательно следил за правилами и ритуалами, которые поведенчески, через тело встраивали в колонистов новые нормы жизни. Встать вовремя, умыться, натереть пол, тем более не плевать на пол - естественно и обязательно. А вот "Не стоять, подпирая стенку - стоять ровно" и "Не толкаться" - вещь уже не очевидная, но именно такие мелочи вырабатывают внутренний стержень личности. Колонисты быстро приучались к военным порядкам, флагом, горнам и ходьбе строем. Когда все идут строем, строится шаг (а это важно), и в коллективе каждый настраивается на каждого.

В нашем коллективе таким форматом, а также узнаваемой в школе визитной карточкой класса стало наше же общее дело – театральная студия «Горнадо». За неполных два года моего классного руководства театральные постановки стали традиционной формой участия нашего класса почти в любом общешкольном мероприятии.

В основе программы деятельности, кроме идей А.С. Макаренко, лежат следующие ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕОРИИ:

- педагогика сотрудничества (И.П. Иванов, В.А. Караковский);
- педагогика педагогической поддержки (О.С. Газман).

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ:

- лично-ориентированная педагогика (И.С. Якиманская);
- гуманно-личностная технология (Ш.А. Амонашвили);
- технология саморазвивающего обучения (Г.К.Селевко).

## Целевой блок программы.

**Цель программы** – социализовать личность старшеклассника; помочь взрослому человеку стать полноценным гражданином своей страны, ответственным, способным на самостоятельную выработку идей и их реализацию, умеющим отвечать за свои поступки, принимающим не только свои права, но и обязанности перед обществом.

### **Задачи:**

- направлять учебно-познавательную деятельность по пути самоутверждения, саморазвития, самоопределения;
- помочь старшеклассникам «вписаться» в систему социальных ролей через дальнейшее развитие самоуправления в классе, способствуя тем самым открытию собственного «Я»;
- создать атмосферу классной жизни, способствующую воспитанию свободной, физически здоровой, духовно богатой, нравственной личности;
- воспитывать гражданственность, патриотизм, интеллигентность, уважение к правам и свободам человека;
- формировать гуманистическое мировоззрение, ответственность перед собой, семьей и обществом, будущими поколениями за результаты своей деятельности в социальной, природной и культурной среде.

Данные задачи можно сформировать более детально:

#### 1. Коллективный уровень:

- Развивать коммуникативные и творческие способности коллектива, культуру общения.
- Формировать у ребят толерантное поведение и чувство эмпатии.
- Продолжить работу над совершенствованием коллективной организаторской деятельности.
- Сформировать комплекс мотивов выбора профессии, где оптимально бы сочетались бы самопознание (начатое в 8 классе) и управление саморазвитием (с 10 кл.)
- Продолжить формирование гражданственности, чувства патриотизма и нравственных позиций

#### 2. Групповой уровень:

- Формировать у детей культуру общения в творческих группах, секторах, советах дела и т.д. в процессе учебной и внеучебной деятельности с учетом их психологической совместимости.
- Продолжить работу по организации и деятельности ученического самоуправления, созданную в 8 классе.

#### 3. Индивидуальный уровень:

- Помочь учащимся вновь сформированного класса в выборе индивидуальных образовательных траекторий.

- Продолжить работу по совершенствованию индивидуальных программ здорового образа жизни.
- Помочь в создании и формировании личностного портфолио, как способа фиксации, накопления и ранжирования индивидуальных объективных успехов школьника.

**Предполагаемый результат:**

- социально активная личность учащегося, обладающая гражданской ответственностью, устойчивой системой ценностных ориентаций, способная к саморазвитию;
- сплоченный коллектив, состоящий из родителей, детей и классного руководителя, способный к совместной творческой деятельности

**Воспитательные методы:**

- убеждение – подразумевает создание внутренних (личностных) условий;
- упражнение – предполагает организацию деятельности (индивидуальной, групповой и коллективной);
- самовоспитание – предполагает осмысление внешних событий своей жизни через призму ценностей, установок, предпочтений, устремлений путем портфолио успешной личности, портфолио развития.

## Содержание программы.

Так как программа имеет название «Гора самоцветов», то и направления работы в ней носят названия, соответствующие концептуальному названию.

### 1 направление. Интеллектуально-познавательная деятельность «Алмазный фонд»



Цель работы – оказание помощи учащимся в развитии способности действовать целесообразно, мыслить рационально и эффективно, проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей среде.

Задачи:

- помощь в развитии познавательных интересов обучающихся;
- создание благоприятных условий для развития личности обучающихся, свободного и полного раскрытия их способностей;
- определение круга реальных учебных возможностей ученика, его ближайшую зону развития;
- создание условий для продвижения учащихся в интеллектуальном развитии;
- формирование культуры интеллектуального развития и совершенствования.

#### Виды деятельности:

- изучение результативности учебной деятельности учащихся класса каждую учебную четверть для организации коррекционной работы; данная работа ведется в портфолио учащихся, проводится статистический анализ успеваемости.
- сотрудничество с учителями-предметниками по изучению индивидуальных возможностей интеллектуальной деятельности каждого учащегося;
- организация и проведение внеклассных мероприятий, позитивно влияющих на интеллектуальное развитие учащихся; в частности, так как основным методом воспитания в программе обозначен метод театрализации, то подготовка и проведение театральных постановок являются ведущими мероприятиями по данному направлению.
- сотрудничество с психологической службой для организации коррекции интеллектуальных умений учащихся;
- организация и проведение среди учащихся интеллектуальных олимпиад и конкурсов разного уровня, в основном дистанционного или онлайн форматов с целью повышения интереса к учебе, отслеживание успехов в этих мероприятиях, отражение их в портфолио.

#### Содержание умственного (интеллектуального) воспитания:

- развитие интеллекта посредством развития всех познавательных функций человека: психических процессов ощущения, восприятия, памяти, мышления, воображения, речи;
- умственное просвещение учащихся в области наук, деятельности, общения;
- формирование механизма самоорганизации умственной деятельности;

- развитие индивидуальных интеллектуальных способностей и познавательных возможностей учащихся;
- развитие сознания и самосознания учащихся, их творческого потенциала;
- формирование профессионального мышления. Умственное воспитание осуществляется, прежде всего, через образование и обучение.

## **2 направление. Спортивно-оздоровительная деятельность «Солнце в янтаре»**



Цель работы – использование педагогических технологий и методических приёмов для демонстрации учащимся их физического и психического здоровья, для будущего самоутверждения.

Задачи:

- формирование здорового образа жизни школьника;
- знакомство учащихся с опытом и традициями предыдущих поколений по сохранению здоровья нации;
- формирование у учащихся культуры сохранения и совершенствования собственного здоровья;
- формирование у учащихся позитивного отношения к сдаче комплекса ГТО.

### Виды деятельности:

- сотрудничество с медработниками городка с целью изучения состояния физического здоровья учащихся класса;
- сотрудничество с родителями учащихся и учителем физической культуры, а также с тренерами секций, действующих при школе;
- сотрудничество с психологической службой школы для изучения физического и психического состояния учащихся и возможной коррекции здоровья учащихся;
- формирование у учащихся позитивного и деятельного отношения к проблеме сохранения и защиты своего здоровья;
- организация внеклассных мероприятий для подготовки к сдаче комплекса ГТО;
- организация внеклассных мероприятий, формирующих отношение к занятиям физкультурой и спортом. Работа по данному направлению проходит в основном в рамках школьного плана воспитательной работы, основные мероприятия проводятся во время декады здорового образа жизни и месяца оборонно-массовой работы.

### Содержание физического воспитания:

- совершенствование организма человека, предполагающее развитие двигательной и костно-мышечной систем, нервной системы, пропорций тела при сохранении и

укреплении здоровья. От физического состояния зависит успешность учебной, профессиональной деятельности, счастье всей жизни человека;

- просвещение учащихся в вопросах физической культуры и личной гигиены; проведение тематических часов общения.
- формирование механизма физического самовоспитания, стимулирование самовоспитания воли, выносливости, настойчивости, самодисциплины;
- разностороннее развитие конкретных спортивных умений и мастерства;
- развитие профессионально значимых физических качеств, обеспечивающих повышение работоспособности, устойчивости нервной системы, появление хорошего самочувствия;
- индивидуальная работа с физически одаренными ребятами с учетом их интересов и склонностей.

### **3 направление. Духовно-нравственная деятельность «Золотое сердце»**



Цель работы – помочь учащимся осознать нравственные нормы и правила.

Задачи:

- формирование у учащихся нравственного отношения к окружающим людям;
  - формирование у учащихся осознания ценности человеческой жизни;
  - формирование системы ценностных ориентаций обучающихся как основы их воспитанности;
- воспитание доброго отношения к жизни, умения находить в ней радость и желания творить добро;
  - формирование нравственного отношения к человеку, труду, природе.

#### Виды деятельности:

- развитие желания действовать сообразно полученным нравственным знаниям в реальных жизненных ситуациях;
- развитие волевых качеств ученика, способности к критическому осмыслению своих сильных и слабых сторон;
- воспитание умения бороться и выживать в экстремальных ситуациях;
- знакомство учащихся с нравственной позицией других людей, примерами выживания в трудных жизненных ситуациях;
- воспитание интереса учащихся к самим себе, желания самосовершенствования;
- формирование позитивного отношения к обычаям и традициям своей семьи, своего народа, умения слушать и слышать, смотреть и видеть, осознавать и делать выводы.

#### Содержание нравственного воспитания:

- моральное воспитание — формирование сознания, нравственных чувств и навыков нравственного поведения;
- этическое воспитание - формирование правил хорошего тона, культуры поведения и отношений;
- патриотическое воспитание - формирование чувства любви и ответственности за свою Родину, готовности встать на защиту Родины и своего народа;
- формирование чувства собственного национального достоинства и уважения к другим нациям и народам;
- политическое воспитание - формирование политического сознания. В свою очередь, каждое из этих направлений включает;
- формирование духовных начал человека, его стремления к познанию себя и своего места на земле, в космосе;
- нравственное просвещение в вопросах морали, этики, политики (мораль представляет собой совокупность правил, норм поведения людей, их обязанности по отношению к себе, другим людям, обществу; критерии различения зла и добра, хорошего и плохого, достойного и позорного);
- развитие механизмов нравственного самовоспитания, саморегуляции поведения;
- воспитание чувства личной ответственности за свои поступки и деятельности;
- формирование не только взглядов и отношений, но и убеждений человека, требующих реализации в поведении и поступках.

#### **4 направление. Творческо-эстетическая деятельность «Серебряная роса».**



Цель работы – гармонизация и развитие творческих способностей человека, приобщение учащихся к эстетическим ценностям.

Задачи:

- создание благоприятных условий для развития личности обучающихся, свободного и полного раскрытия их способностей;
- организация разнообразных видов коллективной творческой деятельности;
- гуманизация воспитательного процесса, выражающаяся в создании условий для развития личности, для побуждения ее к самоанализу, самооценке, саморазвитию, самовоспитанию.

#### Виды деятельности:

- изучение потребностей, интересов и желаний учащихся в организации и проведении внеклассных мероприятий;

- стимулирование инициативы и активности учащихся в жизни класса и школы;
- изучение способностей к общению каждого ученика;
- эстетическое образование, теоретические и ценностные основы эстетической культуры личности;
- художественное воспитание;
- воспитание творческих потребностей и способностей;
- главным видом деятельности по данному направлению работы является подготовка театрализованных представлений.

Содержание эстетического воспитания:

- развитие эстетического восприятия окружающего мира и способности ценить и создавать прекрасное;
- развитие эстетических чувств и эмоций, развитие воображения;
- эстетическое просвещение учащихся в области искусства, культуры, природы;
- индивидуальное эстетическое воспитание, направленное на развитие художественных задатков, способностей и склонностей учащихся;
- формирование механизма эстетического самообразования;
- формирование эстетических отношений, восприятия, чувств, вкуса и идеала.

**5 направление. Гражданско-патриотическая деятельность «Рубиновая звезда»**



Цель работы – формирование у учащихся соответствующих знаний о праве, правовых нормах как регуляторах поведения человека в обществе и отношений между личностью и государством, требующих самостоятельного осознанного выбора поведения и ответственности за него.

Задачи:

- формирование у учащихся правовой культуры, свободного и ответственного самоопределения в сфере правовых отношений с обществом;
- формирование гуманистического мировоззрения, осознание своих прав и прав других людей;
- обучение решению задач правового воспитания, связанных с проблемой морального саморазвития и самосовершенствования;

- воспитание гражданско-патриотического и духовно-нравственного сознания на основе сохранения культурно-исторического наследия, отечественных традиций через привлечение учащихся к изучению истории родного края, города;
- воспитание учеников в духе демократии, личного достоинства, уважения прав человека, гражданственности, патриотизма.

#### Виды деятельности

- изучение правовых норм государства, законов и формирование у учащихся ответственного отношения к ним;
- организация и проведение внеклассных мероприятий, направленных на формирование умений и навыков правового поведения;
- сотрудничество с правовыми организациями в целях правового просвещения учащихся;
- формирование способности руководствоваться в ситуациях нравственно-правового выбора мотивами долга, совести, справедливости.

#### Содержание гражданско-патриотического воспитания:

- освоение соответствующих норм гражданского поведения и правил обеспечения безопасности жизнедеятельности;
- воспитание гражданско-патриотических чувств, стремление к самореализации личности;
- развитие навыков самостоятельной работы, эффективного взаимодействия с людьми в современном поликультурном обществе;
- знакомство с ценностями и нормами национальной культуры, с её региональными традициями.

#### **6 направление. Работа с семьёй «Малахитовая шкатулка»**



Цель работы – максимальное сближение интересов родителей и педагогов по формированию развитой личности.

Задачи:

- организация и совместное проведение досуга детей и родителей;
- организация психолого-педагогического просвещения родителей через систему родительских собраний, тематических и индивидуальных консультаций, бесед;
- создание условий для благоприятного взаимодействия всех участников учебно-воспитательного процесса - педагогов, детей и родителей;
- организация целенаправленного просвещения родителей по вопросам воспитания детей, использование активных форм просветительской деятельности;

- создание благоприятной атмосферы общения, направленной на преодоление конфликтных ситуаций в процессе воспитания учащихся в системе «учитель - ученик - родитель».

#### Виды деятельности

- сотрудничество с психологической службой школы, организующей консультативную индивидуальную и групповую работу с родителями;
- сотрудничество с общественными и правовыми организациями в целях сохранения психического и физического здоровья и благополучия ребенка;
- изучение семей учащихся, системы нравственных ценностей и традиций семьи, влияющих на нравственное и личностное становление ребенка;
- поощрение родителей, участвующих в жизни класса и школы.

#### Содержание работы семейного воспитания:

- совместная творческая деятельность учащихся и педагогов;
- консультирование и решение проблем семейного воспитания детей-подростков;
- родительское собрание - не собрание для нотации, а встреча единомышленников с одними радостями и проблемами;
- работа со школьным педагогом-психологом, социальным педагогом, фельдшером для решения насущных вопросов и проблем.

Воспитательную деятельность можно условно разделить на следующие виды:

### 1. Участие класса в общешкольных мероприятиях.

План воспитательной работы школы является основным документом, согласно которому каждый классный руководитель должен планировать свою деятельность. Стержневым видом воспитательных мероприятий в нашем классе является постановка театральных представлений в рамках школьного плана воспитательной работы.

Ниже в таблице представлен анализ работы театральной студии «Торнадо» и перспективный план постановок на 10-11 классы.

Класс	Мероприятие в общешкольном плане ВР	Работа театральной студии «Торнадо»	Замечания
8 класс	День пожилого человека	Театрализованный номер «Салют, пионерия!»	Начало работы студии, первый самостоятельный номер
	Новогодняя елка	Участие класса в общешкольном театральном представлении «Морозко»	Участие в постановке 80% класса
	Концерт к 8 Марта	Постановка славянской сказки «Маменькина дочка»	Первая самостоятельная постановка, полноценный костюмированный музыкальный спектакль в 2 действиях, 100% участия
	Конкурс экологических сказок	Постановка сказки «По щучьему велению на новый лад»	Спектакль в стихах, костюмированный, участие класса 100%
	Неделя математики	Постановка пьесы «Математик и черт»	Спектакль по мотивам рассказа А.Порджеса «Саймон Флегг и дьявол», сценарий разработан совместно с участниками студии, актерское участие – 4 человека, техническая поддержка – 2 человека
	Концерт к 70-летию Победы	Участие класса в общешкольной театрализованной	Участие в общешкольной

		постановке «Мы этой памяти верны»	постановке, 70% класса
	Последний звонок	Участие класса в театрализованной постановке «Алиса в Стране Чудес», постановка мини-номеров	Участие в общешкольной постановке, 30% класса
9 класс	День Учителя	Постановка мини-мюзикла «Королевский переполох» по мотивам мультфильма «Бременские музыканты»	Костюмированный мюзикл в 1 действии, участие класса – 100%
	Концерт ко Дню Матери	Постановка пьесы М.Карминского «Робин Гуд»	Костюмированный мюзикл в 3 действиях участие класса – 100%
	Новогодняя ёлка	Участие класса в общешкольных новогодних представлениях	Новогоднее представление для 5-7 классов – полностью силами нашей студии, новогоднее представление для старших классов – 50 % участия
	Концерт к 23 февраля	Постановка инсценировки баллады Р.Л.Стивенсона «Вересковый мед»	Костюмированный мини-мюзикл , планируется 100% участия
	Концерт к 8 Марта	Постановка инсценировки «Баллады о королевском бутерброде», А.Милна	Костюмированный мини-мюзикл, планируется 100% участия
	День Победы	Постановка спектакля «Василия Теркин» А.Твардовского	Костюмированный музыкальный спектакль, планируется 100% участия
	Последний звонок	Заявлено участие актерского состава студии в общешкольном представлении	
10 класс		Планируемые постановки: мюзикл Г.Гладкова и Л.Лагина «Старик Хоттабыч,	

		мюзикл «Али-Баба и 40 разбойников»	
11 класс		Планируемые постановки: «Ромео и Джульетта» В.Шекспира, адаптированная постановка спектакля «Юнона и Авось»	

Как показывает анализ деятельности за 8-9 классы, участие класса в театральных постановках способствует:

- Повышению уровня общительности каждого;
- Развитию личностных качеств учащихся, направленных на благо коллектива в целом, поможет рассмотрению классного коллектива как неотъемлемой части дружной и веселой семьи, название которой - школа;
- Формированию чувства коллективизма и гуманизма у школьника.

Участие класса в театральной студии помогает заполнить досуг детей интересными и познавательными, весёлыми и развлекательными мероприятиями, тем самым сведя к минимуму влияние улицы, что особенно важно для подростков.

## **2. Связь с социумом.**

Учитывая возраст моих воспитанников, можно с уверенностью сказать, что потребность в общении со сверстниками у них очень велика. Целесообразно сделать это общение позитивным и максимально интересным. Поэтому, на мой взгляд, нужно в максимальной степени использовать в воспитательной работе взаимодействие класса с социумом района, активно откликаться на поступающие предложения и самим проявлять инициативу, тем более возможность выхода коллектива за рамки школы повышает уровень значимости и каждого учащегося для коллектива.

Очень важным является взаимодействие с войсковыми частями нашего городка, шефские концерты, экскурсии в расположения частей. Взаимосвязь со спортивными школами района осуществляется через показательные выступления воспитанников, участие класса в школьных соревнованиях, вовлечение учащихся в спортивные секции.

Взаимодействие с учебными заведениями области, района, школьным психологом и центром занятости помогает определиться в выборе будущей профессии.

## **3. Работа с родителями учащихся.**

Очень часто приходится слышать мнение, что всё идёт из семьи. Это действительно так. Основные черты характера либо заложены генетически, либо сформированы под влиянием родителей в младенчестве.

Но это не умаляет роль классного коллектива в формировании и воспитании личности. Те семена, которые были посеяны родителями, равно могут погибнуть или прорасти в школьной среде под влиянием коллектива, учителей и классного руководителя.

Идеальным вариантом воспитательной работы является равноправное, дружеское взаимодействие родителей, ребёнка и классного руководителя. Вовлечение родителей в образовательный процесс осуществляется по четырём направлениям.

1. Участие родителей в проведении классных и школьных мероприятий
2. Посещение родительским комитетом семей детей, имеющих проблемы в учебе
3. Участие родителей в проведении родительских классных и общешкольных собраний.
4. Участие родителей в экскурсиях и поездках.

Циклограмма годовых мероприятий с родителями

<b>месяц</b>	<b>тематика</b>	<b>консультанты</b>
<b>сентябрь</b>	Обновление родительского комитета. Предложения к воспитательному плану. Реклама кружков, факультативов, секций.	учителя – предметники завуч учитель физкультуры
<b>октябрь</b>	Родительское собрание по итогам 1 четверти. Консультация «Собираем Портфолио с ребенком»	завуч школы
<b>ноябрь</b>	Индивидуальная беседа с семьями	родители учеников классный руководитель
<b>декабрь</b>	Итоги полугодия. Записки – оповещения. Подготовка Нового года.	родительский комитет
<b>январь</b>	Общешкольное собрание родителей отстающих учеников	родительский комитет, администрация школы
<b>февраль</b>	День Защитника Отечества – поздравление кл. руководитель пап.  Конференция отцов	
<b>март</b>	Род. собрание по итогам III четверти. Награждаем родителей медалями за помощь в развитие способностей детей»	классный руководитель
<b>апрель</b>	Индивидуальные консультации родителей	Кл. руководитель

<b>май</b>	Родительское собрание по итогам года. Итоговое мероприятие совместно с родителями	классный руководитель
------------	--	-----------------------

#### **4. Внутрикласные мероприятия.**

В течение года согласно плану ВР проводятся репетиции театральных постановок, помимо них в течение месяца проводится 4 часа общения:

- организационный;
- этический;
- тематический;
- "свободный".

На организационном часе ребята подводят итоги прошедшего месяца и планируют свою дальнейшую жизнь.

Тематика классных часов определяется общешкольным тематическим **планированием**

#### **5. Индивидуальная работа.**

В повседневной жизни классного коллектива возникает множество ситуаций, которые выходят за рамки коллективного обсуждения. Очень важно правильно классифицировать создавшееся положение и определить степень замкнутости диалога. При этом надо помнить о том, что хвалить ребёнка лучше прилюдно, а порицать целесообразно наедине. В первом случае это поможет поднять авторитет учащегося среди одноклассников, во втором окажет благотворное влияние на взаимоотношения классного руководителя и данного конкретного ребёнка, что поможет ему принять правильное решение или задуматься над поставленной проблемой. Таким образом, роль индивидуальной работы очень велика, причем в равной степени и с детьми, и с родителями.

Индивидуальную работу с родителями необходимо строить так, чтобы, придя в школу однажды, родитель того или иного ребёнка выразил желание посетить её ещё раз, так как абсолютно уверен, что все говорящееся классным руководителем заслуживает внимания и защищает их ребёнка. Даже ругая, нужно найти повод для похвалы - это закон **индивидуальной работы классного руководителя с родителями.**

#### **6. Работа с учителями - предметниками.**

Возможно, данный пункт не обязателен, ибо работа классного руководителя с учителями- предметниками подразумевается уже самими обязанностями. Тем не менее, и пренебрегать этим направлением работы не стоит.

В этом направлении проводится следующее:

1. Систематическая организация встреч родителей с работающими в классе педагогами.
2. Осведомление учителей-предметников о состоянии здоровья учащихся;

3. Знакомство учителей с условиями жизни и взаимоотношениями в семье ребёнка;
4. Индивидуальные беседы ученика и классного руководителя при необходимости решения возникающих проблем, конфликтов;
5. Выяснение у учителей - предметников причин снижения результативности работы того или иного ребёнка, если таковое имеет место.

Кроме того, планируется активное участие класса в проведении предметных недель, что будет способствовать расширению интереса к предмету, также благоприятно скажется на взаимоотношениях педагогического и классного коллективов, в чем не может не быть заинтересован классный руководитель.

## Мониторинг результативности программы

Направление программы	Параметры	Инструментарий
«Алмазный фонд»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- успеваемость;</li> <li>- личностное развитие и мотивы учения;</li> <li>- развитие памяти, внимания и мышления;</li> <li>- изучение межличностных отношений в классе</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анкета «Что вам интересно?»</li> <li>2. Методика изучения удовлетворённости учащихся школьной жизнью (по Андрееву А.А.)</li> <li>3. Заполнения сводных ведомостей успеваемости класса</li> <li>4. Комплекс методик изучения памяти, внимания, мышления учащихся</li> <li>5. Социометрия</li> <li>6. Анкетирование «Мои планы на учебный год»</li> <li>7. Тест «Мотивы учения»</li> </ol>
«Солнце в янтаре»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уровень валеологической грамотности учащихся;</li> <li>- снижение уровня заболеваемости, отсутствие случаев травматизма, курения, употребления алкоголя и ПАВ;</li> <li>- мотивация участия в спортивной деятельности</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методика изучения мотивов участия школьников в деятельности (подготовлена Л.В.Байбородовой)</li> <li>2. Анкета «Что я знаю о правильном питании»</li> <li>3. Методика «Оценка состояния физического здоровья»</li> <li>4. Заполнение таблицы «Мониторинг качества здоровья»</li> <li>5. Тест «Умеете ли вы вести здоровый образ жизни»</li> <li>6. Анкета «Моё здоровье»</li> <li>7. Комплекс методик, определяющих уровень валеологической грамотности учащихся</li> </ol>

<p>«Золотое сердце»</p>	<p>- профессиональные предпочтения учащихся;</p> <p>- адекватная самооценка учеником качеств и возможностей своей личности;</p> <p>- социально-психологическая адаптация личности подростка в обществе;</p> <p>- направленность личности: потребности, увлечения, интересы, система ценностных ориентаций личности подростка</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методика «Ситуация выбора» (выявление направленности личности)</li> <li>2. Тест «Незаконченный тезис» (выявление направленности личности)</li> <li>3. Опросник для выявления готовности школьников к выбору профессии (подготовлен В.Б. Успенским)</li> <li>4. Методика оценки и самооценки нравственных качеств личности</li> <li>5. Методика изучения социализированности личности учащегося (разработана М.И. Рожковым)</li> <li>6. Тест «Размышляем о жизненном опыте» (составлен Н.Е. Щурковой)</li> <li>7. Шкала оценки потребности в достижении (составлена Ю.М. Орловым)</li> <li>8. Методика изучения общей самооэффективности (составлена Р.Шварцер и др.)</li> <li>9. Тест «Репка»</li> <li>10. Методика «Пословицы» (разработана С.М. Петровой)</li> <li>11. Методика «Автопортрет-коллаж» (выявление представлений учащихся о себе)</li> <li>12. Экспериментальная методика изучения объяснения школьником факторов собственного развития</li> </ol>
-------------------------	--	---

<p style="text-align: center;"><b>«Рубиновая звезда»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- усвоение учащимися прав и обязанностей гражданина РФ;</li> <li>- умение использовать свои гражданские права и выполнять гражданские обязанности;</li> <li>- система ценностных отношений в классном коллективе;</li> <li>- мотивация участия в мероприятиях правовой и социальной направленности</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тест «Патриотизм. Как я его понимаю»</li> <li>2. Методика изучения мотивов участия школьников в деятельности (подготовлена Л.В.Байбородовой)</li> <li>3. Тест «Ты гражданином быть обязан»</li> <li>4. Изучение уровня воспитанности школьников</li> <li>5. Методика «Что важнее?» (ценностные ориентации)</li> <li>6. Методика «Магазин» (подготовлена О.В. Соловьёвым)</li> <li>7. Тест «Поставь себе оценку за вежливость»</li> <li>8. Методика определения уровня развития самоуправления в ученическом коллективе</li> <li>9. Методика определения общественной активности учащихся (составлена Е.Н. Степановым)</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>«Серебряная роса»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Способность к оригинальному мышлению.</li> <li>- Стремление к творчеству.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тест П. Торранса.</li> <li>2. Педагогическое наблюдение.</li> </ol>

<p>«Серебряная роса»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- межличностные отношения;</li> <li>- психологический климат в коллективе;</li> <li>- развитие коммуникативных качеств;</li> <li>- знания, умения, навыки лидера;</li> <li>- наличие межличностных и межгрупповых конфликтов и умение их разрешать</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методика изучения мотивов участия школьников в деятельности (подготовлена Л.В.Байбородовой)</li> <li>2. Изучение эмоционально-психологического климата класса (ЭПК)</li> <li>3. Изучение уровня воспитанности школьников</li> <li>4. Методика выявления коммуникативных склонностей учащихся (составлен на основе материалов пособия Р.В. Овчаровой «Справочная книга школьного психолога»)</li> <li>5. Методика определения уровня развития самоуправления в ученическом коллективе</li> <li>6. Методика «Мы-коллектив? Мы-коллектив... Мы-коллектив!»</li> <li>7. Методика диагностики уровня творческой активности учащихся (подготовлена М.И. Рожковым и др.)</li> <li>8. Методика «Социально-психологическая самооаттестация коллектива» (разработана Р.С. Немовым)</li> <li>9. Классный руководитель глазами воспитанников</li> <li>10. Методика «Какой у нас коллектив» (разработана А.Н. Лутошкиным)</li> <li>11. Социометрия</li> <li>12. Методика «Наши отношения» (разработана Л.М. Фридман)</li> <li>13. Методика «Психологическая атмосфера в коллективе»</li> </ol>
--------------------------	--	---

<b>«Малахитовая шкатулка»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- комфортность учащихся в семье и школе;</li> <li>- уровень включённости родителей в мероприятия класса и школы;</li> <li>- значимость для учащихся семейного воспитания</li> <li>- удовлетворённость родителей образовательным учреждением</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анкета для родителей «Изучение воспитательных возможностей семьи»</li> <li>2. Анкета для родителей «Изучение условий жизни и воспитания детей в семье»</li> <li>3. Диагностика уровня педагогической компетентности родителей (адаптированная методика Е.В. Поповой)</li> <li>4. Комплексная методика изучения удовлетворённости родителей жизнедеятельностью образовательного учреждения (разработана А.А. Андреевым)</li> </ol>
-------------------------------	---	---

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Методики</b>
1. Интеллектуальная развитость	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Освоенность образовательной программы.</li> <li>2. Развитость познавательных интересов.</li> <li>3. Способность к проведению научного поиска</li> </ol>	<p>Анализ текущей и итоговой аттестации.</p> <p>Групповой интеллектуальный тест (ГИТ)</p> <p>Школьный тест умственного развития (ШТУР) - 8-9 классы.</p>
2. Нравственная развитость	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сформированность основных нравственных качеств личности.</li> <li>2. Социальная активность учащихся.</li> </ol>	<p>Тест Н.Е. Щурковой «Размышляем о жизненном опыте».</p> <p>Методика С.М. Петровой «Пословицы» для определения направленности личности. Педагогическое наблюдение.</p>
3. Коммуникативная развитость	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Коммуникабельность.</li> <li>2. Сформированность коммуникативной культуры учащихся.</li> </ol>	<p>«Я в глазах других» (анализ портфолио). Методика Р.В. Овчаровой для выявления коммуникативных склонностей</p>

		учащихся. Педагогическое наблюдение.
4. Развитость креативных способностей	1. Способность к оригинальному мышлению. 2. Стремление к творчеству.	Тест П. Торранса. Педагогическое наблюдение.
5. Сформированность классного коллектива	1. Состояние эмоционально-психологических отношений в коллективе. 2. Сформированность индивидуальности классного коллектива.	Методика А.Н. Лутошкина для определения степени удовлетворенности учащихся своим коллективом. Социометрия.
6. Удовлетворенность учащихся и родителей жизнедеятельностью классного сообщества	1. Комфортность, защищенность личности учащегося, его отношение к основным сторонам жизнедеятельности в классе. 2. Удовлетворенность родителей результатами обучения и воспитания своих детей.	Методика А.А. Андреева «Изучение удовлетворенности учащихся школьной жизнью». Методика Е.Н. Степанова для выявления уровня удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения.