



МОЙ ИМИДЖ

СЦЕНАРИЙ КЛАССНОГО ЧАСА В ФОРМЕ ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ
КОНКУРСНАЯ РАБОТА

ПОДГОТОВИЛА: КАПАЛКИНА ЮЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА
УЧИТЕЛЬ МАТЕМАТИКИ, КЛАССНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ 9 КЛАССА
МКОУ «СОШ №2 ст. Сторожевой-2»



Сценарий открытого классного часа «Мой имидж»

- *Добрый день!* -
сказал *Маленький принц*. -
Какая у вас забавная шляпа.
- *Это чтобы раскланиваться,* -
объяснил честолубец.
А. де Сент-Экзюпери

Форма проведения: творческая мастерская

Цели: дать детям понятия правил этикета в одежде, хорошего стиля.

Задачи: выяснить значение выражения «дресс-код», объяснить выражение «встречают по одежке»; дать определение понятию «имидж», «логотип», создать собственный дизайн кружки с узнаваемым в классе логотипом владельца.

Методические рекомендации: во время занятия провести несколько ролевых игр;

Реквизит: анкеты, два ящика или две шкатулки для игры «Угадай-ка» (в них может быть зеркало, очки, пуговицы, искусственные цветы, украшения, галстук и т. д.); набор стеклянных кружек одинакового типа для каждого обучающегося; набор витражных красок для росписи по стеклу; презентация по теме

Ход мероприятия

1. Организационный момент. Слово учителя.

Сегодня мы поговорим о том, что сопутствует нам ежедневно – это наш внешний вид, или, как еще говорят, наш стиль или имидж. Для начала проведем небольшое анкетирование, которое поможет нам разобраться, можно ли считать вас стильным.

2. Проведение анкетирования

Дети заполняют заранее подготовленные анкеты, проводится анализ результатов.

Соблюдаете ли вы правила этикета в поддержании своего внешнего вида?

1. Вы аккуратно складываете свою одежду?
Да – 3 балла.
Не всегда – 2 балла.
Нет – 1 балл.
2. Одежду на завтра вы готовите с вечера?
Да – 3 балла.
Не всегда – 2 балла.
Нет – 1 балл.
3. Оторвавшуюся вешалку на куртке вы пришиваете сразу?
Да – 3 балла.
Не всегда – 2 балла.
Нет – 1 балл.
4. Придя домой вечером, вы:
Сразу переодеваетесь и аккуратно убираете все вещи на место – 3 балла.
Просто засовываете одежду в шкаф, не складывая – 2 балла.
Ходите дома в уличной одежде и снимаете ее только на ночь, разбросав как попало – 1 балл.
5. После прихода домой вы сразу моете и чистите обувь?
Да – 3 балла.
Делаете это, но утром – 2 балла.
Это делает кто – за вас – 1 балл.
6. Свои вещи вы стираете сами?
Да – 3 балла.

- Не всегда – 2 балла.
Нет – 1 балл.
7. Вы стрижетесь не менее одного раза в пол года?
Да – 3 балла.
Реже – 2 балла.
Вообще не слежу за своей прической – 1 балл.
8. Вы принимаете душ ежедневно?
Да – 3 балла.
Реже – 2 балла.
Раз в неделю – 1 балл.
9. Вы пользуетесь гигиеническими косметическими средствами (мыло, паста и т.п.) каждый день?
Да – 3 балла.
Реже – 2 балла.
Только когда вам кто – то напомнит об этом – 1 балл.
10. Вы каждый день меняете хотя бы частично свою одежду?
Да – 3 балла.
Через день – 2 балла.
От случая к случаю – 1 балл.

Если вы набрали от 20 до 30 баллов – вы действительно стильны, аккуратны и привлекательны. Если у вас менее 15 баллов – обязательно обратите внимание на свою одежду и причёску – вы что-то упустили!

3. Встречают по одежке...

Учитель: Считается, что первое впечатление о человеке складывается за время от 5 секунд до 5 минут. Чтобы его впоследствии изменить, потребуется вся жизнь». Люди судят о чем-то по первому впечатлению. Всегда помните об этом. Вас пригласили в гости, где вы никого не знаете? Они запомнят вас таким, каким вы туда придете. И если вы на улице встретите человека, с которым вы не виделись несколько лет, он составит о вас впечатление именно по тому, как вы выглядите на сегодняшний день. Что это значит? Что каждый день вы должны стараться выглядеть очень хорошо. Это постепенно станет частью вашего имиджа, о значении и сущности которого мы поговорим чуть позже.

Психологи установили, что из всех впечатлений 55 % определяется тем, что люди видят - визуальный критерий; 38 % - что слышат (голос, интонация) - аудиальный критерий; 7 % - какие слова произносят - конкретный критерий.

4. Что такое «дресс-код»?

Учитель: Дресс-код - форма одежды, требуемая при посещении определенных мероприятий, организаций, заведений

Это значит, что в разных жизненных ситуациях следует немного по-разному одеваться. Правда, в последние годы в одежде признается демократичность, но все-таки некоторые правила остались. Но давайте обратимся к Священному Писанию - там есть такие строки: «открылись глаза у них обоих, и узнали они, что наги и сшили смоковые листья, и сделали себе опоясания». Речь идет, как вы прекрасно знаете, об Адаме и Еве после того, как вкусили они запретный плод, а когда были отправлены с неба на землю, «сделал Господь Бог Адаму и жене его одежды кожаные и одел их». Так гласит Писание, а археологи утверждают, что одежда появилась у древних людей в первую очередь как защита от холода, и носили ее, как подсказывала погода, а не мода, которой тогда еще и в помине не было.

Одежда кочевников отличалась от одежды оседлых народов, а одежда племен Севера - от племен Юга. Но все предметы одежды делались из растительных волокон, шкур и кожи животных. Проходили столетия, и в одежде разных народов стали появляться национальные черты - у одних это была вышивка, у других - отделка яркими полосками

ткани или кусочками меха. А вот основой любой одежды была чаще всего рубаха - длинное прямое одеяние, поверх которой надевалась уже верхняя одежда.

Учитель просит одного из учеников зачитать стихотворение Авиценны.

Ученик: Средневековый ученый Авиценна писал о тканях, распространенных в те далекие времена:

*Шелк с хлопком изобильны теплотою,
Льну не присуще качество такое.
Тепла верблюжья иль овечья шерсть,
Хоть сухость в ней и грубоватость есть.*

Учитель: И даже раньше, чем в средневековые времена, еще в глубокой древности, зарождались повседневные и праздничные элементы одежды. Одну носили на работу, а другую надевали только по праздничным дням. Отличия эти состояли и в форме покроя, и в цвете, и в элементах отделки.

В наше время вы тоже по-разному одеваетесь в школу, в театр и на вечеринку, хотя такой уж большой разницы сейчас не существует. И если 100 лет назад в театре нельзя было появиться без фрака и вечернего платья, то сегодня вполне можно пойти на спектакль в джинсах и свитере, но, обратите внимание - только в новых и чистых. Во многих школах сейчас отсутствует форма, но приходить туда в вечерних туалетах вам и в голову не придет, правда? Скорее всего, и вечерних туалетов у вас пока нет, но есть так называемая выходная одежда, которую вы надеваете в гости или в праздничные дни. Это может быть костюм (у девушек брючный или с юбкой) и подходящая к нему по цвету блузка или рубашка. Некоторые подростки, да и взрослые люди, надевают костюм только по самым праздничным случаям, а ежедневно предпочитают ходить в джинсах и джемперах. Что ж, это их право. Появиться на вечеринке вы, конечно, можете, в более открытой и яркой одежде, чем в школе, а вот пойти куда-то со взрослыми следует в более скромном наряде. Особый вопрос встает о галстуке: в каких случаях нужно его надевать? Ответ будет звучать так: галстук можно надевать и каждый день, и только в торжественных случаях - как кому нравится. Единственное требование к галстуку: он должен подходить по цвету к рубашке и костюму, быть чистым, правильно завязанным и желательно соответствовать модным направлениям.

«Игра на одевание»

Учитель предлагает провести игру и приглашает к доске ученика и ученицу. Их задача - написать на доске следующие слова: *школа, театр, улица, вечеринка*. Остальные ученики должны по очереди называть те предметы одежды, которые подходят к каждому отдельному случаю. На задание дается примерно 5 мин. Затем обсуждается то, что написано на доске.

Итак, какой следует из всего сказанного вывод? Одежда должна быть такой, чтобы в ней было удобно и должна соответствовать случаю. Хотите, я открою вам «страшный» секрет? Советуйтесь с вашими родителями по поводу того, что вам следует одеть в каком случае - они не такие старые и вполне могут подсказать вам, как нужно одеться. Им будет приятно, а вам - полезно.

Игра «Угадай – ка»

Из ящика учащиеся по – очереди должны достать предмет с завязанными глазами и на ощупь угадать что это такое. (зеркало, очки, пуговицы, искусственные цветы, украшения, галстук и т.д.)

5. Имидж - это процесс

Учитель: Что подразумевает под собой такое загадочное слово «имидж»? Еще лет двадцать - тридцать назад большинство не знало, что это такое. Теперь создать свой имидж - это престижно, модно, красиво. Так что это?

Имидж - это сложный длительный процесс, включающий в себя серьезное образование, постоянное самообразование, развитый интеллект, эрудицию, хорошие манеры, стиль, образ мышления, поведемте, репутацию. Вам имидж не напоминает этикет?

Да, конечно, они очень похожи по своему внутреннему составу, но имидж отличается тем, что он имеет конкретное предназначение создать образ определенно му человеку. Какой образ - зависит от каждого в отдельном случае.

Имидж - это единое целое. Создавая себе тот или иной имидж, личность человека сливается с внешностью. Костюм, прическа, макияж, часы, украшения, дезодорант и туалетная вода, гигиена, походка, тело, общение, этикет - все это ключевые слова при создании имиджа. Помните, что созданный положительный имидж немедленно принесет свои плоды - отношение к вам просто не может быть плохим.

6. Творческая мастерская.

Одним из важных составляющих имиджа известных фирм и брендов является логотип (от др.-греч. λόγος — слово + τύπος — отпечаток) — графический знак, эмблема или символ, используемый территориальными образованиями, коммерческими предприятиями, организациями и частными лицами для повышения узнаваемости и распознаваемости в социуме. Логотип может представлять собой как чисто графический знак, так и сочетание с названием сущности, которую он идентифицирует, в виде стилизованных букв и/или идеограммы. Логотипы широко применяются для изображения товарных знаков, в качестве эмблем юридических лиц.

На экране вы видите некоторые логотипы, давайте попробуем вспомнить, кому они принадлежат. (демонстрируются логотипы известных фирм, дети угадывают в форме соревнования)

Предлагаю вам создать свой собственный логотип и изобразить его на кружке. Постарайтесь, чтобы глядя на нее, любой ученик нашего класса мог понять, что это именно ваша кружка. Так мы создадим совершенно эксклюзивный чайный сервиз нашего класса, а также приятный сувенир для себя самого. Окончив школу, быть может, взяв в руки эту кружку, вы вспомните наш класс и нашу школу.

Дети оформляют свои кружки, после чего проводится шуточный конкурс –«Чья это кружка?», в ходе которого учитель демонстрирует классу кружки по очереди, а дети угадывают владельца.

7. Рефлексия

Я предлагаю вам подвести итог нашей деятельности одной из фраз, которые находятся на ваших столах (слайд):

Имидж – это....

Составляющие имиджа – это....

При формировании положительного имиджа помогает

При формировании положительного имиджа мешает

В понятие «внешний вид» входит

Дресс-код - форма одежды, которая....

Теперь предлагаю по кругу каждому сказать несколько слов, что на этом занятии было самым важным для вас, что понравилось, может, с чем-то не согласны, над какими вопросами вы раньше даже не задумывались, что изменится лично в вас после этого занятия?

И все-таки прав был А.П. Чехов: «В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и душа и мысли!» У каждого человека свой имидж, помните всегда о том, что в это понятие входит не только внешний вид, но и речь, манеры и поведение, и всё это зависит ещё от интеллекта человека. В народе говорят: «Встречают по одежке, а провожают по уму». Пусть в вас всё прекрасно гармонирует: и одежда, и мысли, и поступки. А ваш имидж помогает вам на жизненном пути!

Приложение 1. Фотографии с классного часа «Мой имидж»



