



Геннадий Гладков

Хоттабыч

Мюзикл-сказка

Пьеса Л. Лагина и Ю. Энтина

Действующие лица

Хоттабыч, 36772 года, 5 месяцев. Джинн-профессионал.

Волька, 13 лет.

Женя, 13 лет, одноклассница Вольки.

Гога, 13 лет, одноклассник Вольки и Жени.

Супруги Хапугины, весьма средних лет. Полностью соответствуют своей фамилии.

Милиционер, 22 года.

Джо Неуловимый, ковбой, 17 лет.

Мери, красotka, 19 лет.

Рабыня 1

Рабыня 2

Рабыня 3

Рабыня 4

Рабыня 5

Санитар 1

Санитар 2

Милиционер 1

Милиционер 2

Санитар 1

Санитар 2

Интродукция.

На сцену в современных костюмах выходят все участники спектакля, кроме Хоттабыча.

Впереди трое ребят: Волька, Женя, Гога.

Вступает музыка.

Гога: Уважаемые зрители, а также их родители!

Женя: Хотите верить, хотите-нет, сейчас оживет литературный портрет.

Волька: Герой нашей пьесы весьма знаменит. Его называют все...

Два участника (в костюмах санитаров): Айболит!

Гога: Ну вот, все испортили! Придется начинать сначала.

Снова вступает музыка.

Гога: Уважаемые зрители, а также их родители!

Женя: Хотите верить, хотите-нет, сейчас оживет литературный портрет.

Волька: Америка, Африка и Европа знают: Зовут его...

Участник (в милицейской фуражке): Дядя Степа!

Волька: Ну вот. Опять не угадали!

Все участники (наперебой): Робинзон Крузо!

Буратино!



Гулливер!
Чебурашка! И т. д.

Волька: Нет!
Гога: Нет!
Женя: Ничего подобного!

Песня о Хоттабыче.

Действие первое.

Картина первая.

Лестничная площадка. Четыре двери. По квартиры супругов Хапугиных и Гоги, в центре - Вольки и Жени. Из противоположных кулис выходят супруги Хапугины. Сталкиваются на середине сцены. В руках у мужа - массивное старинное кресло. Супруга бережно прижимает к груди старинные часы с кукушкой.

Хапугин: Вот это вещь!
Хапугина (презрительно): Это вещь?. Вот вещь!
Хапугин: кресло графа! Сидеть будем! Как Графья!
Хапугина: Подумаешь! Вот старина! Восемнадцатый век!
Хапугин: И у меня восемнадцатый!
Хапугина: Но у меня до новой эры!

Дуэт Хапугиных.

Хапугин: Где же твоя кукушка, моя птичка?

Ставит кресло на пол, берет в руки часы, пытается приоткрыть в них дверцу. Из часов раздается громкое и хрипкое «ку-ку».

Супруг от неожиданности роняет часы.

Хапугина хватается за сердце. Супруг берет ее под руку, подводит к креслу, бережно усаживает.

Кресло с грохотом разваливается - Хапугина оказывается на полу.

Хапугин пытается ей помочь встать, но сам натывается на обломки и оказывается рядом с супругой на полу.

Хапугин (торжественно) Супруги Хапугины на графских развалинах!

На лестничную площадку вбегает с замшелым сосудом в руках Волька. Через плечо перекинуты ласты. Не замечая бедственного положения супругов, Волька бросается к ним.

Волька (показывает сосуд): Посмотрите! Посмотрите! Я нашел его на дне реки!

Хапугина: Уберите эту грязную бутылку! Вечно ты с какой-нибудь ерундой пристаешь!

Хапугин (неуверенно): Вот настоящие вещи...

Хапугина (Язвительно): Были!

Собрав в охапку обломки своей «старины», супруги, переругиваясь, скрываются за дверью...

Волька остается один.

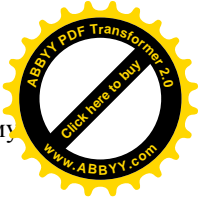
Волька: Вещи... вещи... Эх, супруги-хапуги! Что вы понимаете в настоящих вещах?! Вот Женя меня наверняка поймет! (Решительно направляется к двери, звонит).

Выходит Женя.

Женя: Мы же договорились пойти в кино в два, а сейчас и одиннадцати нет. Я только проснулась.

Волька: Эх, ты! Сонная тетеря! Как ты можешь говорить про какое-то кино, когда я нашел такое...такое...такое. (Протягивает сосуд). Представляешь, нырнул... и вдруг вижу... (приподнимает сосуд над головой).

Волька (торжественно): Может, в этом сосуде
Что-то важное скрыто,
Может, древние люди
Нам отправили свиток.
А быть может...



Женя: Волька. Когда ты, наконец, повзрослеешь? Учти, что кино «детям до 16...» Захочу и не возьму тебя! Он и ростом повыше, и вообще...

Волька: Эх, Женька! Ты могла увидеть такое...такое...

Женька: Запомни: равна в два я зайду за тобой. Постарайся выглядеть посolidнее...

(Направляется к двери.) Приостанавливается.) Все-таки ты мальчишка, Волька!

Волька: Все-таки ты девчонка, Женька!

Волька стоит некоторое время в нерешительности. Затем звонит в другую дверь. Появляется Гога.

Волька (показывает сосуд): Мне кажется, сейчас я совершу открытие!

Гога (небрежно): Открытие чего? Этой грязной бутылки?

Волька: Это не бутылка, а древний сосуд. Гога, ты должен быть свидетелем, и, может быть, благодарные потомки...

Гога: Потомки будут потом. А сейчас мне некогда...

Гога направляется к двери, но неожиданно останавливается. Поворачивается к Вольке и, подражая Волькиной позе и голосу, начинает декламировать.

Гога:
Может, в этом сосуде
Что-то важное скрыто,
Может, древние люди
Нам отправили свиток.

Так что ли?

Волька: Откуда ты знаешь? Подслушивал?!

Гога: Значит ровно в два?

Волька бросается на Гогу с кулаками, тот ловко запрыгивает в свою квартиру. Захлопывает дверь прямо перед носом у Вольки.

Волька: Ну и пусть! А все-таки...

Песня Вольки

Картина вторая.

Сидя на полу посредине комнаты, Волька пытается открыть сосуд. Наконец, пробка поддается и... Шипение, грохот... Гаснет свет...

Когда вновь зажигается свет, в клубах дыма мы видим сидящего в восточной позе среди обломков сосуда старика странного вида.

Это тощий и смуглый старичок с бородой по пояс, в роскошной чалме, тонком белом шерстяном кафтани, обильно расшитом золотом и серебром, в белоснежных шелковых шароварах и нежно-розовых сафьяновых туфлях с высоко загнутыми носами.

Старичок оглушительно чихает.

Сцена Вольки и Хоттабычем.

Песня Хоттабыча.

Хоттабыч: Привет тебе, о прекрасный и мудрый отрок!

Волька: Вы откуда? Вы, наверно, из цирка? Но как вы попали в бутылку?

Хоттабыч: О нет, мой юный повелитель! Я не из неведомой мне страны ЦИРК. Я из того трижды проклятого сосуда.

Волька: Что-то вроде не похоже. Сосуд такой маленький, а вы такой сравнительно большой.

Хоттабыч: Я не привык, благословеннейший, чтобы мои слова брались под сомнения. Знай же, что я - могучий и прославленный во всех четырех странах света джинн Гассан Абдурахман ибн Хоттаб, то есть сын Хоттаба.

Волька: Как же вы туда попали?

Хоттабыч: О, изумруд моей души, со мной случилась печальная история. Я несчастный джинн, послушался самого Сулеймана ибн Дауда - царя и повелителя всех джинов. И он прислал за мной своего визиря, и меня доставили к Сулейману насильно. Повелитель приказал принести глиняный сосуд, и меня заточили туда и бросили на дно реки. И если бы не ты, да продлятся дни твои, лежал бы я на дне реки пожизненно

От последнего самого мощного «апчхи» Волька очутился на полу рядом с Хоттабычем.

Волька: Будьте здоровы, Гассан Хоттабыч!



Хоттабыч (в высшей степени торжественно) Повелевай же мной, юный мой спаситель! Я был бы несказанно счастлив узнать твое имя, о прелестнейший отрок!

Волька: Меня зовут Волька.

Хоттабыч: А имя счастливого отца твоего?! Скажи мне самое нежное из его имени, ибо он достоин великой любви и благодарности за то, что он подарил миру такого великого отпрыска.

Волька: Мама зовет его Алешей.

Хоттабыч: Знай же, о звезда сердца моего, благославленнейший Волька ибн Алеша, что я буду впредь выполнять все, что ты мне прикажешь, ибо ты спас меня от страшного заточения. И вот тебе, о великодушный спаситель джинов, мой первый, скромный, не достойный твоего величия подарок...

Хоттабыч выдергивает с мелодичным звоном из своей бороды волосок. Рвет его на мелкие кусочки.

Хоттабыч (тихо бормочет): Чах-чанах, шари-вари. чах-чанах, шари-вари!

Яркая вспышка, затемнение... Теперь комната Вольки напоминает лавку богатого купца. Посреди лавки - фонтан. Его большую каменную чашу поддерживают три кариатиды. В комнате - мешки с надписями: «Перец», «Корица», «Соль», «Жемчуг», «Кофе».

Неожиданно кариатиды одна за другой оживают, выходят из-под чаши и в танце движутся к Вольке.

Песня и танец рабынь.

Рабыни снова превращаются в каменных кариатид и замирают под чашей.

Хоттабыч (с гордостью): Ну, как?!

Волька: Потрясающе!

Хоттабыч: Это все твое, о превосходнейший из Вольк!

Волька: Что вы?!

Хоттабыч: Все! И соль, и драгоценный перец, и эти прекрасные рабыни.

Волька: Ты что, Хоттабыч! Зачем мне это? Ничего себе подарочек - скромный сувенир из древнего мира!

Хоттабыч: Ты станешь богатейшим из купцов. Не нравится все это - продай. У тебя будет куча денег, сколько угодно преданных друзей, почет и слава!

Волька: Кому нужны друзья за деньги? Слава за деньги? Чудак ты человек!

Хоттабыч: Не хочешь?

Волька: Не хочу!

Хоттабыч вырывает из бороды волосок.

Хоттабыч: Чах-чанах,шари-вари. чах-чанах,шари-вари!

Вспышка, затемнение. Снова перед нами комната Вольки. Раздается звонок в дверь.

Волька (растерянно смотрит на Хоттабыча) Хоттабыч, ты не мог бы спрятаться, а то вдруг...

Хоттабыч: Слушаю и повинуюсь! (залезает в шкаф)

Входит Гога.

Гога: Ну что, совершил открытие? Нашел клад?

Волька: Видишь ли...

Гога: Вижу! Вижу! (Указывает на осколки) Ну, и что здесь было?

Волька (растерянно) Здесь было... Здесь было...(решившись). Настоящий джин!

Гога (насмешливо) И что же ты с ним сделал? Проглотил?

Волька: Не веришь?!

Гога: Не верю!

Волька: Хоттабыч! Хоттабыч! Покажись!

Хоттабыч церемонно появляется из шкафа.

Хоттабыч: Слушаю и повинуюсь!

Гога (иронично) Добрый день, господин джинн!

Хоттабыч: Салам-алейкум, почтеннейший!

Гога: Ну-ну...

Вбегает Женька.



Женька: Волька, ты готов! Пошли в кино! (Замечает Хоттабыча) А это кто?

Волька: Это..Это... Как бы тебе сказать... А попробуй- угадай! Ни за что не угадаешь! Спорим?!

Женя: Я знаю! Это Вовка из 9 «Б». Артист!

Подбегает к Хоттабычу и дергает его за бороду. Борода почему- то не отрывается.

Женя: Ой! Настоящая! Извините!

Хоттабыч: (срывающимся голосом) На колени! Падай ниц, о презренная, если тебе дорога жизнь!

Гога: Во дает!

Женя (к Вольке) Ну, и нервные у тебя родственники! Ну. Ты идешь в кино?

Хоттабыч вне себя от гнева вырывает волосок из бороды.

Хоттабыч: Чах-чанах..

Волька: Женька, беги! Твоя жизнь висит на волоске!

Хоттабыч: Смотри - я сейчас превращу ее в жабу!

Женя: Так ты идешь или нет?

Хоттабыч: Шари-вари, чах...

Волька (спасая Женю) Пошла вон, дура!

Хоттабыч от неожиданности роняет волосок на пол, пытается его найти.

Женя: (потрясенная Волькиной грубостью) Ну, знаешь! Да я теперь с тобой... Да чтобы я еще когда-нибудь... Ну, ладно! Ты еще пожалеешь об этом!!!

Хлопнув дверью, убегает.

Гога: (Хоттабычу) Ого, вы действительно артист! (Вольке) Здорово ты ее! Правильно! Все девчонки дуры. А Женька особенно!

Волька: Ничего ты не понимаешь! Сам ты дурак, Гога!

Гога: С меня хватит! Я в вашей самодеятельности не участвую!

С достоинством удаляется.

Хоттабыч: Ах, Волька, напрасно ты прогнал эту дерзкую. Напрасно.

Волька: Но я думал... Я боялся.

Хоттабыч: Сейчас бы ты увидел мой самый лучший номер. Удивительное превращение человека в жабу! Тебе бы моя работа понравилась.

Волька: Хоттабыч, ты обещал исполнять любое мое желание?

Хоттабыч Ну, обещал.

Волька: Так вот я желаю, чтобы Женька навсегда, слышишь, навсегда осталась человеком!

Хоттабыч Но...

Волька: Никаких «но»! Дай честное джинновское слово! Даешь?

Хоттабыч Ну, даю...

Волька: То-то! Эх, жалко только, в кино не попаду!

Хоттабыч Скажи, Волька, а что такое кино? И почему ты в него не попадешь?

Волька: Кино, Хоттабыч, это очень интересная штука. Про него не расскажешь. Кино надо смотреть. А мне посмотреть его не удастся, потому что детей до шестнадцати лет не эту картину не пускают.

Хоттабыч. Но ведь эта дерзкая, которую ты не разрешаешь превратить в жабу, приглашала тебя.

Волька: Сказал тоже! Женькин дядя- главный администратор « Юпитера», дядя Толя. С ней даже первоклашку пропустят.

Хоттабыч. Так ты считаешь, что какой-то главный повелитель Юпитера может больше чем я - Гассан Абдурахман ибн Хоттаб,- повелитель всех планет?! Обижаешь!



Картина третья

На авансцене, перед входом в кинотеатр, с билетами в руках стоит Женя.

Женя: Странно... просто невероятно! И так непохоже на Вольку... До сих пор в себя не приду. Продам билеты. Что-то в кино идти расхотелось.

Гога: Женька, пошли в кино вместе. Этот Волька просто хулиган! Он всегда казался мне подозрительным, а сейчас вон до чего дошел! И старикашка этот противный! Да за такие вещи я бы на твоём месте...

Женя отстань от меня! Тебе все кажутся подозрительными и противными! (Рвет билеты) Никто не пойдёт в кино! (Убегает)

Гога в недоумении пожимает плечами.

Песня Гоги

На авансцену выходят бородатый Волька и Хоттабыч. Гога прячется, подслушивает.

Волька: (прикрывая бороду рукой) Хоттабыч! Я боюсь! А вдруг меня какой-нибудь знакомый увидит? Ведь задразнят! Как только войдем в кинотеатр, ты сними с меня эту дурацкую бороду. Сразу сними, слышишь?

Хоттабыч: И несколько, о неблагодарный отрок, она не дурацкая. И никто, уверяю тебя, не посмеет тебя дразнить. А если и посмеет, то будет иметь дело со мной, о Волька ибн Алеша!

Появляется Гога.

Гога: Волька! Волька! Я так и думал! Я тебя сразу узнал! Вот потеха! Анекдот с бородой!

Волька: (старается говорить басом) Вы ошиблись, молодой человек! Никакой я не Волька, как вы изволили меня назвать. Я Иван Иванович...

Гога: Не ври. Иванушка=дурачок, я слышал, как этот старикашка называл тебя Волькой.

Волька: Знаете, что я вам скажу, Гога...

Гога: Ага! Проговорился. Нацепил бороду и думаешь, тебя в кино пропустят?! Не выйдет, Волечка! Разоблачим обманщика! Пойду, предупрежу контролера!

Песня Гоги и колдовство Хоттабыча.

Волька: (Хоттабычу) Я пропал! Какой позор! Он всем расскажет!

Хоттабыч: (очень значительно) Не беспокойся. Мой юный спаситель, он ничего не расскажет! Это говорю тебе я, Гассан Абдурахмен ибн Хоттаб!

Хоттабыч берет Вольку под руку, и два старичка направляются к входу в кинотеатр.

Хоттабыч выглядывает из-за кулисы.

Хоттабыч: Посмотрим, дерзкий отрок, как ты расскажешь.

Выдергивает волосок из своей бороды.

Хоттабыч: (колдует) Чах - чанах! Шари-вари! Ап!

Гога: Что это со мной?! Я, кажется, лаю и иду совсем не туда! Гав-гав-гав! (Скрывается)



Картина четвертая Сцена в кинотеатре.

Раскрывается занавес. Задник представляет собой белое полотно экрана. На его фоне идёт « роскошный ковбойский фильм ». Перед нами типичный кинематографично-заграничный салон. За стойкой бара – красотка Мери. Издали слышен приближающийся цокот копыт. И вот на пороге появляется герой- супермен, ковбой Джо. Красотка бросается к нему.

Джо: Мери!

Мэри: Джо!

Мэри: О, Джо! Я так ждала тебя! Все эти долгие годы я верила, я знала, что ты вернёшься.

Джо: О, Мери! Все эти долгие годы я рвался к тебе и думал только о тебе! И вот я здесь.

Мэри: О, мой неудержимый!

Джо: Да, моя крошка! Меня никто не смог удержать!

Дуэт Мери и Джо.

Появляются четыре ковбоя. Они пытаются ухаживать за Мери. Завязывается драка. Неудержимый Джо с помощью Мэри побеждает всех. Четыре ковбоя в картинных позах застывают на полу.

Продолжение дуэта.

Берёт со стойки бара бутылку, напоминающий сосуд, в котором был заточен Хоттабыч.

Хоттабыч вскакивает с места.

Хоттабыч: О горе мне! Это слуги Сулеймана! Они хотят покончить со мной! Вай, вай! О, горе мне! (Бросается к выходу.)

Волька: Хоттабыч! Куда же ты, Хоттабыч?! Ну, погоди... (бежит за ним)

На фоне экрана продолжают разворачиваться события. Ковбои восстают из мёртвых.

Хор ковбоев.

Картина пятая.

Волька с бородой.

Волька. Ну, Хоттабыч, ты даешь! Артиста испугался. Да еще снятого двадцать лет назад. Это же старая картина.

Хоттабыч. Нет, Волька, ошибаешься. Не лицедей это, а наемный убийца. Чувствую руку Сулеймана ибн Дауда. Слышал? (подражая ковбою Джо).

Прикончил сразу четверых

Я - Джо неудержимый!

Ну, а теперь покончу вмиг

Вот с этим старым джином.

Волька. Э, Хоттабыч, не знал я, что ты трус. На улице автобусов, троллейбусов боишься. На деревья от них прячешься. Портишь зеленые насаждения. А в кино и вовсе... Да не тебя он хотел прикончить, а джин выпить!

Хоттабыч. Меня выпить?

Волька. Джин- это напиток такой. Алкогольный.

Хоттабыч. Ты, конечно, мой спаситель, о Волька ибн Алеша, но и тебе не позволю оскорблять меня! не напиток я! И тем более не алкогольный! Запомни это!

Волька достает бутылку из холодильника. Протягивает Хоттабычу.

Хоттабыч. Джин! О Аллах! Наверное, там мой брат! Надо немедленно освободить его!

Волька открывает бутылку и наливает жидкость в бокал.

Волька. Попробуй, Хоттабыч! Взрослые почему-то любят эту гадость.



Хоттабыч нюхает жидкость и залпом выпивает ее. Крякает от удовольствия.

Хоттабыч. Действительно, гадость. Говоришь, люди ее пьют? Безобразие! Можно еще? Хочу запомнить этот гадкий вкус. Чтобы нечаянно не спутать с чем-нибудь.

Выпивает еще.

Хоттабыч (через паузу). Скажи, Волька, а ты меня уважаешь?! Я тебя уважаю! Ты меня от жизни спас. Вернее, вернул ее, жизнь (поет)

Свобода! Свобода!

Клянусь бородой!

Спасибо, спаситель,

Мой друг молодой! (поет)

Хоттабыч. Нет, ты скажи: ты мне друг?

Волька. Друг, Хоттабыч, друг!

Хоттабыч. А раз друг, то проси у меня, что хочешь. Мне для друга ничего не жалко!

Волька. Хоттабыч! Пока я прошу тебя только об одном. Немедленно сними с меня эту идиотскую бороду.

Хоттабыч. О чем разговор! Да это мне тьфу! Как говорят на Востоке, раз плюнуть! Нет, ты мне что-нибудь потруднее! Ну, там солнце сдвинуть вбок или скатерть достать, которая вместо тебя ругаться будет,- самобранка называется.

Волька. Не нужно мне ни солнца, ни скатерти! Ты лучше бороду сними.

Хоттабыч. Ну, ладно. Слово друга - для меня закон! Правильно я говорю? Бороду так бороду.

Сейчас только вырву волосок из своей бороды, и твоей бороды как не бывало. (Вырывает здоровенный клочок бороды). Вай! Больно! Ну. Ничего... для друга... Сейчас только заклинание скажу...

Сцена Вольки и Хоттабыча.

Хоттабыч. Только, чур, не подслушивать.

Волька. Очень надо!

Хоттабыч. Чур-чура. Шаровары... Нет... Цоб-цобе, тары-бары... Сейчас, сейчас...

Волька. Да что же ты, Хоттабыч?

Хоттабыч. Я забыл. Как расколдовать малое колдовство. О горе мне, горе!

Волька. Ну что же ты делаешь?

Хоттабыч. Сейчас, сейчас придумаю!

Песня Вольки.

Танец брадобреев.

В комнате появляются цирюльники в набедренных повязках и чалмах. Они несут на руках цветастую подушку и с почетом усаживают на нее Вольку. С другой стороны выплывают волшебные девы. У них в руках сосуды с благовониями, полотенца и опахала.

Мечи цирюльников оказываются огромными складными « опасными» бритвами.

Раскрыв бритвы, цирюльники начинают бешеную пляску.

В танец вступают девы.

Затем все они, плотным кольцом окружив Вольку, стремительно бреют его. Одна из рабынь подносит зеркало к Вольке, которого не видно за брадобреями.

Волька. Бороды нет! А где мои волосы!?! Я же совершенно лысый!

Раздается звонок в дверь.

Волька. Кто-то пришел. Что делать? Дайте мне шапку!

Одна из рабынь подает Вольке зимнюю шапку. Волька одевает ее, круг расступается. Хоттабыч хлопает в ладоши, брадобреи и девы убегают. Волька показывает Хоттабычу на шкаф.

Хоттабыч, кряхтя, залезает в него.

Волька. Входите!

В комнату входят Хапугины. В руках у них аляповатые предметы под старину.

Волька. Я тут хотел... Голова замерзла. Ой, здравствуйте!

Хапугина: Виделись! Утром!

Волька. Ах, да... Совсем забыл.



Хапугин: Почему из твоей квартиры раздается грохот?

Хапугина: Почему ты в зимней шапке?

Хапугин: Почему у тебя на столе джин?

Хапугина: И почему...

Хоттабыч. (из шкафа) Апчхи!

Супруги удивленно переглядываются. Хапугин подходит к шкафу и решительно открывает дверцу. В шкафу стоит Хоттабыч. Волька застывает от ужаса.

Хапугин: Никого.

Хапугина: Никого? Ладно, мы не прощаемся.

Хапугин: Мы будем наблюдать за тобой!

Уходят.

Волька. Ничего не понимаю. Почему они тебя не увидели?

Хоттабыч. (выходит из шкафа) Я захотел остаться незамеченным.

Волька. Да это же настоящая телепатия! Нет, это у тебя действительно здорово получилось! Но как быть с моей лысиной?

Волька убегает за сцену.

Волька. Хоттабыч, ты - гений! Мои волосы снова со мной!

Волька радостно скачет по комнате. Кружа Хоттабыча.

Хоттабыч. Слава аллаху! Мне удалось освободиться от этого злого джина. (Указывает на бутылку). Из-за него я забыл заклинание. Пусть он всегда сидит в бутылке. Не освобождай его, о Волька ибн Алеша, никогда в жизни!

Волька. Слушаю и повинуюсь!

Оба весело сеются. Неожиданно Хоттабыч обрывает смех и тяжело вздыхает.

Волька. Что это ты погрустнел?

Хоттабыч. Как же мне не впасть в печаль? Весь день стараюсь сделать тебе что-нибудь приятное, и каждый раз ошибаюсь... Скажи мне о желании сердца твоего, и я немедленно выполню его.

Волька. Я хотел бы помириться с Женей...

Хоттабыч. Гм. Несколько странное желание. Но я обещал. Сделаю.

Хоттабыч вырывает волосок

Хоттабыч. Чах-чанах, шари-вари.

В школьной праздничной форме, в парандже, в сандалиях и с большим опахалом выходит Жена. В танце она приближается к Вольке

Сцена Жени и Вольки

Волька. Где же она?

Хоттабыч. Далеко, за десять тысяч локтей отсюда.

Волька. Что ты с ней сделал?! Ты же дал слово!!

Хоттабыч. Слово свое я всегда держу. Я ее ни в кого не превращал. Просто я убрал ее, как ты и просил. Теперь она никогда не найдет дорогу обратно.

Волька. Старая ты балда!

Хоттабыч. Позволь полюбопытствовать, что означает это столь благозвучное слово «бал-да»?

Волька. (смуглившись) Оно означает... Оно означает... В общем, балда- это очень мудрый человек!

Хоттабыч. я благодарен, мой юный друг, за столь лестную характеристику. Но почему ты плачешь? Я опять сделал что-нибудь не так? Ведь я выполнял твои желания?

Волька. Десять тысяч локтей! Она пропадет! Бедная Женечка!

Хоттабыч. Нет, я ничего не понимаю! От богатства ты отказался. Борода тебе то нужна, то не нужна. Женю то позвать то прогнать... Может тебе не нравится и то, что твой враг Гога лает?

Волька. Как лает?

Хоттабыч. Как? Обыкновенно как: гав-гав-гав!



Волька. Боже мой!
Хоттабыч. Опять не угодил! (Расстроенный поет.)

Грустная ария Хоттабыча.

Волька. Мы должны спасти моих друзей! Ты хоть знаешь, в какую сторону идти?
Хоттабыч. Кажется, знаю...
Волька. (берет Хоттабыча за руку и тащит к выходу). Тогда вперед!
Хоттабыч. (печально) Слушаю и повинуюсь, о, кристалл моей души! (рыдает, плачет, завывает, поет)
Уходят.

Действие второе

Картина шестая.

Сцена в милиции.

Комната отделения милиции. За столом - молодой милиционер. Перед ним два подчиненных.

Милиционер: Задание ясно?
1-й подчиненный: Защищать!
2-й подчиненный: Запрещать
1-й подчиненный: Объяснять!
2-й подчиненный: Догонять!
1-й подчиненный: Помогать!
2-й подчиненный: Доставлять!
Милиционер: Выполнять!

Подчиненные уходят. Звонит телефон.

Милиционер: Дежурный по отделению слушает! Сбежал?! Когда? Сегодня ночью?... Говорите в направлении леса? Кличка? Граф! Записываю. Называйте приметы! Глаза черные, лопоухий, ноги короткие... Агрессивный? Хвост крючком?... Да не волнуйтесь гражданочка! Разыщем вашего щенка.

Милиционер кладет трубку. Снова звонок.

Милиционер: Да. Нет!

Кладет трубку. Звонок.

Милиционер: Говорите! Ой, не говорите!

Снова звонок.

Милиционер: Слушаю! Слушаю! Ну. Денек!

Песня милиционера. Милицейская история.

Милиционер тянется к телефону, снимает трубку... Рука его вместе с трубкой застывает в воздухе. Перед ним два подчиненных, а с ними невероятно странная девочка. Она в школьной парадной форме, римских сандалиях, лицо ее закрыто паранджой, в руках огромное опахало.

1-й подчиненный: Вот задержали.
2-й подчиненный: Прохожих пугает.
1-й подчиненный: Песни какие-то странные поет.
2-й подчиненный: Говорит, что она рабыня какого-то господина Вольки, и в галошах!
Милиционер: Ну-с, гражданочка, на бал- маскарад отправляетесь или как?



Женя: (поет) Господин хороший,
Волька ибн Алеша!
Отныне, отныне
Я ваша рабыня!

1-й подчиненный, 2-й подчиненный (вместе) Ну, что мы говорили!

Милиционер: Хвалю за бдительность! Вы свободны! А с «рабыней» мы сейчас разберемся.

Дружинники уходят.

Милиционер: Сейчас же снимите паранджу!

Женя: Бесстыдник! я лучше умру. Чем сниму это! Паранджу я могу снять только перед своим господином...

Милиционер: (выходит из-за стола к авансцене) Ну и работка у меня! (поет).

Женя и милиционер.

На пороге снова появляются подчиненные. Они ведут под руки упирающегося Гогу. Гога лает на них.

1-й подчиненный: (докладывает) Хулиганил! Оказывал сопротивление при доставлении.

2-й подчиненный: И лается. Вернее, лает.

1-й подчиненный: Бросается на прохожих. Того и гляди укусит.

2-й подчиненный: Мы ему: прекратите безобразия! А он нас облаял!

Милиционер: Благодарю за службу! Задержание произведено вовремя. Вы свободны!

Гога, заметив Женю, бросается к ней с лаем.

Милиционер: Вы знакомы с этой гражданкой? Кто она?

Милиционер: Да это Женька... Гав-гав-гав!

Милиционер: Прекратите немедленно! Тоже мне лаять выдумали!

Гога: И вы тоже гав-гав-гав!

Милиционер: Ну, знаешь, это уж слишком! Да за такие вещи!...

Гога: И Волька гав-гав-гав! И этот старикашка гав-гав-гав!

Милиционер хватается за голову.

Милиционер: Гав-гав-гав-говорят тебе, прекрати! Гав-гав-гав-кать! Ну, вот, заговариваться начал! (поет)

Женя, Гога и милиционер.

В отделение милиции вбегает Волька в сопровождении Хоттабыча.

Волька: (бросается к друзьям) Ура! Вы спасены! (к милиционеру) Товарищ милиционер, отпустите их! Вышло маленькое недоразумение. Они просто заколдованы! Мы их сейчас расколдуем, и все будет в порядке!

Милиционер: Отпустить могу только со взрослыми. Это кто с вами молодой человек?

Волька: Да это Хоттабыч! А я Волька Костыльков!

Милиционер: (к Хоттабычу) Вы кем доводитеесь этому молодому человеку? Родственником, наверное?

Хоттабыч: О, нет, это мой юный повелитель, достопочтимый балда!

Милиционер: Что-что вы сказали?

Волька толкает Хоттабыча в бок.

Хоттабыч: Я сказал, что это мой повелитель, о мудрый человек!

Милиционер: А мне послышалось другое. Наверное, галлюцинации начались.

Милиционер садится за стол, берет в руки ручку.

Милиционер: Итак, ваше имя?

Хоттабыч: Гассан Абдурахман ибн Хоттаб.

Милиционер: Род занятий?

Хоттабыч: Джин-профессионал.

Милиционер: То есть как джин? Джин- это напиток такой. А что профессия...

Волька: Он действительно джин! Волшебник!



Милиционер: в цирке, что ли работаете? Так бы и говорили! Возраст? Лет то вам сколько?
Хоттабыч: 3672 года.

Милиционер начинает писать. Затем спохватывается.

Милиционер: Сколько? Я, кажется, схожу с ума!

Хоттабыч: Я готов повторить, любезный страж порядка. Мне ровно 3672 года 5 месяцев и 2 дня.

Милиционер бросается к телефону, набирает номер.

Милиционер: Скорее «Скорую»

Вешает трубку, выбегает к авансцене поет.

Женя, Гога, Хоттабыч и милиционер.

Хоттабыч: (начинает сердиться) Я прошу отпустить этих отроков со мной! Так хочет мой повелитель.

Милиционер: Сейчас...сейчас... Вот приедет машина, и вас отвезут, куда надо. Там разберутся.

Волька: Хоттабыч, действуй!

Хоттабыч: Вот что, непонятливый страж, я приказываю тебе: немедленно отпусти любезных сердцу Женю и Гогу! А не то...

Милиционер: Ну-ну, не очень-то, не очень! Прошу не тыкать! Я под вашу дудку плясать не буду!

Хоттабыч: Плохо же ты знаешь Гассана Абдурахмана ибн Хоттаба! Будешь! Еще как будешь!

Танец милиционера

Входят санитары «Скорой помощи». Они мгновенно оценивают обстановку, кладут милиционера на носилки и несут к выходу. Но и на носилках продолжается удивительный экзотический танец дежурного отделения милиции.

Санитары: (вместе) Ну и денек!

Картина седьмая.

Комната Вольки. Волька, Женя и Гога возбуждены.

Женя: Вот это да! Настоящий джин!

Волька: Ты извини, женя. Что так вышло! Я не нарочно...

Женя: Да я не помню ничего такого!... Расскажешь - не поверят!

Гога: Прямо как в сказке! Удивительное рядом!

Женя: А здорово этот милиционер танцевал! такого в театре не увидишь!

Волька: Хоттабыч и не такое может! Если бы вы только видели! Вот бы мне такую бороду!

Хоттабыч: Правда?

Волька: Я пошутил!

Гога: Ему бы в цирке выступать - вот было бы дело! Представляю, что бы там творилось!

(ребята поют)

Песня о Хоттабыче.

В разгар безудержного веселья раздается настойчивый звонок в дверь.

Музыка обрывается. Хоттабыч, по обыкновению, прячется в шкаф. Волька открывает дверь.

Появление Хапугиных с лампой.

На пороге, поддерживая с двух сторон большую лампу, выполненную под старину, появляются супруги Хапугины.

Хапугина: Что здесь происходит, в конце концов? Дымом пахнет!

Хапугин: Весь дом ходит ходуном!

Волька: (старается перевести разговор на другую тему) Какая красивая лампа!



Гога: (подпрыгивая) Наверное, очень древняя?
Женя: Наверное, какого-нибудь султана или эмира?
Хапугина: (бьет по рукам Женю) Руки!
Хапугин: (гордо) Да, это очень ценная вещь.
Хапугина: Ее было не просто достать.

Хоттабыч приоткрывает дверцу шкафа, высовывает голову наружу. Затем совершенно неожиданно вываливается из шкафа и на коленях ползет к Хапугиным.

Хоттабыч: Гассан Абдурахман ибн Хоттаб - волшебной лампы преданный раб!

Все застыли от неожиданности. А Хоттабыч, как испорченная пластинка, повторяет несколько раз.

Хоттабыч: Гассан Абдурахман ибн Хоттаб - волшебной лампы преданный раб!

Первой из оцепенения вышла Хапугина.

Хапугина: Чего хочет этот сумасшедший старик?
Хапугин: Мне все понятно! Это главарь шайки! И ребят заманил в свои сети. Надо вызвать милицию!
Волька: Да никакой он не главарь! Это Хоттабыч!
Гога: Вы сами - шайка!
Женя: А откуда у вас столько денег? Не работаете, а вещи покупаете?
Волька: Хоттабыч, немедленно встань! Нечего перед ними унижаться!
Хоттабыч: Гассан Абдурахман ибн Хоттаб - волшебной лампы преданный раб!
Волька: В конце концов, я - твой повелитель, и я тебе приказываю встать!
Хоттабыч: О. Волька! Отныне приказывать мне может только владелец этой лампы- лампы самого Сулеймана ибн Дауда, царя и повелителя всех джинов!
Хапугина: Тогда я тебе приказываю: немедленно оставь нас в покое! И никогда больше не приставай к нам!
Хоттабыч: (удивленно) Слушаю и повинуюсь!

Отступает к ребятам.

Хапугина: И это лампа не какого-то там Сулеймана, а Семен Семеныча, который достал ее специально для нас. (к ребятам) А с вами мы еще поговорим.

Делают вид, что уходят, но прячутся за портьерой. Подслушивают.

Волька: Эх, Хоттабыч! Не ожидал я от тебя такого номера! Транспорта перестал бояться. Даже вертолета не испугался, всякие там драгоценности и рабынь перестал предлагать. Понял, наконец, что такое дружба. И вот тебе на: раб лампы!
Гога: Да таких ламп в магазине навалом!
Женя: Не бойтесь вы этих Хапугиных - они обыкновенные проходимцы!
Хоттабыч: О, добрые друзья мои! Ваши слова льют целительный бальзам на мою душу. Но лампа Сулеймана ибн Дауда в руках этих людей. На ней написано: «Повиновение или смерть»! Я сразу узнал ее. Ослушаться владельца лампы нельзя. Грянет гром и испепелит меня! А ветер развеет мой прах по земле!
Женя: Ну, во-первых, гром не может испепелить - это известно даже первокласснику, а во-вторых...

Неожиданно появляются Хапугины.

Хапугина: Следуй за мной, раб лампы!
Хапугин: Проверим на что ты способен!
Хоттабыч: Слушаю и повинуюсь.
Ребята: (хором) Хоттабыч! Хоттабыч!

Хоттабыч вместе с Хапугинами исчезает за дверью.

Волька: Ну, нет, супруги-хапуги, не будет Хоттабыч добывать вам вещи!
Женя: Мы должны его спасти!
Гога: Как? Они его живым не отдадут! Надо что-то придумать!



Волька: У меня, кажется, есть идея.

Убегают.

Картина восьмая.

Квартира Хапугиных.

Квартира Хапугиных сплошь заставлена вещами. Тут и мешки с пряностями, и фонтан с кариатидами. Из горы вещей торчит голова Хоттабыча.

Хоттабыч: Где ты, о Волька ибн Алеша?! Где ты, мой спаситель, мой юный бескорыстный друг?! Где вы, мои новые друзья – несравненная Женя, которую я столь несправедливо обидел? И где ты, Гога, который говорит теперь о людях только хорошее? Мне так вас не хватает! Я остался один! Кругом вещи, одни только вещи! (поет)

Страдания Хоттабыча.

Появляются супруги Хапугины. В руках у них «волшебная лампа».

Хапугина: Не трети бороду, старик! Нам каждый волосок дорог!

Хапугин: Без бороды ты никому не нужен!

Хапугина: Нам еще столько нужно достать!

Хапугин: Готовься к работе, раб лампы!

Дуэт супругов Хапугиных.

Хапугина: Мебель!

Хапугин: Мебель!

Хапугина: Дачу!

Хапугин: Дачу!

Споря о вещах, Хапугины удаляются.

Хоттабыч: Ах, могучий и великий Сулейман ибн Дауд! Зачем ты отдал волшебную лампу этим жалким и ненасытным собирателям вещей?! День и ночь волосок за волоском вырываю я из бороды, чтобы достать вещи, а им все мало! Очень, очень скоро останется Гассан Абдурахман ибн Хоттаб без бороды. А где вы видели джина без бороды? Значит, я уже не буду джином и никогда не смогу удивлять своими чудесами! А какой же джин без чудес?!

Хоттабыч снова затягивает свою грустную арию.

Страдания Хоттабыча.

По окончании скорбной арии раздается звонок в дверь. Испуганные супруги вбегают в комнату. Они поочередно заглядывают за портьеру, недоуменно переглядываются.

Хапугин: Наверное, это слуги Хоттабыча. На подносах у них восточные яства. Я это явственно вижу.

Хапугина: Вероятно, Хоттабыч приготовил нам приятный сюрприз.

Хапугин: Но больше так не делай. Береги свою бороду.

Хапугина: Впускай!

Появление переодетых Вольки, Жени и Гоги.

В комнату вливаются трое одетых в восточные одежды людей. Только при ближайшем рассмотрении можно узнать в них Вольку, Женю и Гогу.

На подносах у них обыкновенные фрукты

Хапугин берет с подноса яблоко, надкусывает.

Хапугин: Кислятина!

Хапугина: Учти, старик, нам твои сюрпризы не нужны. Кончай эту самодеятельность! (Хапугину) Мебель!

Хапугин: Дачу!

Хапугина: Мебель!



Хапугин: Дачу!

Продолжая бесконечный спор, уходят.
Хоттабыч в полном недоумении смотрит на незнакомцев. Женя, приоткрыв паранджу, делает знак Хоттабычу.

Женя: Тс-ссс!

Волька: (шепотом) Хоттабыч, мы пришли тебя освободить!

Гога: (кричит) Долой Хапугиных! Свободу Хоттабычу!

Ребята затыкают Гоге рот.

Хоттабыч: О, Волька! О, Женя! О, Гога! Как же я счастлив снова лицезреть вас! (бросается к ребятам... Резко останавливается)

Волька: Хоттабыч! Что же ты? Бежим отсюда!

Гога: Бежим!

Женя: Бежим!

Хоттабыч: О, я несчастный, несчастный! Горе мне! Горе! Сюда могут войти хозяева лампы и тогда...

Волька: Да не бойся ты этих Хапугиных! Тоже мне хозяева!

Гога: Не хозяева они, а рабы! Рабы вещей!

Женя: Ими давно уже интересуется милиция.

Хоттабыч: Вы очень добры ко мне! Но я – раб лампы! Вы ничем не сможете мне помочь! «Послушание или Смерть!»

Волька: Никуда мы отсюда не уйдем!

Гога: И рабство у нас давно отменено!

Женя: И друзей в беде мы не бросим!

В комнату входят Хапугины с лампой. В руках список вещей.

Хапугина: Вот, старик, все, что надо достать. (Замечает ребят) А-а-а-а!!! Вон из нашей квартиры!!!

Хапугин: Это частная собственность. Вы не имеете права здесь быть!!

Хапугина: Вон! Вон!

Волька: Это вы не имеете права.

Гога: А вы – эксплуататоры!

Женя: Позор!

Ребята бросаются к Хапугиным, пытаются отобрать у них лампу. Эта борьба напоминает перетягивание каната. Стоит невообразимый гвалт.

Раздается звонок в дверь.

Хапугина: (тянет лампу на себя) Хоттабыч, не открывай!

Хоттабыч: Слушаю и повинуюсь.

Ребята: (тянут лампу на себя) Хоттабыч открой!

Хоттабыч открывает дверь и, пулей влетев обратно в комнату, прячется в шкаф.

На пороге стоит милиционер. Тот самый, которого Хоттабыч заставил исполнять восточный танец.

Милиционер: (грозно) Что здесь происходит? Из-за чего сыр-бор?

Хапугины и ребята выпускают лампу из рук. Она с грохотом падает на пол.

Хапугины: Э...э, понимаете ли...

Милиционер поднимает с пола лампу и громко читает.

Милиционер: (читает) Кутаисский завод скобяных изделий. «Лампа Алладина» Сделана из металлома. Цена 20рублей 38 копеек.

Хапугины: Ах!

Ребята: Уррра!

Хоттабыч вылезает из шкафа.

Хоттабыч: Это не та лампа? Я снова свободен?

Ребята: Да! да! да!

Хоттабыч: Я снова свободен! клянусь бородой!

Милиционер: Так вот вы где? Вас-то мне и надо. Так кто же вы такой, в конце концов?

Волька: Не ужели не узнали?

Ребята, к которым постепенно присоединяются все участники спектакля, поют.

Песня о Хоттабыче.

Конец.